

山西文華·著述編

溫庭筠全集校注

第一冊

劉學鍔◎撰

《山西文華》編纂委員會 編

山西出版傳媒集團
三晉出版社

山西文華·著述編

溫庭筠全集校注

第一冊

劉學鍇◎撰

《山西文華》編纂委員會編

山西出版傳媒集團
三晉出版社

圖書在版編目(CIP)數據

溫庭筠全集校注 / 劉學鍇撰. —太原: 三晉出版社, 2016.6

ISBN 978-7-5457-1360-2

I. ①溫… II. ①劉… III. ①詞(文學)—作品集—中國—唐代 IV. ①I222.842

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2016)第 157379 號

溫庭筠全集校注

撰 者: 劉學鍇

責任編輯: 任俊芳

封面設計: 山西天目·王明自

出 版 者: 山西出版傳媒集團·三晉出版社 (原山西古籍出版社)

地 址: 太原市建設南路 21 號

郵 編: 030012

電 話: 0351-4922268 (發行中心)

0351-4956036 (總編室)

0351-4922203 (印製部)

網 址: <http://www.sjcbbs.cn>

經 銷 者: 新華書店

承 印 者: 山西人民印刷有限責任公司

開 本: 700mm × 1000mm 1/16

印 張: 51.25

字 數: 900 千字

版 次: 2016 年 9 月 第 1 版

印 次: 2016 年 9 月 第 1 次印刷

書 號: ISBN 978-7-5457-1360-2

定 價: 200.00 圓 (全二冊)

版權所有 翻印必究

ISBN 978-7-5457-1360-2



《山西文華》編纂委員會

主 任 李小鵬

顧 問 胡蘇平

副主任 張復明

委 員 李高山 楊 波 郭 立

閻潤德 李海淵 武 濤

張瑞鵬 王建武 李茂盛

李中元 閻默彥 安 洋

編纂委員會辦公室

主 任 安 洋(兼)

常務副主任 連 軍

《山西文華》學術顧問委員會

(按姓氏筆畫排序)

李 零 李文儒 李學勤 袁行霈
唐浩明 梁 衡 張 頤 張光華
葛劍雄 楊建業

《山西文華》分編主編

著述編 劉毓慶 渠傳福
史料編 張慶捷 李晉林
圖錄編 李德仁 趙瑞民

出版說明

山西東屏太行，西瀕黃河，北通塞外，南控中原，是中華民族的主要發祥地之一。中華文明輝煌燦爛，三晉文化源遠流長。歷史文獻豐富、文化遺產厚重，形成了兼容並包、積澱深厚、韵味獨特的晉文化。山西省政府決定編纂大型歷史文獻叢書《山西文華》，以彙集三晉文獻、傳承三晉文化、弘揚三晉文明。

《山西文華》力求把握正確方向，尊重歷史原貌，突出山西特色，薈萃文化精華，按照搶救、保護、整理、傳承的原則整理出版圖書。叢書規模大，編纂時間長，參與人員多，特將有關編纂則例簡要說明如下。

一、《山西文華》是有關山西現今地域的大型歷史文獻叢書，分“著述編”“史料編”“圖錄編”。每編之下項目平列；重大系列性項目，按其項目規模特徵，製定合理的編纂方式。

二、“著述編”以1949年10月1日前山西籍作者（含長期在晉之作者）的著述為主，兼收今人有關山西歷史文化的研究性著述。

三、“史料編”收錄1949年10月1日前有關山西的方志、金石、日記、年譜、族譜、檔案、報刊等史料，以影印為主要整理方式。

四、“圖錄編”主要收錄 1949 年 10 月 1 日前有關山西的文化遺產精華，包括古代建築、壁畫、彩塑、書畫、民間藝術等，兼收古地圖等大型圖文資料。

五、今人著述採用簡體漢字橫排，古代著述採用繁體漢字橫排。

《山西文華》編纂委員會

溫庭筠詩集序

唐宋名家詩梓行者多矣
李杜韓柳歐王黃蘇之作
載諸文集中故已遍行
天下近歲韋蘇州集刻于
陝許鄆州丁卯集刻于潤

溫庭筠詩集卷第三

春時曲

家臨長信往來道，乳燕双双拂煙草。
油壁車輕金犢肥，流蘇帳曉春鷄早。
籠中嬌鳥暖猶睡，簾外落花閑不掃。
衰桃一樹近前池，似惜紅顏鏡中老。

獵騎

早辭平宸殿，夕奉湘南宴。
香兔抱微煙，重鱗疊輕扇。
蠶飢使君馬，鴈避將軍箭。
宝柱惜離絃，流

出版前言

温庭筠(?—866),本名岐,字飛卿,山西太原人。初唐宰相温彦博裔孫。温氏一族經歷隋唐兩朝,從叱咤風雲到逐漸衰微。温庭筠主要生活于文、武、宣、懿四朝。晚唐時代,政治腐敗,朋黨勾結,他雖“長于詩賦”,但無人推薦,因而屢試不第;又因為其性格孤傲,得罪當時宰相令狐綯,長期遭到排斥,一生中僅擔任過方城尉和國子監助教等低級官職。温庭筠富有天才,文思敏捷,每入試,押官韻,八叉手而成八韻,所以也有“温八叉”之稱。工詩,與李商隱齊名,時稱“温李”。其詩辭藻華麗,濃艷精緻,內容多寫閨情,少數作品對時政有所反映。其詞藝術成就在晚唐諸詞人之上,為“花間派”首要詞人,被尊為“花間詞派”之鼻祖,對詞的發展影響較大。在詞史上,與韋莊齊名,並稱“温韋”。

温庭筠一生著述頗豐,據《新唐書·藝文志》載,有《握蘭集》三卷、《金筌集》十卷、《詩集》五卷、《漢南詩稿》十卷,但可惜的是原稿全部散佚。現存各版本均為後人集彙成冊。顧予咸、顧嗣立父子在温集的整理發掘中,有着非常大的功績,雖有不足,但瑕不掩瑜,顧本是重要的底本和參校本。2007年中華書局推出的劉學鍇先生編撰的《温庭筠全集校注》是目前最為全備的温集整理本。詩歌部分以國家圖書館藏明末馮彥淵家鈔宋本《温庭筠詩集》七卷、《別集》一卷為底本,並以明弘治十二年李熙刻《温庭筠詩集》及《別集》、明刻《温庭筠詩集》及《補遺》、明毛氏汲古閣刻《金筌集》及《別集》、北京大学圖書館藏明姜道生刻《唐方城令温飛卿集》、清康熙顧氏秀野草

堂刻《溫飛卿詩集》及《別集》《集外詩》以及清康熙輯《全唐詩》之溫庭筠詩等爲參校本。同時參以《才調集》《文苑英華》《樂府詩集》《萬首唐人絕句》《唐詩紀事》等總集。溫庭筠詩歌註釋以曾益原注，顧予咸補注、顧嗣立補正的溫集箋注本爲基礎，以【曾注】【咸注】【立注】標明，編撰者的補正以【補注】【按】標明。溫庭筠詞絕大部分輯自《花間集》，共計 66 首，另據別本補錄 3 首，共計 69 首，以注釋、箋評、按語的形式整理。溫庭筠文主要以《文苑英華》爲底本，參以《全唐文》等進行校勘，首次整理，故出新注、箋證并作寫作時間的考證等。溫庭筠所著小說《乾驤子》已佚失，今從《太平廣記》輯錄 33 則，僅錄入原文。附錄中收錄傳記資料、贈詩、各版本序跋以及生平繫年。

《山西文華》是山西省政府主持的大型歷史文獻叢書出版工程，溫庭筠因卓越的歷史成就和巨大的影響，其全集得以入選《山西文華·著述編》。幸得中華書局鼎力支持，將《溫庭筠全集校注》版權授予我社，皇皇巨著，再次生輝。

此次出版，主要做了如下工作：其一，按照《山西文華》的統一體例，變中華書局本繁體豎排爲繁體橫排；其二，訂正原書體例不統一處、文字訛誤處若干；其三，重新劃分卷目，析爲二冊；其四，由於歷史沿革，不同時期、不同版本中多有文字不統一現象，如“吳松”“吳淞”，“昆侖”“崑崙”等，所有引用文獻，用字遵從所用版本，不做統一，現今整理者用字遵從現行通用漢字字形。除此之外，一仍其舊。水平所限，不當之處在所難免，祈望方家不吝指正。

三晉出版社

凡 例

一、本書係存世溫庭筠詩、詞、文之校注箋解本，並輯其存世小說《乾驥子》三十三則。

二、溫庭筠詩校勘以國家圖書館藏明末馮彥淵家鈔宋本《溫庭筠詩集》七卷《別集》一卷爲底本，以下列各本爲校本：

（一）國家圖書館藏明弘治十二年李熙刻《溫庭筠詩集》七卷《別集》一卷。簡稱李本。

（二）國家圖書館藏明刻《溫庭筠詩集》十卷《補遺》一卷（配清抄）。簡稱十卷本。

（三）北京大學圖書館藏明姜道生刻《唐方城令溫飛卿集》一卷。簡稱姜本。

（四）國家圖書館藏明毛氏汲古閣刻《五唐人詩集》之《金荃集》七卷《別集》一卷。簡稱毛本。

（五）四部叢刊影印清錢氏述古堂鈔本《溫飛卿詩集》七卷《別集》一卷。簡稱述鈔。

（六）清康熙席啓寓刻《唐人百家詩》之《溫庭筠詩集》七卷《別集》一卷《溫庭筠集外詩》一卷。簡稱席本。

（七）清顧嗣立刻康熙三十六年顧氏秀野草堂刻本《溫飛卿詩集》七卷《別集》一卷《集外詩》一卷。簡稱顧本。

（八）清康熙輯《全唐詩》之溫庭筠詩八卷補遺一卷。簡稱全詩。《集外詩》以顧本爲底本。

除本集外，復以《又玄集》《才調集》《文苑英華》《樂府詩集》《萬

首唐人絕句》《古今歲時雜詠》《唐詩紀事》等總集參校。分別簡稱《又玄》《才調》《英華》《樂府》《絕句》《雜詠》《紀事》。

底本不誤而他本顯誤者一般不出校，他本異文兩通者出校。據他本改正刪補者均出校，必要時略述理由。

詩集中有同一詩前後重見者刪後見者，錄其異文。集外詩中有經考證確認為他人詩誤收者刪詩存目。

三、溫庭筠詩注釋以明末曾益原注，清顧予咸補注、顧嗣立重校刪補訂正之《溫飛卿詩集》箋注本為基礎。為存舊注，概不加刪削，分別以【曾注】【咸注】【立注】標明。編撰者對舊注之補正，則以【補注】或【按】標明。

歷代選本、詩話中對溫詩之箋解評鑒，於有關諸詩之校注後別立箋評一項，依時代為序加以引錄。每首詩後均附編撰者按語，對詩之內容意蘊略加箋釋。

鑒於溫詩大部分難以編年，故編次仍從舊本，即正集七卷、別集一卷、集外詩一卷。凡可編年或可大體確定寫作時間者，於校注①標明並述繫年之依據。

四、溫庭筠詞絕大部分輯自《花間集》（六十六首）。中華書局出版之曾昭岷等人編校之《全唐五代詞》以晁本《花間集》為底本，廣搜舊本、總集進行校勘。另據朱本《尊前集》錄一首、《稗海》本《雲谿友議》錄二首，共計六十九首。本編溫詞部分即依曾校本所校定之文字，偶有不同者，加以說明。其中《楊柳枝》八首、《添聲楊柳枝》二首已見《詩集》之集外詩，故詞集中只存目。在吸取前人、近人注釋成果基礎上作新注。有前人、近人箋評者立箋評一項，以時代為序引錄前人、近人箋解評點。每首詞後以按語附編撰者意見，以疏解為主，間作評點。

五、溫庭筠文（包括賦、狀、書、啓、牒文）現存二十五題三十四首，絕大部分輯自《文苑英華》。茲以清編《全唐文》為底本，以《文苑英華》等進行校勘。因溫文向無箋注，故每首均作新注，並於校注

對題目涉及的人名進行箋證，對寫作時間進行考證。文末不再附編撰者按語。

六、溫庭筠著有小說《乾驥子》三卷（《新唐書·藝文志》小說家類著錄），原書已佚，重編《說郛》《龍威秘書》存一卷，已非原帙。《太平廣記》引錄三十三則，另《類說》《紺珠集》各摘錄十餘則。今從《太平廣記》（明談愷刻本）輯錄三十三則，僅錄原文，不作注釋。間作校記。

七、附錄

- （一）傳記資料
- （二）同時人寄贈詩
- （三）史志書目著錄及各本序跋提要
- （四）溫庭筠繫年

目 錄

第一冊

出版說明	一
出版前言	一
凡 例	一

溫庭筠全集校注卷一 詩

雞鳴埭曲	一
織錦詞	四
夜宴謠	六
蓮浦謠	八
郭處士擊甌歌	九
遐水謠	一二
曉仙謠	一三
錦城曲	一六
生謀屏風歌	一八
嘲春風	二〇
舞衣曲	二一
張靜婉采蓮曲并序	二三
湘宮人歌	二六

黄曇子歌	二七
鬢篋歌 李相妓人吹	二八
照影曲	三一
公無渡河	三二
太液池歌	三四
雉場歌	三六
雍臺歌	三八
吳苑行	四〇
常林歡歌	四一
塞寒行	四三
湖陰詞 并序	四五
蔣侯神歌	四九
漢皇迎春詞	五一

温庭筠全集校注卷二 詩

蘭塘詞	五五
晚歸曲	五六
故城曲	五八
昆明治水戰詞	五九
謝公墅歌	六二
罩魚歌 雜言	六四
春洲曲	六五
臺城曉朝曲	六六
走馬樓三更曲	六八
達摩支曲 雜言	六九
陽春曲	七二

湘東宴曲	七三
東郊行	七五
水仙謠	七六
東峰歌	七八
會昌丙寅豐歲歌 雜言	七九
碌碌古詞	八一
春野行 雜言	八三
醉 歌	八四
江南曲 五言	八七
堂堂曲	九一
惜春詞	九二
春愁曲	九三
蘇小小歌	九四
春江花月夜詞	九五
懊惱曲	九九
三州詞	一〇一

溫庭筠全集校注卷三 詩

春曉曲	一〇三
獵 騎	一〇四
西州詞 吳聲	一〇六
燒 歌	一〇八
長安寺	一一〇
和沈參軍招友生觀芙蓉池	一一一
寓 懷	一一四