

亲吻黑土地

赵凌波 著

远方出版社



亲吻黑土地

赵凌波 著

江苏工业学院图书馆
藏书章

远方出版社

亲吻黑土地

赵凌波 著

远方出版社出版发行

(呼和浩特市新城区老缸房街15号)

内蒙古新华书店经销 东煤地质技校印刷厂印刷

开本:787×1092 1/32 印张:4.625 字数:96千字

1997年4月第1版 1997年4月第1次印刷

印数:1—2000册

ISBN7—80595—326—0/I·137 定价:8.00元



BENMACONGSHU



流动的乡情

王 磊

赵凌波在行政部门工作,繁忙的政务缠身,连休息的时间都很少,但他还是写出了如此之多的、有浓郁生活气息的诗歌,而且那些袭诗衍文的现象,在这个有责任感、有明确创作目的、从生活出发的青年诗人赵凌波笔下荡然无存。他不仅如此,还创作漫画,在他的组织领导下,哲盟地区的漫画创作有了新的发展。1990年他担任科尔沁漫画学会会长以来,和漫画学会同仁一道与盟工商银行联合举办了“工行杯”储蓄漫画大赛,出了漫画专集,全国著名漫画家华君武为之题写了书名;1993年又与兴安日报联合举办“飞箭杯”漫画赛,1993年还与盟林业处、哲里木报社

联合举办“林业杯”全国漫画大赛，出了漫画专集，由全国著名漫画家丁聪题名为《绿色幽默》；1994年再与通辽市制酒厂、哲里木报社、兴安日报社联合举办了“辽河杯”全国漫画大赛。在此期间，他自己创作出许多有影响的漫画作品，先后在《经济日报》、《漫画世界》、《讽刺与幽默》、《工人日报》、《今晚报》、《内蒙古日报》等报刊上刊登，真可谓成绩不小。

华君武、丁聪、方成、朱根华、何伟、徐进等画坛前辈来信鼓励或亲临指导，对科尔沁的漫画与学会工作予以充分肯定，说明赵凌波费了很大心血。然而对他来说，在时间上只能见缝插针，像挤牙膏一样地挤时间写诗作画，这种创作热情和毅力，是什么触动了他呢？赵凌波的父亲是位有汉学功底的教师，母亲是一位抗联战士的女儿，朴素而坚强，善良又贤慧。赵凌波自幼受到良好的家庭熏陶和革命教育，这就是他人生的支柱，也是他走上创作道路的先决条件。

赵凌波的作品充满了亲情和乡情，这是爱祖国、爱人民的感情基础，一个不爱家乡的人，很难说他爱祖国。他的诗行是思想的燃烧、是智慧的流动，这些诗读来备感亲切，使人眼前浮现出游子久别归来，含泪笑望家室炊烟的画面，叫人想到古代征战凯归的将士伏身亲吻泥土、高呼母亲的情景。

如《父亲》所写：来到日夜思念的家乡/我情不自禁地把父亲打量/……父亲呵，请允许我向您深深致敬/感谢您，默默地为儿女们/铺筑着桥梁。这感情像婴儿抚摸着母亲山峰般的乳房。还有《新年，在我的故乡》、《责任田》、《集市》、《老五叔造房》、《老柳树下》、《婚礼》等都写出了家乡的新变化、新气象和父老乡亲的喜悦之情。

又如《雪中牧羊》写到：是羊/是雪/是云/把草原装扮得绚丽缤纷/……/一串响鞭把云和雪赶进了羊群。羊如雪，羊如云，云雪就是牧羊群，表现了家乡的兴旺、发达，这情景象草原上溪流穿过蓬松的绿草，一股滋润大地的春水在作者心田流淌，使诗情凝炼逼真，与《父亲》一组相对，更加深化了亲情和乡情。还有《房东大娘》、《孤树》等都表现出作者对家乡和家乡人的爱，胸怀更大、视野更广。

再如《山河梦》写到：……/车窗外我窥见了/人拉的犁/乞丐的脸/我感到脸发烧/肩上沉甸甸。他看到家乡的贫穷，“肩上沉甸甸”，有了压力 and 责任感。还有《一个青年的自白》、《心灵的启迪》、《山海关》等都表现出作者奋进的情怀和奉献的人生思想，对历史和现实交叉的辩证认识，写出了哲理给读者以思索的空间。

·序 言·

如果说第一类诗作是作者朴素思想感情的写实，那么第三类诗作就是他思想的升华，走向了人生不平坦的道路；第二类诗作则是作者由朴素到升华的一段提高过程。

就艺术而言，每一部分都不乏佳作，应当指出的是语言的附加成分较多，淡化了诗情、模糊了形象。语言结构是诗的骨架，思想情绪是诗的灵魂，人物和人物思想都要通过语言准确无误地表现出来，有人说诗是语言的艺术不无道理，对否供参考。

目 录

序	王磊
---------	----

第一辑 家乡赤子情

父 亲	(3)
我爱你,家乡	(6)
家乡的老榆树	(9)
我是青年,我是农民	(11)
我骄傲,我是家乡的一株白杨	(13)
今天,我要订一本诗刊	(16)
焊接历史	(18)
新年,在我的故乡	(20)
石拱小桥	(22)
大地的阵痛	(23)

木 犁	(24)
黑土地的乐章	(25)
溪边白杨	(26)

第二辑 春到山乡来

春 雨	(29)
责任田	(30)
自留树	(31)
集 市	(32)
老五叔造房	(33)
夜,静悄悄	(34)
山乡小学	(35)
心里话	(36)

养 蜂	(37)
老柳树下	(38)
五保户	(39)
婚 礼	(40)
送公粮	(41)
在北方,他买了一台手扶.....	(42)
我高兴,我打了一盘康乐棋.....	(44)
炕头上,坐着一位老农.....	(46)
接新娘	(48)

第三辑 草原深处行

晨 曲	(51)
雪中牧羊	(52)

• 亲吻黑土地 •

霍林河随感	(53)
家信寄边陲	(55)
霍林河之路	(57)
献给你, 年轻的建筑工人	(58)
家乡有条静静的小河	(60)
勒勒车的歌	(61)
故乡路上	(62)
家乡的湖水	(63)
湖畔交响曲	(64)
欢腾的那达慕	(67)
可敬的房东	(69)

第四辑 走进八百里瀚海

走进荒漠	(73)
大风歌	(74)
沙乡月	(76)
电线杆	(77)
大漠风情	(78)
我是一丛榆树	(79)
大自然的合同	(81)
沙海日出	(82)
孤 树	(83)
沙海短笛	(84)
沙乡之歌	(86)

第五辑 苦旅黄河畔

黄 河	(89)
寻找春天	(91)
烈士碑在抖颤	(92)
山的抱怨	(94)
山树对话	(95)
歌的春天	(96)
车过新唐山	(97)
绿色的梦	(98)
穿山洞	(99)
松树的声明.....	(100)

河山梦.....	(101)
错位.....	(102)
三月,飞来了布谷鸟	(103)
一个青年的自白.....	(105)
心灵的启迪.....	(108)
风 车.....	(112)
银 河.....	(113)
流 星.....	(114)

第六辑 冷眼风物吟

山海关.....	(117)
长城泪痕.....	(118)
追吊八达岭.....	(119)

谒昭君墓.....	(120)
游五塔寺.....	(121)
白 塔.....	(122)
古 钟.....	(123)
石 狮.....	(124)
王 府.....	(125)
大青沟.....	(126)
猫头鹰的自白.....	(127)
鹰.....	(128)
金丝猴.....	(129)
马.....	(130)
煤.....	(131)
后记.....	(133)