

平面设计师之 软件操作实务

王雪涛 刘世元 ◎ 主编



平面设计师之 软件操作实务



主 审 邵青臣
主 编 王雪涛
副主编 王丹
参 编 张桂红
张艳霞
刘志甜
璠

张海涛
刘世元
王耀辉
郭圣乐
王永乐
张文博
李晓菲
周姗姗
倩

内 容 提 要

本书通过项目驱动的方式,系统、全面地介绍了平面设计相关领域常用软件CorelDRAW、Illustrator、Photoshop、3ds Max的基础知识和使用方法;通过13个实际操作任务(每个任务设置学习目标、制作分析、制作流程、制作练习四大模块),详解了多个平面设计领域的实际操作内容,并将软件制作流程作为重点讲解内容,以帮助读者更好地掌握实际制作要领。

本书内容翔实、通俗易懂、语言规范、实用性强,能使读者快速、准确地掌握CorelDRAW、Illustrator、Photoshop、3ds Max的设计制作方法和技巧,适合作为平面设计专业人员的培训教材,也可作为高等院校艺术设计、广告设计及相关专业学生、教师和研究人员的参考用书,还可作为广大设计爱好者快速掌握CorelDRAW、Illustrator、Photoshop、3ds Max的使用指导书。

版权专有 侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

平面设计师之软件操作实务/王雪涛,刘世元主编.—北京:北京理工大学出版社,2017.12
ISBN 978-7-5682-4862-4

I.①平… II.①王… ②刘… III.①平面设计—技术培训—教材 IV.①J511

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第231977号

出版发行/北京理工大学出版社有限责任公司

社 址/北京市海淀区中关村南大街5号

邮 编/100081

电 话/(010)68914775(总编室)

(010)82562903(教材售后服务热线)

(010)68948351(其他图书服务热线)

网 址/http://www.bitpress.com.cn

经 销/全国各地新华书店

印 刷/北京紫瑞利印刷有限公司

开 本/787毫米×1092毫米 1/16

印 张/9.5

字 数/215千字

版 次/2017年12月第1版 2017年12月第1次印刷

定 价/58.00元

责任编辑/钟 博

文案编辑/钟 博

责任校对/周瑞红

责任印制/边心超

图书出现印装质量问题,请拨打售后服务热线,本社负责调换

前言 Foreword

平面设计也称视觉传达设计，是以“视觉”作为沟通和表现的方式，通过电脑软件等辅助手段及方式，结合符号、图片和文字等元素来创作出用来传达思想或信息的视觉表现。专业的设计软件自问世以来，便受到众多设计师的青睐，而CorelDRAW、Illustrator、Photoshop、3ds Max等设计软件更是在平面设计领域被广泛应用，是设计师在广告、摄影、创意、网页设计、效果图后期、绘画、绘制贴图等多个领域的首选制作软件。

针对目前这几类最为热门的设计软件，结合编者多年来丰富的实践经验，本书循序渐进地对设计软件的具体设计知识、方法和技巧进行了阐述，具有代表性和指导性。

本书编写过程中借鉴了部分当代优秀设计作品及案例，内容简洁、重点突出、图文并茂、贴近生活，便于读者学习。

本书在编写过程中参考了部分相关的书籍、论文和图例，在此向相关作者表示感谢。

由于编者水平有限，书中不足之处在所难免，还望广大读者及专家同人批评指正。

编 者

目录

Contents

第一章 CorelDRAW操作实务 / 001

- 任务一 运用几何图形的绘制和编辑命令制作中国银行标志 / 001
- 任务二 运用颜色填充命令制作卡片拉丝效果 / 006
- 任务三 运用图形特效制作礼品包装袋 / 011
- 任务四 运用文本工具制作报纸版面 / 016

第二章 Adobe Illustrator操作实务 / 025

- 任务一 运用钢笔工具制作冰淇淋POP海报 / 025
- 任务二 运用蒙版工具绘制沙漠星辰画 / 038
- 任务三 运用渐变工具绘制芭蕾舞表演海报 / 050
- 任务四 运用渐变网格工具制作水彩效果书籍封面 / 057

第三章 Adobe Photoshop操作实务 / 069

- 任务一 使用工具栏制作网页效果图 / 069
- 任务二 使用矩形及文字工具制作人物婚纱写真 / 083
- 任务三 为图片制作特殊效果 / 090

第四章 3ds Max操作实务 / 099

任务一 运用“编辑多边形”修改器设计制作墙面展架 / 099

任务二 运用“车削”“阵列”命令制作吊灯 / 114

附录 软件操作快捷键 / 125

附录一 CorelDRAW操作快捷键 / 125

附录二 Adobe Illustrator操作快捷键 / 130

附录三 Adobe Photoshop操作快捷键 / 134

附录四 3ds Max操作快捷键 / 137

参考文献 / 145

第一章

CorelDRAW操作实务

任务一 运用几何图形的绘制和编辑命令制作中国银行标志

一、学习目标

- (1) 掌握绘制几何图形的方法和技巧。
- (2) 掌握并灵活运用对象的编辑功能。
- (3) 掌握整形对象的方法和技巧。

二、制作分析

中国银行标志如图1-1所示。

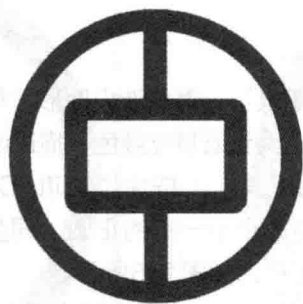


图1-1

- (1) 使用“椭圆工具”、缩放命令绘制同心圆形。
- (2) 使用“矩形工具”、缩放命令绘制矩形和圆角矩形。

三、制作流程

(1) 打开CorelDRAW软件, 选择工具箱中的“视图”→“标尺”命令, 打开标尺, 然后从标尺中拉出两条参考线, 分别放置在竖直110和水平150的地方, 即整个视图的正中间位置, 如图1-2所示。

(2) 选择工具箱中的“椭圆工具”或者直接按快捷键“F7”, 然后按住“Shift+Ctrl”组合键, 将鼠标放在两条参考线的中心点, 单击鼠标向外拖动可以绘制一个正圆, 如图1-3所示。



图1-2

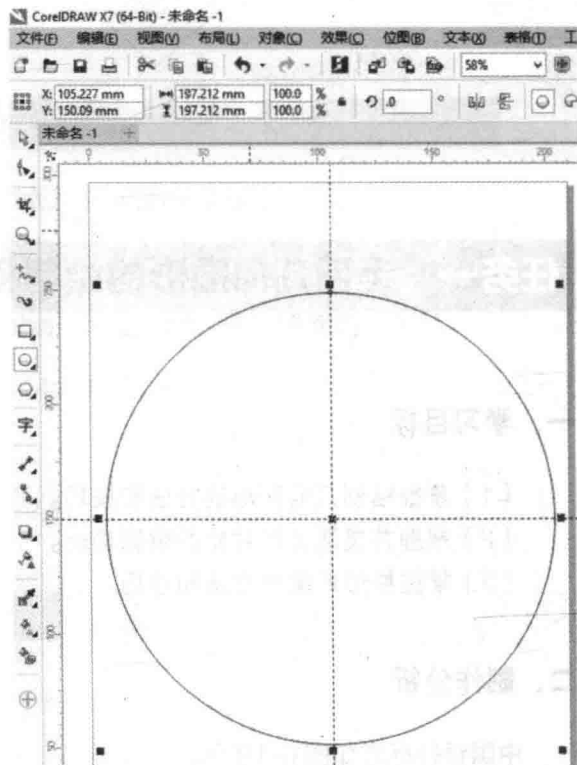


图1-3

(3) 选择工具箱中的“选择工具”, 然后选中圆形, 单击颜色面板中的红色色块, 用鼠标右键单击颜色面板中的无色色块, 为该圆填充颜色, 描边设置为“无”, 如图1-4所示。

(4) 选择工具箱中的“椭圆工具”, 按住“Shift+Ctrl”组合键, 将鼠标放在两条参考线的中心点, 由中心向外再绘制一个小一点的正圆, 同步步骤3方法, 使用“选择工具”, 选中小圆, 填充白色, 描边为“无”, 如图1-5所示。

(5) 选择工具箱中的“矩形工具”, 由参考线中心点, 沿竖直参考线, 绘制一个竖条矩形, 并填充红色, 描边设置为“无”, 如图1-6所示。

(6) 选择工具箱中的“矩形工具”, 按住“Shift”键, 单击两参考线中心点向外拖动绘制一个横条矩形, 如图1-7所示。

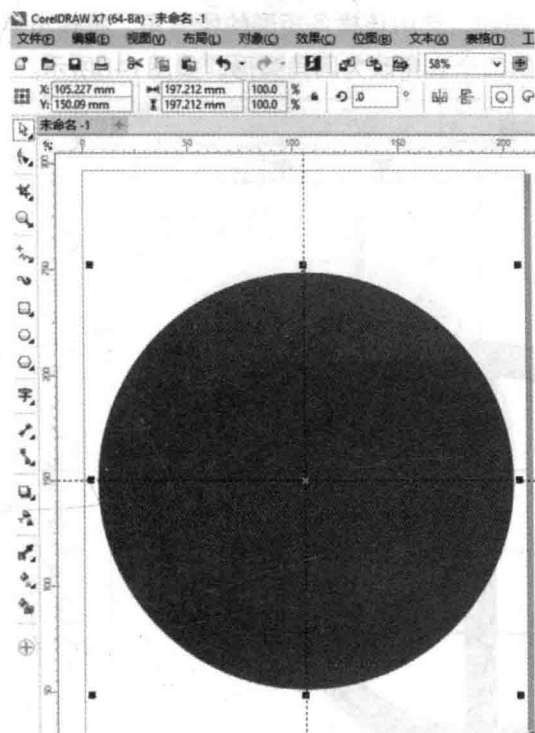


图1-4

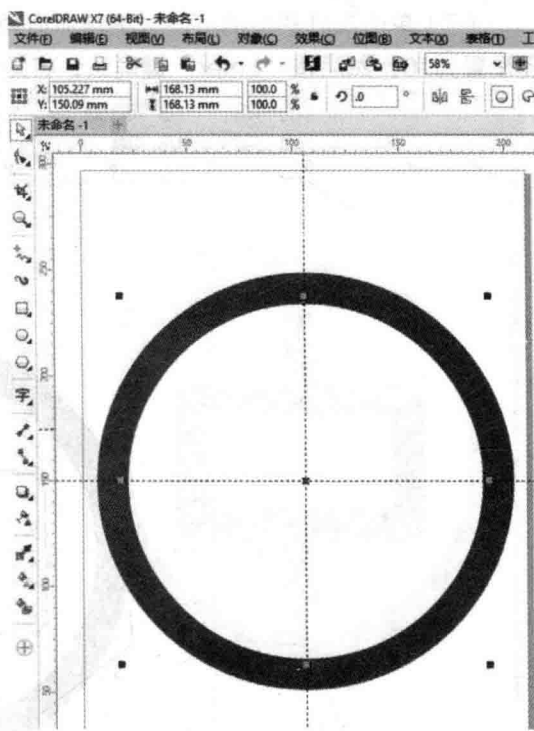


图1-5



图1-6

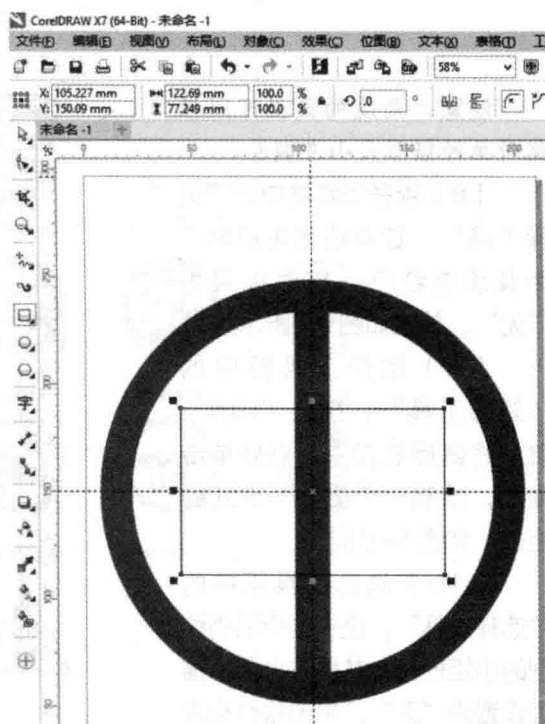


图1-7

(7) 单击属性栏中的“同时编辑所有角”按钮，选中该横条矩形的所有角，将转角半径设置为10，然后按“Enter”键确认，将矩形的四个直角改为圆角弧形，如图1-8所示。

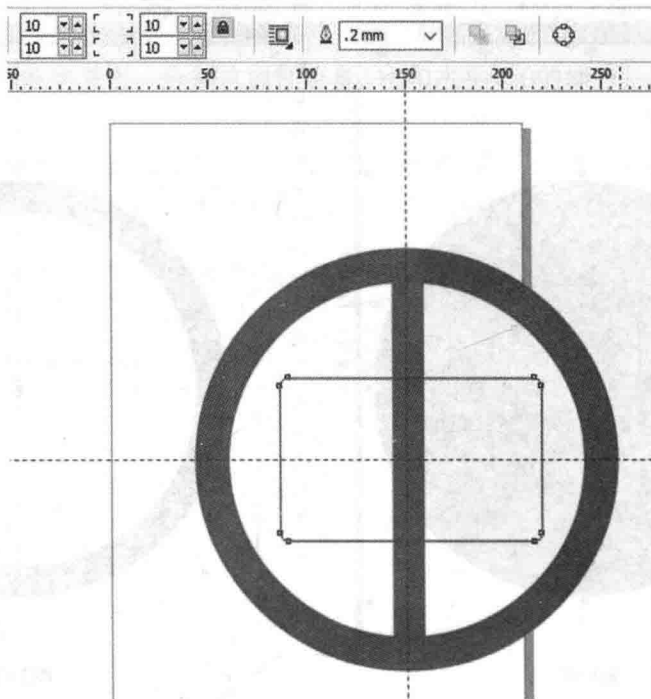


图1-8

注意：角度的设置可以根据所画的矩形大小来调整。

(8) 选择工具箱中的“选择工具”，选中该圆角矩形，为其填充红色，描边设置为“无”，效果如图1-9所示。

(9) 选择工具箱中的“矩形工具”，按住“Ctrl”键，将鼠标放在中心点处单击拖动，绘制一个更小一点儿的矩形，如图1-10所示。

(10) 选择工具箱中的“选择工具”，选中这个刚刚绘制的小矩形，为其填充白色，描边设置为“无”，中国银行标志制作完成，效果如图1-11所示。

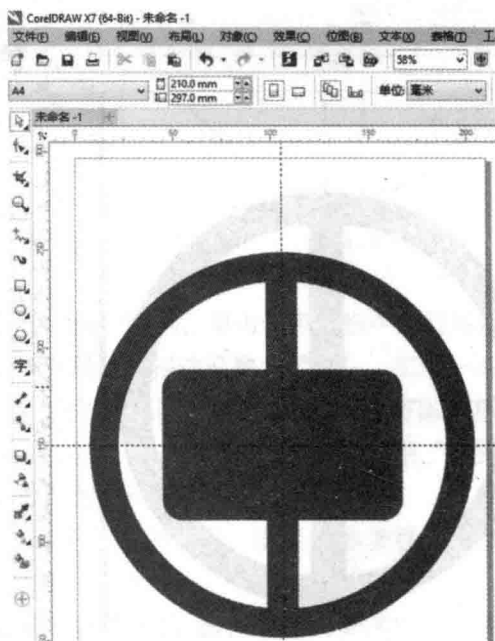


图1-9

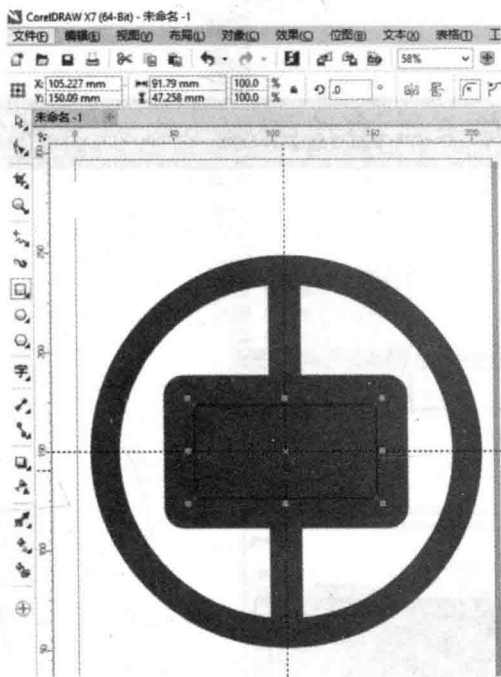


图1-10

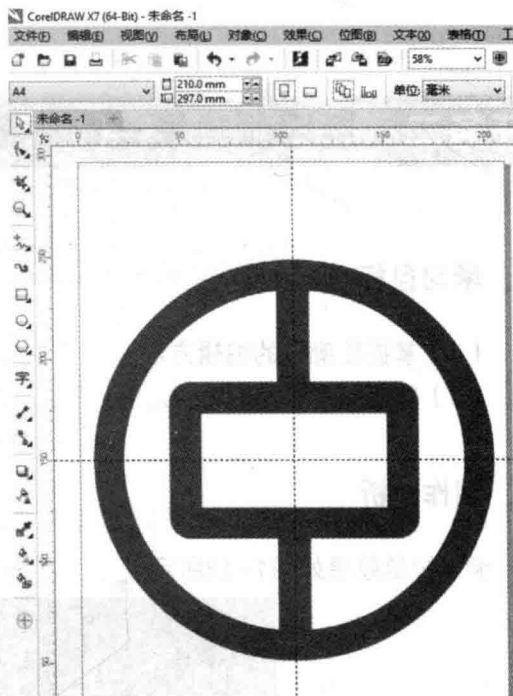


图1-11

四、制作练习

制作交通标志，如图1-12所示。

制作要点：使用“椭圆工具”绘制圆环、扇形，使用“矩形工具”绘制圆角矩形、矩形，使用“基本形状工具”绘制多边形，使用“文本工具”输入文字。



图1-12

任务二 运用颜色填充命令制作卡片拉丝效果

一、学习目标

- (1) 掌握轮廓线的编辑方法。
- (2) 掌握颜色填充的方法。

二、制作分析

卡片拉丝效果如图1-13所示。



图1-13

- (1) 使用“矩形工具”绘制边框。
- (2) 使用“颜色填充”命令制作拉丝效果。
- (3) 使用“文字工具”输入文字。

三、制作流程

(1) 打开CorelDRAW软件，绘制所需大小的矩形，填充浅灰色。选择“填充工具”→“底纹填充”命令，如图1-14所示。

(2) 打开“底纹填充”对话框，选择填充样式为杂色混合，并将该样式下的背景色与前景色分别设置为黑色和白色。单击“预览”按钮，直至找到合适的底纹，单击“确定”按钮，如图1-15所示。

(3) 将此矩形转化为位图模式，并设置分辨率，可根据设计时个人的电脑配置情况设置相应数值，最小可以设为72，如图1-16所示，设计完成，单击“确定”按钮。

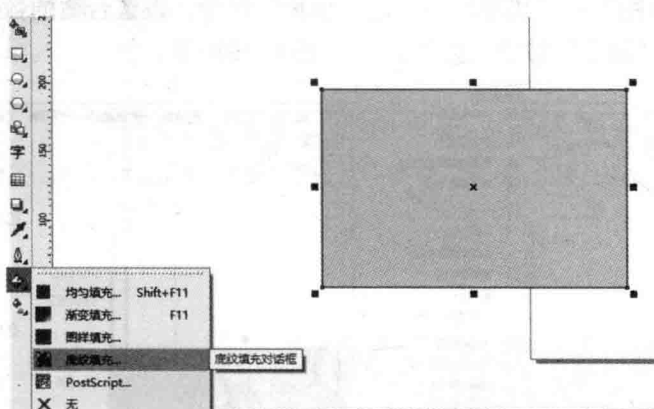


图1-14

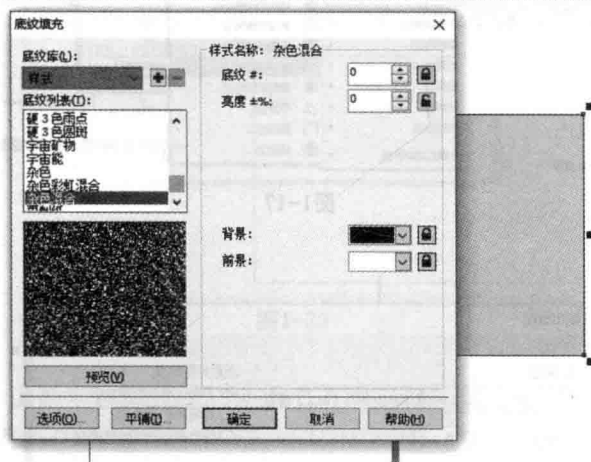


图1-15



图1-16

(4) 选择“位图”→“模糊”→“动态模糊”命令，设置合适的数值，单击“预览”按钮，满意后单击“确定”按钮，如图1-17~图1-19所示。

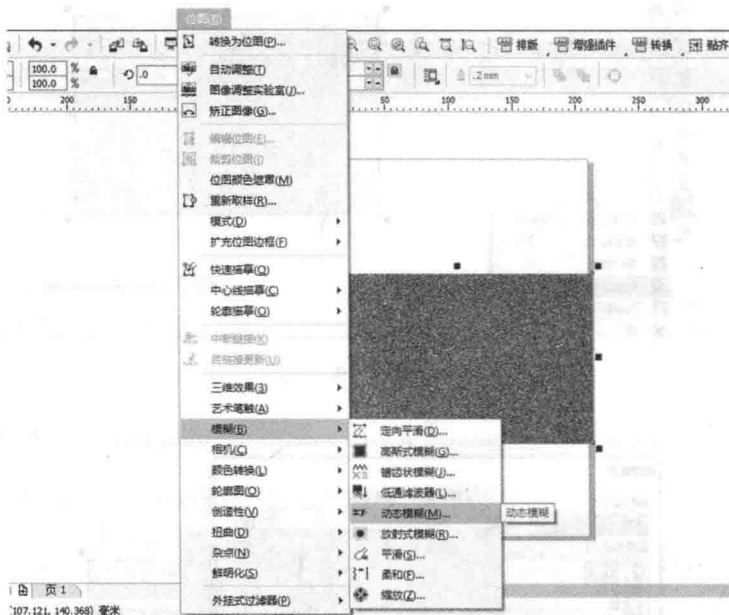


图1-17

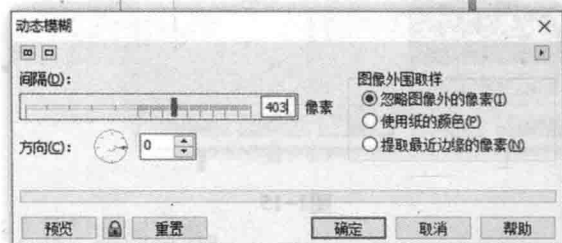


图1-18

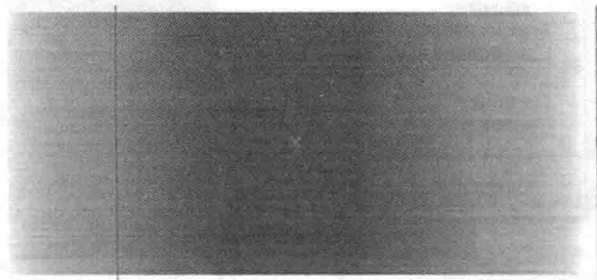


图1-19

(5) 使用“矩形工具”另绘制一个矩形，选择之前模糊设置完成的图片，放置在该矩形中，如图1-20所示。

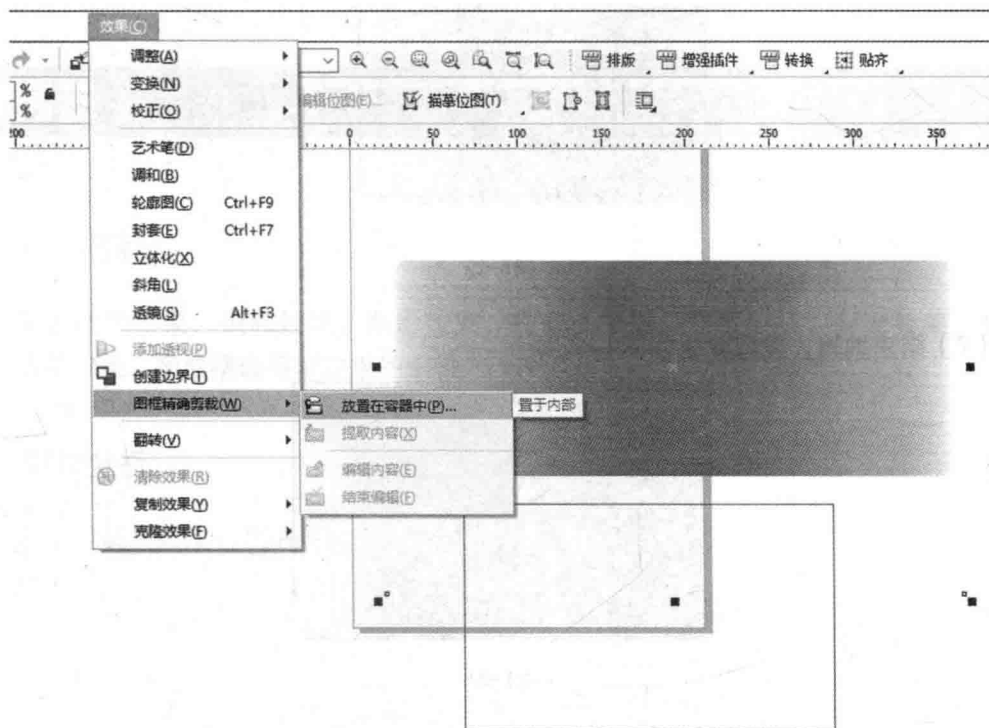


图1-20

(6) 编辑位图，调整至合适大小。使用“透明工具”单击位图中某一点，拖动鼠标，拉出想要的效果，如图1-21和图1-22所示。

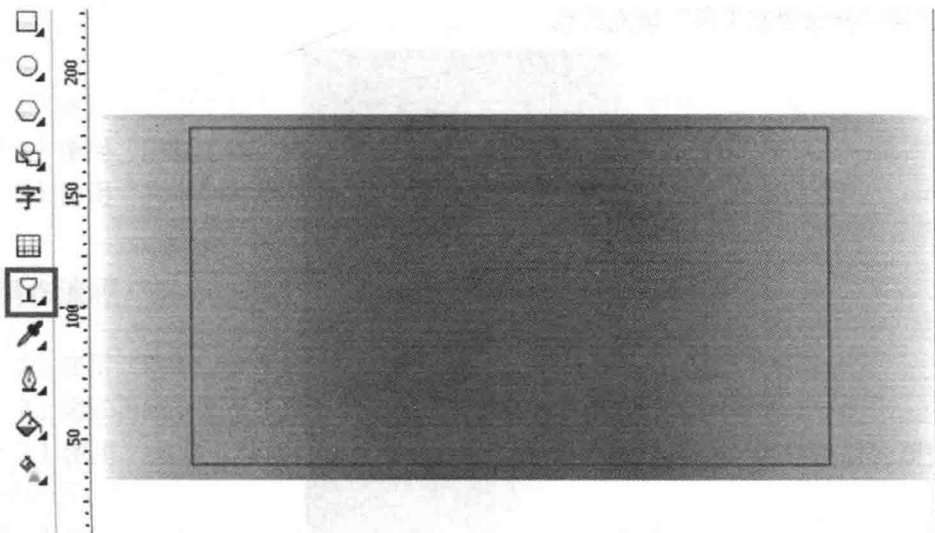


图1-21

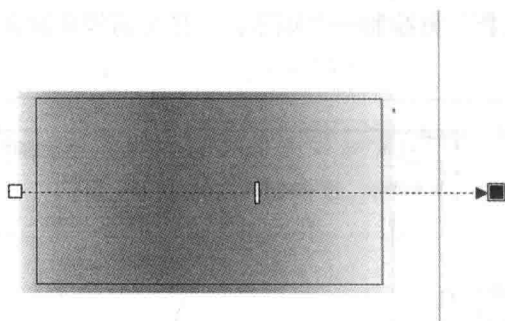


图1-22

(7) 结束编辑, 完成效果如图1-23所示。

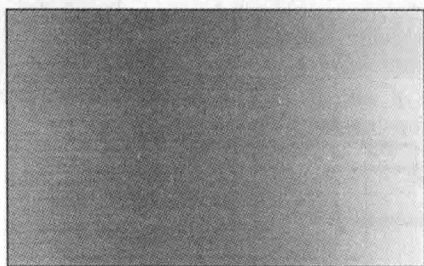


图1-23

四、制作练习

制作心情卡片, 如图1-24所示。

制作要点: 使用“基本形状工具”绘制心形, 使用“艺术笔工具”添加“自定义轮廓”, 使用“网状填充工具”填充颜色。

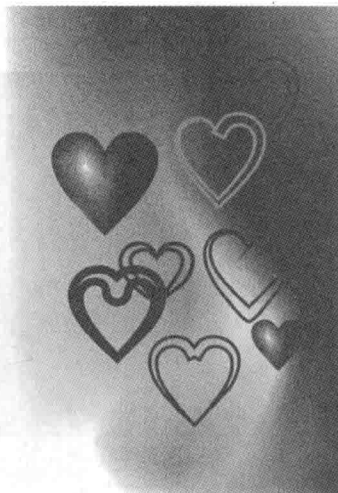


图1-24

任务三 运用图形特效制作礼品包装袋

一、学习目标

掌握透明效果、调和效果、阴影效果、轮廓图效果、变形效果、封套效果、立体效果、透视效果、图框精确剪裁效果的编辑方法及应用。

二、制作分析

礼品包装袋如图1-25所示。

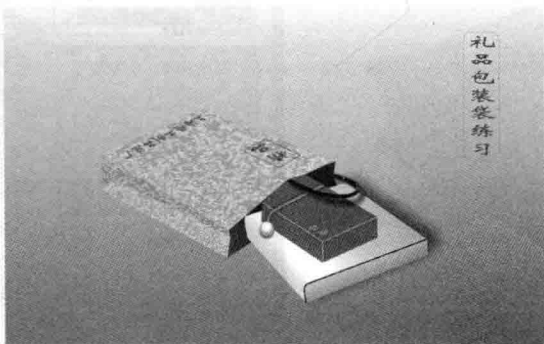


图1-25

- (1) 使用“矩形工具”“贝塞尔工具”“填充工具”制作礼品包装袋。
- (2) 使用“阴影工具”“透明效果”制作立体效果。
- (3) 使用“文本工具”“封套效果”添加制作文字。

三、制作流程

- (1) 使用“钢笔工具”绘制手提袋的外形，填充颜色，如图1-26所示。
- (2) 同法再绘制手提袋侧面，填渐变色，如图1-27所示。
- (3) 使用“钢笔工具”与“贝塞尔工具”绘制手提袋袋口，填充微弱的渐变色，如图1-28所示。
- (4) 复制步骤(1)所绘制的手提袋外形图，选择“底纹填充”命令，打开“底纹填充”对话框，背景设置为30%的黑色，前景色设置为白色，其他属性为默认设置，如图1-29所示。