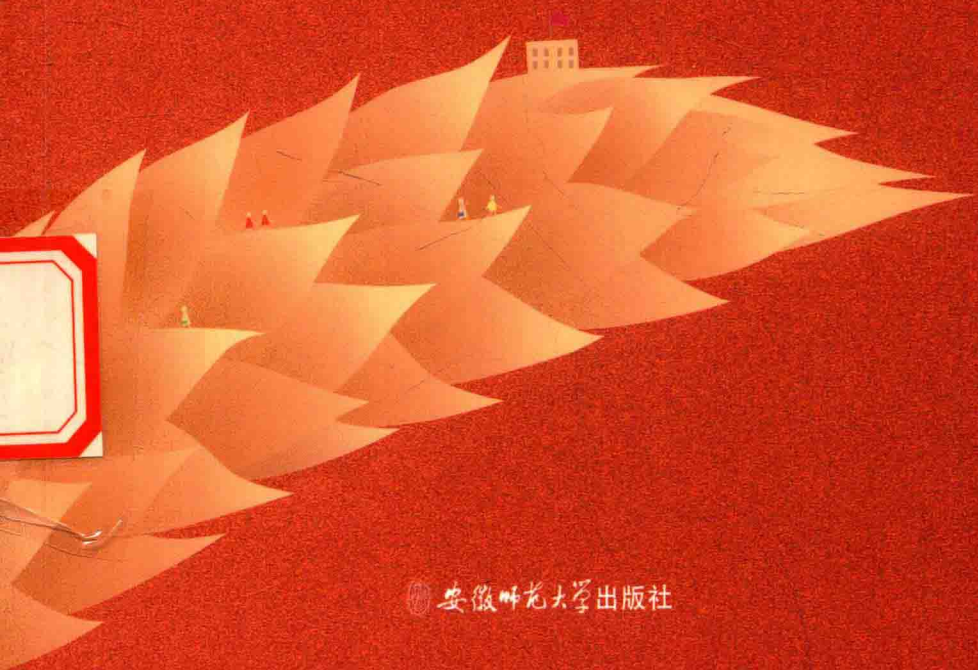


守望乡村教育

李玉玺 著



安徽师范大学出版社

守望乡村教育

李玉玺 著



安徽师范大学出版社

· 芜湖 ·

责任编辑:陈 艳
装帧设计:王 彤 袁现伟

图书在版编目(CIP)数据

守望乡村教育/李玉玺著. — 芜湖:安徽师范大学出版社, 2017.9
ISBN 978-7-5676-3161-8

I. ①守… II. ①李… III. ①乡村教育 IV. ①G725

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第228591号

守望乡村教育

SHOUWANG XIANGCUN JIAOYU

李玉玺 著

出版发行:安徽师范大学出版社

芜湖市九华南路189号安徽师范大学花津校区 邮政编码:241002

网 址:<http://www.ahnupress.com/>

发 行 部:0553-3883578 5910327 5910310(传真) E-mail:asdcbsfxb@126.com

印 刷:虎彩印艺股份有限公司

版 次:2017年9月第1版

印 次:2017年9月第1次印刷

规 格:700mm×1000mm 1/16

印 张:12.5

字 数:180千字

书 号:ISBN 978-7-5676-3161-8

定 价:38.00元

凡安徽师范大学出版社版图书有缺漏页、残破等质量问题,本社负责调换。

(书法家王德胜赠送给支教工作者李玉玺老师的书法作品)

贈予鄉村文
教教師字
玉璽

情係鄉村愛洒希望

白中何真石長江張書

序 一

中华优秀传统文化从哪儿来？是从中国农耕社会而来。中华优秀传统文化的核心是什么？是数千年农耕文明的内在理念。这样的社会和这样的文明到底在哪儿？在四书五经、诗词歌赋等典籍文化载体里，更承续于鲜活的乡村生活、社会心理、行为方式、乡规民约、乡风乡俗、风土人情、乡言乡语、乡村传说、乡村寓言、乡谐乡趣、乡歌民谣、乡间文学、乡间风物、乡居器物里。

因此，传承发扬中华优秀传统文化，不应拘泥于典籍文化。悄然兴起的乡村文化建设与乡村教育改革，应该且可以成为传承发扬中华优秀传统文化的重要而不可或缺的途径、路径和方式。在中国主流社会强力推进城镇化的过程中，乡村文化及其教育传承，注定是个绕不过去的持续性难题。

专著《守望乡村教育》，正是这样一种思考和探索的重要成果。该专著的主题是乡村教育的宏观和微观问题。李玉玺老师的探索，既有实践关怀，又有学理追求；既具针对性，又有直接的实践意义和价值。

李玉玺老师专著中的两种理念值得关注并引起了我的共鸣：一是母体文化——乡村文化问题，二是传播母体文化的教育细胞——乡村小学问题。这两个问题，均属于重大社科问题。小学教育及其相关系统探索破解这些问题，具有可持续的重大文化创新价值，可以作为国家重大文化教育课题予以立项并深入探讨。

李玉玺老师的专著《守望乡村教育》分为上下两篇。

上篇偏重于宏观的理论构建，由20篇文章构成。这些文章相对独立又相互联系，从以下方面提出了乡村教育的改革主张：乡村教育的改革理念、乡村教师、乡村孩子、乡村学校的课程、教学和管理等。这些文章表现了李老师务实求真的科学理性精神，可供有关决策和研究部门参考。

下篇偏重于微观的实践体验，由20篇文章构成。李老师基于乡村教育的体验、观察和盘点，用教育叙事、田野调查、参与性观察等方法记录了自己一年来在乡村小学的支教经历。李老师综合运用叙事、说理、写景、抒情等方法，生动刻画了乡村学校教育的丰富细节，从而揭示了乡村教育改革的复杂性和艰巨性。

“暮色已至，一片透明的灰云，淡淡地遮住浅浅的月牙儿，袅袅的炊烟氤氲着整个村庄。恬静的乡村学校弥漫在一片柔和的气息中。”专著中既有如此富有诗意描述乡村小学的语言，也有直面乡村教育现状的感叹：“乡村学校越来越空，学生越来越少，教师越来越老。”

的确，目前的乡村小学借助城乡义务教育均衡发展的契机，办学条件有了大幅度的提升。但据有关部门统计，乡村学校的数量在不断缩减之中；乡村学校的学生数之于全国义务教育阶段学生数的占比不到一成，即小于10%；社会对于乡镇和乡村学校的教育质量信心不足。这种现状凸显了乡村教育改革的紧迫性、复杂性和艰巨性。

热烈祝贺李玉玺老师的著作出版！相信李玉玺老师的著作能够为乡村教育改革带来重要启示。

夏家发

2017年8月30日毕业于华中师范大学教育学院

（作者系华中师范大学教育学院副教授，语文课程教学论硕士研究生导师，教育部国家级教师培训专家）

序 二

读李玉玺老师的著作《守望乡村教育》，时时会有共鸣。我曾经也是海岛的乡村教师，这书里写的每一个细节，都让我仿佛回到了我的乡村教师时代。

1989年师范毕业，我分配在当时全市条件最艰苦的龙门海岛。船在浑浊的海面上行驶了大约一小时二十分钟，在码头停泊了。我拎着沉重的背包，昏昏沉沉走了15分钟的山路，才到达工作的乡中心小学。

学校校舍依山而建，面积不足二亩，9名教师，5个班级，127名学生，两幢老教学楼，一幢新翻的宿舍楼，显得非常局促，真乃“螺蛳壳里摆道场”。饭菜是老师们的心头大患。学校厨房只管烧饭，不管做菜。菜，只能自己动手在煤油炉子上烧。所吃的菜，也都是星期天从家里带来的。因而，上半周餐桌上往往还算丰盛；到了下半周，那可就惨不忍睹了。

后来，因为各种原因，我调到了城里，在业务上有了一定的知名度，有了许多机会在全国讲学，但我最愿意去的地方，就是乡村学校。我也为藏族学校以及浙江的两所希望小学的孩子送去了书和其他物品。做这些，不是表明自己多么高尚，而是从内心里向乡村教师致敬，希望尽绵薄之力，为他们做点事。

玉玺老师从城里到乡村学校支教，不是为了镀层金，而是扎扎实实给乡村学校做了很多事。比如，联系教学专家、名师、外教到乡村学校送教，安排乡村学校教师到北京等地参加全国大型的教学活动，给乡村学校捐赠图书，带女儿一起捐助乡村学校的贫困孩子……点点滴滴，都体现了一位有良知、有水平的优秀教师的风范，我为玉玺老师点赞。

但更值得我们点赞的，是玉玺老师笔下的乡村教师。

我要为2009年临危受命担任校长职务的老黄点赞。为了给学校省钱，他带领全体老师，用勤劳的双手改造了校园。铺砖、砌墙、挖下水道、埋管线、铺电缆、挪变压器……老黄汗水流在前头，用自己的人格赢得了老师的爱戴。学校变压器打雷烧了，老黄想尽办法先行垫支费用进行维修，让孩子们不因为停电而吃不上热饭、喝不上热水。

我要为临近退休还为乡村孩子开设书法课的尚老师点赞。乡村教育缺人、缺钱、缺场地、缺见识，基本上什么都缺。能开书法课的乡村学校，少之又少，尚老师年龄大，可是心态好，每天自己练字不辍，经常去参加书法培训、交流活动，把自己擅长的毫无保留地教给了乡村的孩子。也许，不是每个孩子都能考上理想的大学，但我想，这里的每个孩子都可能写一手好字，成为中国传统文化的传承人。

乡村教师要点赞的还有很多很多，怕孩子午休被风吹感冒而掩上楼门的李洪洁老师，为照顾学生把床架在教室里的低年级的老师，为听一节专家的好课而激动无比的年轻乡村教师，为参加名师教研专注听讲的乡村老教师。他们也许一辈子都没有轰轰烈烈的事迹，可是在祖国最需要的乡村教育的大军里，有他们无怨无悔、坚毅无比的孱弱身影。

最后，我还是要忍不住为玉玺老师点赞。不是为他的具体行为，而是为一位一线教师，竟然可以写出那么多饱含深刻思想的对乡村教育未来的思考：

他认为，乡村教育的没落，不是偶然现象，是乡土文化日渐萎缩带来的连锁反应，是乡村的老师和学生对自己文化的抛弃和背离。

他呼吁，乡村教师是乡村教育的希望，是乡土文明的引领者，乡村学校是乡土文明的最后传承地。

他倡议，乡村教育不要妄自菲薄，要发挥自身的乡土优势，要挖掘身边的乡土资源，要在乡土文化上做足文章。

他的很多建议，我都深表赞同，例如，乡村学校要姓“农”，乡村教师要依乡而养，乡村教研活动要有“农味”，支持乡村教育，“输血”质量是关键，乡村学校的办学理念要以朴素为本，乡村教师要像农民伺候庄稼一样伺候学生，乡村教育更需要强有力的校长，乡村教师的幸福指数应该有自己的标准……

乡村教育越没落，越需要有志之士站出来，为乡村教育鼓与呼。这样一本以第一人称亲历视角写出的著作，相信会让很多人更加了解乡村教育，更加敬佩乡村教师，更想为乡村学校做点事。

所以，我们一起，为守护乡村教育的人，点赞。

张祖庆

2017年8月于西子湖畔

（作者系浙江省杭州市下城区教师教育学院副院长，全国著名特级教师，全国小学语文名师工作室联盟秘书长）

目 录



上 篇 乡村教育之思考

当下乡村教育现状的思考	3
让乡村教育点亮乡土文明未来的路	7
乡村教育的突围	12
朴素是乡村教育一种别样的美	18
“输血”质量是支持乡村教育的关键	21
课程是乡村教育改革的突破口	24
校长是乡村教育突围的领军人物	28
政府要精准发力于乡村教育	33
乡村教育的动力源	36
乡村教育迎着春天的朝阳	38
乡村学校要姓“农”	41
乡村学校让孩子们吮吸大自然的气息	44
义务教育均衡下的乡村学校	47
乡村教师要“依乡而养”	50
“走教”是缓解乡村教师短缺的有效途径	55
向农民学习当老师	58
乡村教师的幸福增量	61

乡村孩子是不可忽视的人力资源富矿	63
乡村学生资源要释放	67
留守儿童	
——乡村教育之泪点	71

下 篇 乡村支教之记忆

开启支教生活	79
城乡教师牵手走进象牙塔	82
爱心教育彰显人文教育底蕴	
——在全乡班主任论坛上的发言	87
正面管教受的启发	92
“农味”十足的乡村教研活动	96
助学课堂传新篇	99
踏雪滑冰去送课	102
邀请教学专家走进支教学校	106
外国教师走进乡村课堂	109
乡村课堂中的“彩虹”	
——听徐彩虹老师执教《检阅》有感	113
一场思维的盛宴	119
翰墨育人奏华章	
——支教学校书法课所感	124
欢声笑语陪伴乡村学生快乐成长	
——支教学校社团课所悟	127
是什么剥夺了学生思考的机会	129
约 定	132

润泽童年雨露的礼物	135
人文关怀的佳话	138
城市学生乡村体验记	142
值得回忆的六一儿童节	147
把梦想种在远方	152
附录一：国务院关于深入推进义务教育均衡发展的意见	160
附录二：乡村教师支持计划(2015—2020年)	167
附录三：山东省《乡村教师支持计划(2015—2020年)》实施办法	174
后 记	182

上 篇 乡村教育之思考

守望乡村教育，放飞教育梦想。乡村教育随着国家《乡村教师支持计划（2015—2020年）》等一系列文件的下发，迎来了新的历史发展机遇。作为一名乡村支教教师，在这一年的执教生活中，我见证了乡村教育的历史性转折和乡村学校发展与蜕变的过程。与此同时，也引发了我对乡村教育转型发展点滴感悟与思索。



当下乡村教育现状的思考

今天，积淀了五千年历史文化的中国，积蓄了前所未有的力量高速奔驰，城镇化建设日新月异。有报告统计，截至2015年，中国的城镇化水平达到了56.1%。这既是社会发展的巨大进步，也是社会发展的巨大成果。只是城镇化滚滚的进程洪流，无形中冲击了乡村文化、乡村文明、乡村教育。随着社会的发展，人们的生产方式、生活条件以及生活理念都有了巨大的变化，有些乡村的文化印迹，还没来得及被思考如何继承就淹没在了历史进程的大潮之中，就这样，乡村的有些东西永远地消失了。比如，乡村的风俗、乡村的伦理等。社会进程无法阻挡，作为教育工作者，我们必须关注乡村文化消失对乡村教育带来的影响，这也是我在支教工作中思考最多的一个问题。

在中国城市化进程的高速列车上，乡村教育是被落下的乘客，还好当下被发现了，只不过被落下的距离有点远。有专家用“学校越来越空、学生越来越少、教师越来越老”来形容乡村教育的现状，形象而准确。的确，我们审视当下的乡村现状，村里几乎见不到青年人，只剩下了实在走不出去的老人和孩子。乡村教育正面临着巨大的困难和挑战。

乡村教育的没落首先表现在乡村学校根植的乡土文化日渐萎缩。乡村学校之所以有“乡村”二字，我想绝不单单因为学校所处的位置

而冠名，我认为在内涵上更因为它根植乡村文化而立名。乡村文化滋养着乡村学校，乡土气息涵养着乡村学校，正是因为有了乡村人民的勤劳质朴，才有了朴素、纯美的乡村教育。乡村社会作为乡村学校文化的母体，滋养着乡村学校。乡村文化的衰落、萎缩会让乡村学校成为无源之水、无根之木。当下的乡村面临着人口锐减的问题，接受外来文化与现代文明的双重冲击，特有的乡村文化出现了后继无人的尴尬局面。越来越多的进城潮与务工潮，让老年人成为乡村社会的孤独守望者，这些老人是乡村文化的传承者与代言人，他们身上镌刻着深深的乡村文化的痕迹。然而随着他们的离开，乡村文化也就被带进了泥土之中，因为当下在乡村已经几乎看不到与老人们朝夕相处的年轻人。乡村文化的传承主要是靠感染和熏陶，缺少了这样的路径就会让文化出现断层。乡村教育在一定程度上也是乡村文化的一部分，这样的现状让乡村教育也走进了发展的窘迫之境。

乡村教育的没落其次表现在乡村教师与乡村文化的日渐疏远。乡村教师过去作为乡村社会中少有的知识分子，当属乡村文化的传承人和引路人，但是如今的社会现状却发生了较大的变化。过去我们定义的乡村教师是：教书在乡村，生活在乡下，根植在乡土。他们是乡村中的一员，熟悉乡村生活，热爱乡土气息，了解乡村孩子，与乡村文化密切地融为一体。然而现在的乡村教师却与当下的乡土情怀日渐疏远，尽管还教在乡村，但是他们却生活在城市，扎根在城市。他们大多在工资待遇大幅度提升之后，离开了乡村生活，到就近的城市中买房居住。工作日白天开车到乡村学校上班，下班开车回城市生活，周末定居在城市。他们渐渐习惯了用城市人的眼光去衡量乡村。随着时间的推移，他们不再熟悉乡村，不再热爱乡土，不再了解乡村的文化背景，乡村对于他们来说就是一个一天工作八小时的场所，他们无法

融入乡村生活之中。如今乡村教师“身在乡村，心在城市”的现状较为突出，因为他们身上已经没有了乡村文化的烙印，自然传承乡村文化的重任也就无法承担了，从一定的意义上讲，他们是生活在城市的新型乡村教师。另外，乡村教师在自己的专业发展道路上，仍然按照城市化的培养方式。外出培训听的是城市学校教师的课堂教学，看的是城市学校优质的教学资源，学的是城市学校前沿的教学理念。乡村教师完全被城市化的理念洗礼了。这种学习虽然说使乡村教师在理念和视野上有了拓展，但是他们的发展更应该基于乡村文化，基于乡村教育的实际，重构自己的专业发展之路。作为乡村教师培养的主政机构，应该深挖乡土文化的内涵，开展适合乡村教师的校本教研，走适合乡村教师发展的培训之路。

乡村教育的没落最后表现在乡村学生与乡土气息的日渐脱离。乡村学校当下面临的另外一个尴尬的局面就是“不乡不城”的现状。乡村学校虽地处乡村，但经常用城市化的标准去衡量自己，上级有关行政部门也经常会用一套标准来检查、督导所有的学校。本应该体现乡村特色的教学，经常被城市化的课程所束缚，这种境况使得乡村学校的学生虽置身乡村教育之中，却得不到乡土文化精神的深层滋养，虽置身乡土之中却触摸不到真实的乡土气息。20世纪八九十年代，乡村大规模地撤点并校，让乡村学生过早地进入了寄宿制和坐校车奔波的非城镇、非乡村的学校生活。诚然，撤点并校在一定程度上集中了优质资源，提升了教育教学质量。但是，孩子们的日常生活课余时间却被坐校车或寄宿制学校生活侵占了，学生与乡村自然密切接触的机会和时间被剥夺了。这些学生放学后的田间游戏没有了，与家人农田间的劳动没有了。当然，随着社会的发展、父母意识的变化，家长也很少让孩子参加田间劳动。孩子们没有了乡村的实践，没有了与乡村自