

陶淵明集校箋

〔晉〕陶淵明 著

龔 斌 校箋

陶淵明集校箋



陶淵明集卷之五

賦 辭

感士不遇賦〔一〕并序

昔董仲舒作士不遇賦〔二〕，司馬子長又爲之〔三〕。余嘗以三餘之日〔四〕，講習之暇〔五〕，讀其文，慨然惆悵。夫履信思順〔六〕，生人之善行；抱樸守靜〔七〕，君子之篤素。自真風告逝，大偽斯興〔八〕，閭閻懈廉退之節〔九〕，市朝驅易進之心。懷正志道之士，或潛玉於當年〔一〇〕；潔已清操之人，或沒世以徒勤〔一一〕。故夷皓有安歸之嘆〔一二〕，三閭發已矣之哀〔一三〕。悲夫！寓形百年，而瞬息已盡；立行之難，而一城莫賞〔一四〕。此古人所以染翰慷慨，屢伸而不能已者也。夫導達意氣，其惟文

乎？撫卷躊躇，遂感而賦之。

咨大塊之受氣〔二五〕，何斯人之獨靈。稟神智以藏照〔二六〕，秉三五而垂名〔二七〕。或擊壤以自歡〔二八〕，或大濟於蒼生。靡潛躍之非分〔二九〕，常傲然以稱情。世流浪而遂徂，物羣分以相形〔三〇〕。密網裁而魚駭，宏羅制而鳥驚。彼達人之善覺〔三一〕，乃逃祿而歸耕。山嶷嶷而懷影〔三二〕，川汪汪而藏聲〔三三〕。望軒唐而永嘆〔三四〕，甘貧賤以辭榮。淳源汨以長分〔三五〕，美惡紛其異途。原百行之攸貴〔三六〕，莫爲善之可娛〔三七〕。奉上天之成命，師聖人之遺書。發忠孝於君親，生信義於鄉閭。推誠心而獲顯，不矯然而祈譽。嗟乎！雷同毀異〔三八〕，物惡其上〔三九〕，妙算者謂迷〔四〇〕，直道者云妄。坦至公而無猜，卒蒙恥以受謗〔四一〕，雖懷瓊而握蘭〔四二〕，徒芳潔而誰亮。哀哉！士之不遇，已不在炎帝帝魁之世〔四三〕。獨祇修以自勤〔四四〕，豈三省之或廢〔四五〕。庶進德以及時〔四六〕，時既至而不惠〔四七〕。無爰生之晤言，念張季之終蔽〔四八〕。愍馮叟於郎署，賴魏守以納計〔四九〕。雖僅然於必知，亦苦心而曠歲〔五〇〕。審夫市之無虎，眩三夫之獻說〔五一〕。悼賈傅之秀朗〔五二〕，紆遠轡於促界〔五三〕。悲董相之淵致，屢乘危而幸濟〔五四〕。感哲人之無偶，淚淋漓以灑袂〔五五〕。承前王之清誨〔五六〕，曰天道之無親；澄得一以作鑒〔五七〕，恒輔善而佑仁。夷投老以長

飢^{四〇}，回早夭而又貧^{四九}；傷請車以備槨^{五〇}，悲茹薇而殞身；雖好學與行義，何死生之苦辛。疑報德之若茲，懼斯言之虛陳^{五一}。何曠世之無才^{五二}，罕無路之不澀^{五三}。伊古人之慷慨，病奇名之不立^{五四}。廣結髮以從政^{五五}，不愧賞於萬邑^{五六}。屈雄志於戚豎，竟尺土之莫及^{五七}。留誠信於身後，動衆人之悲泣^{五八}。商盡規以拯弊^{五九}，言始順而患人。奚良辰之易傾，胡害勝其乃急^{六〇}。蒼昊遐緬^{六一}，人事無已。有感有味，疇測其理^{六二}。寧固窮以濟意，不委曲而累己。既軒冕之非榮^{六三}，豈緼袍之爲恥^{六四}。誠謬會以取拙^{六五}，且欣然而歸止。擁孤襟以畢歲^{六六}，謝良價於朝市^{六七}。

【校記】

爲之 「爲」，曾本云，一作「悲」。蘇寫本、汲古閣本同。

篤素 陶本原校：「焦本云，一作『素業』。」「素」，曾本、汲古閣本云，一作「業」。蘇寫本作「業」，云，一作「素」。

廉退之節 曾本云，一作「廉退之文節」。汲古閣本同。

懷正志道之士，或潛玉於當年；潔己清操之人，或沒世以徒勤 曾本云，一作「懷正志道之士，或潛於當年；潔己清操之士，或沒於往世」。蘇寫本、汲古閣本同。

徒勤 「勤」，曾本、汲古閣本云，一作「想」。

藏照 「照」，曾本云，一作「往」。蘇寫本、汲古閣本同。

懷影 「影」，曾本、汲古閣本云，一作「褐」。

淳源汨 「汨」，陶本原校：「焦本云，『汨』一作『恒』。」曾本、汲古閣本云，一作「消」。

紛其 陶本原作「作以」。各本同。陶本原校：「焦本云，一作『紛其』。」曾本、汲古閣本云，一

作「紛其」；「其」，又作「然」。蘇寫本云，宋本作「紛其」。按，陸機思親賦：「零雪紛其下頽。」庾

儵冰井賦：「霜雪紛其交淪兮，流波結而成凌。」作「紛其」較勝，今據改。

上天 曾本、汲古閣本云，一作「天地」。

而獲顯 「而」，曾本、汲古閣本云，一作「以」。

坦至公 「坦」，曾本云，一作「恒」。蘇寫本、汲古閣本、焦本同。

懷瓊 「瓊」，曾本、汲古閣本云，一作「瓌」，又作「瑤」。

芳潔 「潔」，曾本、蘇寫本作「絜」。

已不在 蘇寫本無「不」字。

爰生 「爰」，曾本、汲古閣本誤作「奚」，云，一作「爰」。

晤言 「晤」，曾本、汲古閣本云，一作「格」。

必知 「知」，曾本、汲古閣本云，一作「智」。

無虎 曾本、汲古閣本云，一作「有獸」。

無偶「偶」，曾本云，一作「遇」。蘇寫本、汲古閣本同。

病奇名「病」，陶本原校：「焦本云，一作『痛』。」曾本、汲古閣本云，一作「痛」。

動衆人「動」，陶本原校：「一作『慟』。」曾本作「慟」，云，一作「動」。汲古閣本同。李本作「慟」。

蒼昊 各本皆作「旻」。按，「昊」、「旻」泛指天，于義皆通。

而累已「而」，曾本、汲古閣本云，一作「以」。

而歸止「而」，曾本云，一作「於」。

【箋注】

〔一〕此文作年有異說。一說作於淵明歸田前期。古譜義熙三年（四〇七）條以爲賦中「寧固窮以濟意，不委曲而累已」等語，與歸去來兮辭相發明，「殆彭澤去官後作也」。逮繫年謂作於義熙二年（四〇六）。一說作於元興二年（四〇三）丁母憂居家時，與癸卯歲十二月中與從弟敬遠詩同時作。一說作於晉宋易代後。如王瑤注繫之宋永初三年（四二二）。按，此文思想內容多與飲酒二十首相近。「擁孤襟以畢歲，謝良價於朝市」二句，顯指義熙末稱疾不應徵命事，故此文大致作於義熙十一二年間。

〔二〕董仲舒：西漢著名哲學家，著有春秋繁露。

〔三〕司馬子長：司馬遷，字子長，西漢著名史學家、文學家，著有史記。所作悲士不遇賦見

藝文類聚。

〔四〕三餘之日：三國志魏書王肅傳裴松之注引魏略：「或問三餘之意，（董）遇言：『冬者歲之餘，夜者日之餘，陰雨者時之餘也。』」

〔五〕講習：謂互相研討學習。越絕書外傳本事：「養徒三千，講習學問。」

〔六〕履信思順：篤守信用，思念和順。易繫辭上：「天之所助者，順也；人之所助者，信也。履信思乎順，又以尚賢也，是以自天祐之。」陸機感丘賦：「雖履信而思順，曾何足以保茲。」

〔七〕抱樸守靜：老子十九章：「見素抱樸。」老子十六章：「守靜篤。」

〔八〕「真風」二句：佚名中論序：「聖人之道息，邪偽之事興。」晉書卷八九嵇含傳：「人偽俗季，真風既散。」此二句與飲酒詩其二十一「羲農去我久，舉世少復真」二句同意。

〔九〕閭閻：里門，此指世間，與下文「市朝」並舉。

〔一〇〕潛玉：猶藏玉、懷玉，喻隱居。論語子罕：「有美玉於斯，蘊櫝而藏諸？」晉書卷九四

戴逵傳：「採其被褐懷玉之由。」

〔一一〕沒世：終身。司馬遷悲士不遇賦：「沒世無聞，古人惟恥。」

〔一二〕「故夷皓」句：何注：「史記卷六一伯夷列傳：伯夷、叔齊隱於首陽山，作歌曰：『神農虞夏，忽焉沒兮，我安適歸矣！』高士傳：『四皓逃入藍田山，曰：唐虞世遠，吾將安歸？』」

〔一三〕三閭：指屈原，原曾任楚國三閭大夫。已矣之哀：何注：「屈原離騷，其亂曰：『已

矣哉！國無人莫我知兮，又何懷乎故都。」

〔一四〕一城：猶尺土，指爵位俸祿。

〔一五〕大塊：自然。莊子齊物論：「夫大塊噫氣，其名爲風。」郭象注：「大塊者，無物也。」
「物之生也，莫不塊然而自生，則塊然之體大矣，故遂以大塊爲名。」成玄英疏：「大塊者，造物之名，亦自然之稱也。」受氣：莊子知北遊：「人之生，氣之聚也。聚則爲生，散則爲死。」莊子至樂：「雜乎芒芴之間，變而有氣，氣變而有形，形變而有生。」

〔一六〕照：明也。淮南子俶真訓：「寂寞之中，獨有照焉。」

〔一七〕三五：謂三正五行。三正，指天地人的正道。書甘誓：「有扈氏威侮五行，怠棄三正。」五行，即五常。荀子非十二子：「案往舊造說，謂之五行。」楊倞注：「五常：仁、義、禮、智、信是也。」

〔一八〕擊壤：擊壤本是古代遊戲。李注：「韻語陽秋曰：藝經云：『壤以木爲之，前廣後狹，長尺四寸，闊三寸，其形如履。將戲，先側一壤於地，遠三四十步，以手中壤擊之，中者爲上，蓋古戲也。』」擊壤自歡，指隱居自適。論衡藝增篇：「有年五十擊壤於路者，觀者曰：『大哉，堯德乎！』」擊壤者曰：『吾日出而作，日入而息，鑿井而飲，耕田而食，堯何等力！』」

〔一九〕潛躍：易乾象辭：「潛龍勿用，陽在下也；或躍在淵，進無咎也。」嵇喜答嵇康詩：「出處因時資，潛躍無常端。」慧遠大智論鈔序：「孰能與之潛躍。」此句緊承上句，潛，指「或擊壤

以自歡」；躍，指「或大濟於蒼生」。意謂人們不論出仕或隱居，都一任自然，合乎人的本性。

〔二一〇〕羣分：以羣（等級）劃分。陸雲征西大將軍京陵王公會射堂皇太子見命作此詩：「大鈞造物，庶類羣分。」郭璞爾雅圖讚星：「萬類羣分。」

〔二一一〕善覺：猶先覺，善于覺察和了悟。成公綏嘯賦：「愍流俗之未悟，獨超然而先覺。」「達人之善覺」，意同飲酒詩其二「達人解其會」。

〔二一二〕嶷嶷：高峻貌。楚辭九懷陶壅：「越炎火兮萬里，過萬首兮嶷嶷。」史記卷一五帝本紀：「其德嶷嶷。」索隱：「嶷嶷，德高也。」懷影：莊子在宥：「故賢者伏處大山嵒巖之下。」陸景誠盈：「然古之智士，或山藏林竄，忽而不慕。」按，「懷影」及下句「藏聲」，即指隱士栖身於山林。

〔二一三〕汪汪：水深大貌。後漢書卷五三黃憲傳：「叔度汪汪若千頃陂，澄之不清，淆之不濁，不可量也。」蔡邕郭有道碑：「浩浩焉，汪汪焉，奧乎不可測已。」

〔二一四〕軒唐：軒，軒轅氏，即黃帝。唐，陶唐氏，即帝堯。

〔二一五〕淳源：比喻淳真的風俗。汨：沉淪，埋沒。

〔二一六〕原：推察，尋究。漢書卷八三薛宣傳：「原心定罪。」顏師古注：「原，謂尋其本也。」百行：指種種品行。蔡邕陳寔碑：「兼資九德，總修百行。」嵇康與山巨源絕交書：「故君子百行，殊途而同致。」

〔二一七〕「莫爲善」句：後漢書卷四二東平憲王蒼傳：「日者問東平王處家何等最樂，王言爲

善最樂。」

〔二八〕毀異：即毀譽。飲酒詩其六：「是非苟相形，雷同共毀譽。」

〔二九〕物惡其上：逮注：「物泛指人。」晉書卷九二袁宏傳：「人惡其上，世不容哲。」又，晉書卷七五王坦之傳：「人之所貴，我不可取。誠患人惡其上，衆不可蓋。」文選李康運命論：「行高於人，衆必非之。」

〔三〇〕妙算者：深謀遠慮之人。晉書卷三三石苞傳：「漢高捨陳平之污行，而取其六奇之妙算。」

〔三一〕「卒蒙恥」句：逮注：「按桓玄篡晉失敗，與玄有關係者率被株連治罪。陶一度仕玄，亦受譏議，故史傳謂其『少年薄宦，不潔去就之迹』。蒙恥受謗蓋指此。」可備一說。

〔三二〕懷瓊而握蘭：比喻品格美好貞潔。

〔三三〕炎帝帝魁：文選張衡東京賦：「仰不睹炎帝帝魁之美。」薛綜注：「炎帝，神農後也。帝魁，神農名，並古之君號也。」

〔三四〕祇修：敬修。

〔三五〕三省：論語學而：「曾子曰：吾日三省吾身，爲人謀而不忠乎？與朋友交而不信乎？傳不習乎？」

〔三六〕「庶進德」句：易乾文言：「君子進德修業，欲及時也。」

〔三七〕「時既至」句：詩小雅楚茨：「孔惠孔時。」鄭箋：「惠，順也。」

〔三八〕「無爰生」二句：爰生，爰盜。史記作袁盜，漢書作爰盜。張季，張釋之，字季。為騎郎，事孝文帝，十年不得調，無所知名。中郎將袁盎知其賢，惜其去，乃請徙釋之補謁者。釋之對文帝言秦漢間事及秦所以失而漢所以興。文帝稱善，乃拜釋之為謁者僕射。事見史記卷一〇二張釋之馮唐列傳。

〔三九〕「愍馮叟」二句：馮叟，指馮唐。魏守，指魏尚。馮唐為中郎署長，為人正直，言不忌諱，曾對漢文帝言雲中太守魏尚坐上功首虜差六級，下吏削爵太重。文帝悅，令馮唐持節赦魏尚，復以為雲中太守，而拜馮唐為車騎都尉，主中尉及郡國車士。事見史記卷一〇二張釋之馮唐列傳。

〔四〇〕「雖僅然」二句：言張季、馮唐雖最後遇上了知己，但已愁苦地耽誤了很多時日。

〔四一〕「審夫」二句：何注：「韓非子內儲說上：龐恭與太子質於邯鄲，謂魏王曰：『今一人言市有虎，王信乎？』曰：『不。』二人言市有虎，王信之乎？」曰：『寡人信之。』恭曰：『夫市之無虎也明矣，然而三人言而成虎。』」審，信。

〔四二〕賈傳：賈誼。賈誼曾為梁懷王太傅，故稱賈傅。秀朗：指才秀識高。文選陸機漢高祖功臣頌：「袁生秀朗。」李充九賢頌郭有道：「慧心秀朗。」

〔四三〕紆：曲。遠轡：千里之轡，喻駿馬。促界：狹小之地。按，此句以馬為喻，感歎賈誼

大才小用。據史記卷八屈原賈生列傳，賈誼年少才多，天子議以爲任公卿之位，遭一班老臣妬忌，乃以賈生爲長沙王太傅。

〔四四〕「悲董相」二句：董相，指西漢董仲舒。曾爲江都王相和膠西王相，故稱董相。漢書卷五六董仲舒傳載：董仲舒著災異之記，主父偃妬忌之，取其書奏之天子。因書中有刺譏，下董仲舒吏，當死，幸詔赦之。後爲公孫弘妬忌，作膠西王相。董仲舒恐久獲罪，疾免居家，以修學著述爲事。「屢乘危」、「幸濟」，蓋指此類事。

〔四五〕淋浪：淋漓不止貌。嵇康琴賦：「紛淋浪以流離。」

〔四六〕清誨：猶言明教、領教之敬辭。後漢書卷八〇下趙壹傳：「冀承清誨，以釋遙悚。」

〔四七〕「澄得一」句：老子三十九章：「天得一以清。」澄，清貌，指天。一，道之別名。淮南子精神訓：「一生二，二生三，三生萬物。」高誘註：「一，謂道也。」韓非子揚權：「道無雙，故曰一。」鑒，審察，監察。

〔四八〕夷：伯夷。投老：到老，垂老，臨老。後漢書卷七六仇覽傳：「母守寡養孤，苦身投

老。」晉書卷八〇王羲之傳：「懷祖正當作尚書耳，投老可得僕射。」長飢：史記卷六一伯夷列傳：「夷齊恥食周粟，隱於首陽山，采薇而食，遂餓死。」

〔四九〕回：顏回。早夭：史記卷六七仲尼弟子列傳：「回年二十九，髮盡白，蚤死。」

〔五〇〕「傷請車」句：論語先進：「顏淵死，顏路請子之車以爲之槨。」何晏集解：「孔曰：

路，淵父也，家貧，欲請孔子之車賣以作椁。」

〔五一〕斯言：指「天道無親，常與善人」一類說教。按，以上數句是對「恒輔善而佑仁」的天道表示懷疑。

〔五二〕曠世：曠絕一世。文選張衡東京賦：「故曠世而不覲。」李善注：「曠世，歷年。」

〔五三〕澀：同「澹」。說文：「澹，不滑也。」段玉裁注：「澀，不滑也，然則二字雙聲同義。」六書故：「澀，水涸行艱，因謂之澀。」晉子夜四時歌冬歌：「塗澀無人行。」無路之不澀，謂世塗無不滯澀難行。

〔五四〕病：禮記樂記：「病不得其衆也。」鄭玄注：「病，猶憂也。」論語衛靈公：「君子病無能焉。」皇疏：「病，猶患也。」

〔五五〕廣：西漢李廣。史記有傳。結髮：指少年。史記卷一〇九李將軍列傳：「且臣結髮而與匈奴戰。」

〔五六〕「不愧賞」句：謂李廣功高，封萬戶侯也當之無愧。

〔五七〕「屈雄志」二句：言李廣受制於衛青，竟尺土未封。戚豎，羣小。指衛青之流。逯注：「戚豎，貴戚小人，指子蘭，上官大夫。這句是說屈原高出羣小，立志爲雄。」按，從上下文義看，這幾句均寫李廣，逯注非。

〔五八〕「動衆人」句：指衆人爲李廣之死悲泣。按，以上六句寄慨於李廣的不遇。據史記卷

一〇九李將軍列傳，漢文帝時李廣大破匈奴，文帝曰：「惜乎子不遇時，如令子當高帝時，萬戶侯豈足道哉！」漢武帝時，征匈奴者封侯有數十人，而廣名聲遠在他人之上却不得封邑。後從大將軍衛青擊匈奴，失道。衛青使長史急責廣上簿，廣遂引刀自剄。百姓聞之，知與不知，無老壯皆爲垂涕。司馬遷贊其「忠實心誠信於士大夫也」。

〔五九〕商：前漢王商。漢書有傳。盡規：猶盡諫。呂氏春秋達鬱：「近臣盡規。」高誘注：「規，諫。」左傳昭公十六年：「子寧以他規我。」杜預注：「規，正也。」拯弊：拯救弊端。漢書卷八二王商傳載：成帝建始三年秋，京師訛言大水至，百姓大亂，大將軍王鳳以爲太后與帝及後宮可御船，令吏民上長安城避水。羣臣皆從鳳議。獨王商以爲此必訛言。不久，長安城中稍定，問之，果然是訛言。帝於是稱美商之固守，數稱其議。「盡規救弊」蓋指此類。

〔六〇〕害勝：讒害勝過自己的人。漢書卷八二王商傳載：大將軍王鳳怨商，陰求其短，使人上書言商閨門內事。後逢日食，太中大夫張臣，其人佞巧，上書罪狀商。成帝素重商，制曰「弗治」。王鳳力爭之。免相。商發病嘔血薨。

〔六一〕蒼昊遐緬：蒼天遙遠。文選班固答賓戲：「超忽荒而矐昊蒼也。」曹植五遊詩：「曜靈未移景，倏忽造昊蒼。」

〔六二〕疇：爾雅釋詁：「疇，誰也。」

〔六三〕軒冕：軒車服冕，指官位爵祿。晉書卷九四董京傳：「軒冕不能令榮。」

〔六四〕緼袍：舊絮衣，貧賤者所服。論語子罕：「衣敝緼袍，與衣狐貉者立而不恥者，其由也歟？」

〔六五〕謬會：癸卯歲十二月中與從弟敬遠詩：「謬得固窮節。」謬會「義近「謬得」。取拙：指守拙歸田。

〔六六〕孤襟：特異絕俗的情懷。畢歲：終年，終身。

〔六七〕謝：謝絕。良價：善價。論語子罕：「子貢曰：『有美玉于斯，韞匱而藏諸？求善價而沽諸？』子曰：『沽之哉！沽之哉！我待賈者也。』」這裏反用其意，表示不再出仕。

【集評】

邱嘉穗東山草堂陶詩箋卷五：「起結皆盡性至命之言，能明出處之分，而潔去就之義，中間雜引古人，無非此意。陶公真有學有守者哉。」

孫人龍纂輯陶公詩評注初學讀本卷二：「公一生貞志不休，安道苦節，其本領見於此數語。雖感士不遇，而歸於固窮篤志。讀其文，真可使馳競情遣，鄙吝意祛，所謂有助於風教，豈不信哉！」

劉熙載藝概卷三賦概：「董廣川士不遇賦云：『雖矯情而獲百利兮，復不如正心而歸一善。』此即正誼明道之旨。司馬子長悲士不遇賦云：『沒世無聞，古人唯恥。』此即述往事、思來者之情。陶淵明感士不遇賦云：『寧固窮以濟意，不委曲而累己。』此即屢空晏如之意。可見古人言必由志也。」

閑情賦〔一〕并序

初張衡作定情賦〔二〕，蔡邕作靜情賦〔三〕，檢逸辭而宗澹泊〔四〕，始則蕩以思慮，而終歸閑正〔五〕。將以抑流宕之邪心，諒有助於諷諫〔六〕。綴文之士，奕代繼作〔七〕，並因觸類〔八〕，廣其辭義。余園間多暇，復染翰爲之。雖文妙不足，庶不謬作者之意乎？

夫何瓌逸之令姿〔九〕，獨曠世以秀羣〔一〇〕。表傾城之豔色〔一一〕，期有德於傳聞。佩鳴玉以比潔，齊幽蘭以爭芬。淡柔情於俗內〔一二〕，負雅志於高雲〔一三〕。悲晨曦之易夕，感人生之長勤〔一四〕。同一盡於百年，何歡寡而愁殷〔一五〕。褰朱幃而正坐〔一六〕，汎清瑟以自欣〔一七〕。送纖指之餘好，攘皓袖之繽紛〔一八〕。瞬美目以流盼，含言笑而不分〔一九〕。曲調將半，景落西軒。悲商叩林〔二〇〕，白雲依山。仰睇天路，俯促鳴絃〔二一〕。神儀嫵媚〔二二〕，舉止詳妍〔二三〕。激清音以感余，願接膝以交言〔二四〕。欲自往以結誓，懼冒禮之爲譽〔二五〕。待鳳鳥以致辭，恐他人之我先〔二六〕。意惶惑而靡寧，魂須臾而九遷〔二七〕。願在衣而爲領，承華首之餘芳〔二八〕；悲羅襟之宵離〔二九〕，怨秋夜之未央〔三〇〕。願在裳而爲帶，