

中国史跨学科博士生论坛

文集

黄贤全 邹英都 主编



科学出版社

中国史跨学科博士生论坛

文集

黄贤全 邹芙都 主编

科学出版社
北京

内 容 简 介

本书从选题、研究方法、史料运用、学术创新等视角,本着探求真知、进取创新的学术精神,共收录论文 21 篇。内容包含中国古代史、中国近代史、历史地理学等方面,旨在为历史学青年学子开拓学术视野、交流碰撞思想创造机会,对全面提升博士研究生教育培养质量,培养一批拔尖创新人才,推动和深化研究生教育综合改革具有重要意义。

本书可供中国古代史、中国近代史、历史地理学等专业的师生阅读和参考。

图书在版编目(CIP)数据

中国史跨学科博士生论坛文集 / 黄贤全, 邹芙都主编. —北京: 科学出版社, 2018.7

ISBN 978-7-03-058221-8

I. ①中… II. ①黄… ②邹… III. ①中国历史—文集
IV. ①K207-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 141732 号

责任编辑: 任晓刚 / 责任校对: 韩 杨

责任印制: 张克忠 / 封面设计: 楠竹文化

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

三河市荣展印务有限公司 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2018 年 7 月第 一 版 开本: 720×1000 1/16

2018 年 7 月第一次印刷 印张: 26 3/4

字数: 430 000

定价: 98.00 元

(如有印装质量问题, 我社负责调换)

前 言

为贯彻落实教育部实施的研究生教育创新计划，培养高层次创新人才，由西南大学研究生院主办、历史文化学院承办的第一届“中国史全国博士生论坛”于2014年成功举办。为进一步促进全国博士生之间的学术交流，提升研究生教育质量，由西南大学研究生院主办、历史文化学院承办的第二届“中国史全国博士生论坛”于2017年12月1日至4日顺利举行。本次论坛围绕“跨学科研究”这一主题，邀请北京大学、南开大学、复旦大学、中国人民大学、四川大学、浙江大学、云南大学等40余所高校与科研院所的博士生、博士后一百余人参加。

论坛邀请到东北师范大学梁茂信教授、南开大学朱彦民教授、复旦大学张晓红教授、陕西师范大学王欣教授、四川师范大学王川教授为学术顾问和点评专家。论坛开始前，五位专家分别做了题为“美国民主与自由的悖论”、“甲骨考‘史’——从甲骨文看‘史’字本义及早期流变”、“从声音景观看历史人文地理学发展”、“民族学视域下的中国民族史研究”、“四川少数民族与抗日战争”专题学术报告。专家们结合学术研究前沿问题，运用跨学科研究思路与方法，给与会博士生们如何进行跨学科研究作了精彩阐释，深受博士生们好评。

本论集征得与会博士生们的同意，共收录论文21篇。为全面反映本次论坛的创新性学术思想，借论集出版之机，在此简要介绍全体与会博士生们的主要学术内容与观点，概述不当之处，敬请谅解。



一、中国古代社会与经济跨学科研究

马超认为郑韩故地出土的战国牛骨墨书账簿中“𠂔”字为动词，读为“蕴”，意为存储。查飞能指出了清华简《程寤》篇的逻辑缺陷及其原因。刘进有以吉礼为中心探讨漆器藏礼问题。陈小龙对觚形器与相关古文字字形关系作了探讨。张亚南从甲骨卜辞探析了商王朝的军事实力。霍喆探讨了春秋贵族的社交言辞。牛磊论述了蒙文通在墨学起源、发展、消亡等方面的研究。周兴阐释了儒家孝道的社会化。肖晴以《顺天府志》中的女性史料来分析明清女性贞节观的嬗变。许倩分析了清代中州理学兴盛的原因和价值。李建雄对西汉五铢铸币的总量进行了考察。夏方胜对唐宋江西地区的茶业进行了考察。张洁琨分析了宋代士人食素的原因。吴玠探讨了儒匠阶层的形成、影响。宋立杰阐述了两淮地区商人、园林、文化、文人雅士、官僚之间的互动关系。孙朋朋对宋仁宗时期中央财政体制变迁及形成的政治格局作了探讨。邓昱全重构了晚明政治文化史的谱系与知识史。杨猛以少壮亲贵为中心，从阁制设计、总协理安排对清廷筹划责任内阁制的内情作考述。朱绍祖论述了从明代“医宗四大家”到清代“金元四大家”的演变历程。陶亚敏分析了清史编修与遗老群体分化的内在关系。

二、中国抗战大后方跨学科研究

辜雅通过川康平民商业银行分析了近代西部银行业联合、合并活动的特征。张宸通过重庆聚兴诚银行探讨了战后存户与银行的存款债务纠纷。马振波对抗战初期重庆金融风潮和救济做了研究。赵海涛对陕甘宁边区私营商业的发展、影响做了研究。张格对抗战后重庆黄金市场的发展、衰落原因作了探讨。张秀梅梳理了抗战时国家银行行员薪贴待遇问题。王峰认为滇缅公路对滇西既有积极影

响，也有消极影响。袁桐分析了《新华日报》及中国共产党建构抗战报道的叙事框架。张仰亮论述了 1941 年晋南战役后国共两党在中条山根据地的角色转换。汪浩指出确立大西南为抗战大后方、移驻重庆是蒋介石与国民政府应然性的战略选择。程亚运对 1940 年日本“百一号作战”的战略大轰炸作了探究。周晓博分析了抗战时国史馆的组织、活动与人事。史晓玲根据《大众日报》分析了中共在山东抗日根据地媒体形象塑造的方式、特点。秦雅萌以民众日常生活中的具体经验与创伤记忆考察了重庆大轰炸。侯培和考察了抗战时文澜阁《四库全书》内迁及保存的艰辛过程。刘黎认为黄瀛在日本东京文化学院的活动对其创作产生了重要影响。关浩淳分析了民国时期西藏城市人居环境等级性、差序性的特点。潘建华探讨了国共易势之际浙江大学校园的政治氛围变迁。谢健以重庆、巴县、璧山为例，对南京国民政府时期基层调解委员会作了分析。王雪考察了山东乡建院乡村自治组织的实践价值和成效。

三、长江中上游历史地理跨学科研究

周能俊论述了孙吴荆州非汉民族的“王化”与“蛮化”。钟周铭考察“禹生石纽”说，得出六个结论。刘惠考述了清乾隆朝祭祀黄河河源的活动。简东探讨了女娲神话中“补天石”在后世的流变与衍生。郭幼为以宋朝为考察中心，对植物人化与神化进行了研究。杨文春从农业的角度考察了古代经济重心南移问题。苏卢健以谭其骧、史念海、侯仁之三人为中心，梳理了历史地理学家群体为新方志所做的贡献。李昕升与郑维宽、罗树杰就清代玉米、番薯在广西传播的细节进行了商榷。杨茜通过对晚明常熟县水利纠纷的考察，分析特定家族的地方保护意识与市镇地域认同。胡兆廉立足于西方经济学的演化历程来认识城镇化。李大旗从庆历新政“并省县邑”的措施来探究北宋中叶的政治生态。胡中华分析了近代长江航



运贸易对长江中上游水系城市的影响。程得中对历史时期巴渝地区堰塘建设进行了探析。袁上分析了明末清初四川战争背景下人与环境关系的变化。何仁刚简析了地层构造、地形地貌与场镇聚落空间分布的相关性。陈俊宇对陈皇室成员在隋朝的境遇及地理分布予以论述。白玉军、杨煜达主张用田野调查获取当地家谱、碑刻、户口簿、口述资料来复原山地聚落人口数量。张亮探讨了近代成都在饮水卫生改善方面所作的努力。

四、中国民族学跨学科研究

戚裴诺对汉至北魏西域地区用水情况进行了考释。张冠凯通过高敖曹事分析了东魏“胡化逆流”现象。赵满对李宽所出的丙氏家族世系作了补证。王丽娜对唐代已婚女冠死后与夫合葬的现象、原因作了探析。刘耀认为经典阅读由来已久，并论述其作用及传承措施。韩树伟对丝绸之路沿线出土的佉卢文书的研究成果给予概括。杨玉锋补证了李芳民《唐五代佛寺辑考》中阙如的佛寺 35 所。魏军刚对近年出土的北魏《金城赵安妻房夫人墓志》作了考释。邵磊以北系中国史观反思当前的两岸形势，并预测未来的发展局势。杨维论述了明朝经营西域的失误策略。卢绪友对洪武五年明军北伐的细节及地理问题进行了考证。姚庆对契丹射柳体育文化进行了研究。聂浩然对台湾先住民、河洛人、客家人作了研究。张望论述了凉山彝族地区民主改革准备时期的治安工作。庞毅分析了抗战后国民政府查禁长沙乡村“演戏酬神”政策的演变、实施过程和影响。张永萍揭示了舟曲多元文化的沉淀、碰撞与融合。

五、中外历史文化比较跨学科研究

马冰洁对大隈重信提出的“教化的国家论”作了论述。刘佳总



结了张謇聘用人才的四大标准和理念。景菲菲探讨了 1923 年至 1937 年日侨与国人的关系变化、影响因素。阎瑾梳理了美国媒体对“九·一八”事变的态度及其原因。王永男从刘自然案探析冷战期间台美之间的矛盾、关系走向。霍贺认为胡秋原比较中西文化的思想理念是值得重视的。史晓东指出古希伯来宗教存在着一个从祖先崇拜到多神崇拜的迦南传统。宋娇从《埃奴玛·埃里什》中概括出美达米亚的神灵具有自然性、优越性和等级性等特征。张月莹分析了中朝三道沟事件的来龙去脉。闫自兵论述了“三九”说、“三七”说、“三一”说这三种二战起点观点的优点与不足。邢文海探析了两伊战争爆发的根源。徐虹指出明清时期西方人对穆斯林迁入中国有较为清晰的认识。刘宪娟论述了毛泽东对中国政治的影响。

此次论坛加强了博士生、博士后等青年学子之间的交流和讨论，与会者纷纷表示对中国史跨学科研究有了深刻的认识和体会。

编者

2018 年 5 月

目 录

郑韩故地出土战国牛骨账簿释文校注 / 马超	1
西汉五铢的盈亏平衡与铸币总量 / 李建雄	24
也说“禹生石纽” / 钟周铭	33
高敖曹与东魏“胡化逆流” / 张冠凯	54
汉魏时期西域用水考略 / 戚裴诺	70
沉淀、碰撞与融合：舟曲多元文化格局及其形成 探析 / 张永萍	80
复归家庭——唐代已婚女冠死后与夫合葬现象 探析 / 王丽娜	92
宋仁宗朝中后期中央财政事务决策与运作 / 孙朋朋	111
人与自然的交互诠释：植物的人化和神化——以宋朝为中心的 考察 / 郭幼为	128
辽代射柳文化考述 / 姚庆	164
丝绸之路沿线出土佉卢文书研究综述 / 韩树伟	184
理学盛而汉学弱——简论清代中州学风 / 许倩	211
褶皱地层构造视域下的场镇空间分布——以嘉道年间城口厅、 梁山县为例 / 何仁刚	232





烽火薪传：抗战时期文澜阁《四库全书》的播迁 及保存 / 侯培和	242
通州师范学校与教科书疑狱——论张謇的外聘 人才观 / 刘佳	270
谋定而后动：抗战大后方形成的应然性考察——以 1935 年蒋介石 首次入川为中心 / 汪浩	294
南京国民政府时期基层调解委员会述论 / 谢健	312
黄瀛和文化学院 / 刘黎	333
近代长江航运与近代长江中上游城市发展 / 胡中华	354
历史时期巴渝地区的堰塘建设及维护管理 / 程得中	382
基于西方经济学演化史的新时代中国城镇化分析 / 胡兆廉	402



郑韩故地出土战国牛骨账簿释文校注*

马 超

(西南大学 历史文化学院 重庆 北碚 400715)

摘 要：蔡全法《新郑郑韩故城出土战国牛肋骨墨书账簿考》一文公布了四件郑韩故地出土的战国牛骨墨书账簿，蔡文对账簿文字进行了很好地释读研究。随后也有一些学者相继对账簿内容进行了深入讨论，解决了不少问题，但是账簿的文本释读仍存有不少值得商榷之处。账簿中的“𩇛”字，旧释为“卤”，并被认为是收支的物品“𩇛”或“卤牛肉”，其实此字当是动词，应读为“蕴”，意为存储。通过对账簿文字的校注，可以为充分发挥其经济学、会计学、古文字学价值提供帮助。

关键词：战国文字；先秦账簿；会计制度；文字考释

《华夏考古》杂志 2014 年第 4 期公布了 4 件属于战国时期韩国的牛骨墨书账簿，这批材料 1998 年出土于新郑市郑韩故地 H2164 灰坑。据蔡全法^①介绍，出土的牛肋骨共 48 根，拼合之后成为 45 根，最长的有 29.4 厘米，最短的仅 6.4 厘米，其中 39 根牛骨上写有字数不一的文字。^②从已公布的资料看，牛骨墨书的内容主要是某种物品的收支记录，也就是当时的会计账簿，这批材料对于先秦经

* 本文是重庆市社科规划博士项目“两周金文所见传世文献佚记古国研究”（项目编号：2017BS19）阶段成果。

① 为了行文的简洁流畅，引用诸家之说一律省略“先生”之称，希请见谅。

② 蔡全法：《新郑郑韩故城出土战国牛肋骨墨书账簿考》，《华夏考古》2014 年第 4 期，第 72—84 页。



济、会计研究具有十分重要的价值。然而从公布的照片来看，牛骨账簿的保存效果并不理想，文字多有残损，有些地方仅能看到断断续续的笔画。个别学者对账簿进行了考证研究^①，多有创获，但是文字释读方面依旧存在不少疏漏，尤其是关键文字的释读问题较大，这就严重影响了这批会计档案资料重要价值的发挥。我们曾对账簿文字进行过补释^②，现在原稿的基础上对账簿释文重作校注，以期充分地发挥其各方面的研究价值抛砖引玉。

一、H2164：43（正）释文校注

（一）上部文字

七十九𠂔（𠂔）舒𠂔（𠂔）三束，方束，三蚤（包）分……已。

𠂔（𠂔）□𠂔（𠂔）廿八束，𠂔十九蚤（包）……六束□蚤（包）分，已。

八十四 蜀（？）虎𠂔（𠂔）……卅四束，已。

五十九 全（百）岁[𠂔]廿束……已。

全（百）岁，𠂔（𠂔）廿九束，三蚤（包）分……已。

六十九 □□𠂔卅[束]，𠂔六束□束二蚤（？）……已。
……𠂔（𠂔）十束……[已]。

1. 七十九

几件牛肋骨上部的“七十九”“八十四”“五十九”等数字，

① 蔡全法：《新郑郑韩故城出土战国牛肋骨墨书账簿考》，《华夏考古》2014年第4期，第72—84页；苗向敏：《郑韩故城战国会计档案的发现及其学术价值》，《档案管理》2015年第4期，第34—36页；陈敏，程水金，周斌：《郑韩故城战国牛肋骨会计账考论》，《会计研究》2015年第10期，第15—22页。

② Ma chao, Research on Newly-Found Writing of ox Bone in Warring States, *Cross-Cultural Communication*, No.3, 2015, pp.88-91. 此文初稿曾刊布于复旦大学出土文献与古文字研究中心网站（笔名孟起），<http://www.gwz.fudan.edu.cn/Web/Show/2418>（2015-01-09）。





尚不知其确切含义，或以为是物品位置的存放编号^①，或以为是凭证编号^②，均缺乏可靠的证据。

2. 盲舒

蔡全法指出，此二字“隶定为盲舒。盲为姓。新郑出土战国兵器窖藏中，有‘八年盲令戈’。盲从口或从曰，盲声。此人与八年戈作者，同姓。魏兵盲，读芒，地名。”首字原篆作^③，上从亡、下从甘，严格说来当隶定为“盲”，古文字中“口”旁常讹变为“甘”，如“鲁”既作（史墙盘《殷周金文集成》^④10175），又作（鲁伯愈父鬲《集成》00691）。因此“盲”即是“盲”字，蔡先生意见正确，作为姓氏有学者认为即是“芒”姓^⑤，亦有学者认为当读为“许”^⑥，置此备参。

3. 显

原篆作，此字在几条牛骨中多次出现，几乎涉及了所有的墨书记录，是正确释读账簿的关键。其字形较为清晰者如下：



蔡全法从“胃”字上部的“田”旁在古文字中既可作“”又可作“”等出发，得出结论说“胃”字的“田”

① 蔡全法：《新郑郑韩故城出土战国牛肋骨墨书账簿考》，《华夏考古》2014年第4期，第74页。

② 陈敏，程水金，周斌：《郑韩故城战国牛肋骨会计账考论》，《会计研究》2015年第10期，第20页。

③ 蔡全法原文公布的牛骨墨书照片较小，肉眼难以细辨其中的文字。笔者使用扫描仪对原文进行了高清晰度扫描并放大数倍，文中所引用的文字原形皆为放大后的照片。

④ 中国社会科学院考古研究所：《殷周金文集成》修订增补本，北京：中华书局，2007年，以下简称《集成》。

⑤ 黄德宽主编：《古文字谱系疏证》，北京：商务印书馆，2007年，第1967页；蔡全法：《新郑郑韩故城出土战国牛肋骨墨书账簿考》，《华夏考古》2014年第4期，第76页。

⑥ 周忠兵：《战国文字中的“许”县和“许”氏》，中国古文字研究会、中华书局编辑部编：《古文字研究》第二十八辑，北京：中华书局，2010年，第351页。





旁从米、十、人、/、\具可通。进而推测“𠩺(𠩺)”亦当有作“𠩺”形的写法,认为牛骨中的“𠩺”即是“𠩺”之简体或别体。在肋骨中读为“纴”,以为是“当今之棉线、麻线”。^①蔡先生的说法得到了一些学者的认同,有学者在此基础上引申出“𠩺”指“𠩺牛肉”,并推测牛骨墨书记载的是店家牛肉的收入支出账等等结论。^②然而释“𠩺”之说实不可取,在此基础上的种种引申更不可信。古文字中“𠩺”字,包括作偏旁时的写法从未见有省作“𠩺”之形者。

此字实当释为“𠩺”。甲骨文中有𠩺字,张政烺释为“𠩺”,并指出“𠩺”字的小篆形体“𠩺”,当是从皿“𠩺(𠩺)”声的字。^③也就是说“𠩺”为𠩺之初文,后来到篆书中演变为“𠩺”且增加皿旁作“𠩺”。《包山楚简》260号简:“一奠(郑)弓一纷斂𠩺”,刘钊释“𠩺”为𠩺,认为“𠩺𠩺”即是“袂𠩺”,犹言“袖衣”或“袖套”。^④

战国楚简文字中有从“𠩺”的“𠩺”字,作:

𠩺(《郭店简·性自命出》简34)、𠩺(《郭店简·性自命出》简35)、𠩺(《郭店简·语丛二》7)、𠩺(《上博简二·从政甲篇》简30)

关于“𠩺”字从甲骨向战国文字的形体演变,陈剑有过很好的总结:甲骨文中“𠩺”字异体作:𠩺(《甲骨文合集》33562)、𠩺(《甲骨文合集》28909)之形,再进一步演变即变为东周金文中的“𠩺”(王孙诰钟《铭图》15615)形,楚简文字中的“𠩺

① 蔡全法:《新郑郑韩故城出土战国牛肋骨墨书账簿考》,《华夏考古》2014年第4期,第82页。

② 陈敏,程水金,周斌:《郑韩故城战国牛肋骨会计账考论》,《会计研究》2015年第10期,第16、21页。

③ 张政烺:《张政烺文集·甲骨金文与商周史研究》,北京:中华书局,2012年,第11页。

④ 刘钊:《古文字考释丛稿》,长沙:岳麓书社,2004年,第149—156页。





(𠂔) ”及“𠂔”所从之“𠂔”“𠂔”即与此一脉相承。^①

经过张政烺、刘钊、陈剑等几位先生的研究，古文字中“𠂔”字的释读问题基本得到了解决。

牛肋骨墨书账簿中的𠂔与楚简文字中的“𠂔”字，以及《郭店简》中“𠂔”字上部所从的形体毫无二致，因此，𠂔毫无疑问当释为“𠂔”。

最初我们认为“𠂔”在牛肋骨中应读为“𠂔”，《说文解字·糸部》“𠂔，𦏧也，从糸𠂔声。”又据同部“𦏧，乱𦏧也。”因此将“𠂔”训为“乱麻”。^②网友“zuochanrusi”指出：

四件牛骨所记内容可以分为上、下两个部分：上半部分的内容是“某某+𠂔+数字+束”，下半部分内容是“某某+取+数字+束”……从语法结构来看，“𠂔”和“取”一样，应该用作动词。颇疑“𠂔”当读作“𠂔”。《说文》：𠂔，积也。从艹、𠂔声。《春秋传》曰：𠂔利生孽。牛骨上半部分是说储存了多少束，下半部分是说支出多少束。^③

其说较我们的初稿旧说合理，当可信从。“𠂔（𠂔、𠂔古通用，下文以统一用使用𠂔字）”字的释出得以清楚的知晓牛骨账簿的主要内容即是：某种以“束”“𠂔”为单位的物品的存储、支出记录，与“𠂔”“牛肉”“𠂔”均无瓜葛。已公布的四条牛肋骨中并未交代收支物品的名称，未知其他未公布的牛肋骨中是否有相关记载。

① 陈剑：《殷墟卜辞的分期分类对甲骨文字考释的重要性》，《甲骨金文考释论集》，北京：线装书局，2007年，第428—431页。

② Ma chao, Research on Newly-Found Writing of ox Bone in Warring States, Cross-Cultural Communication, No.3, 2015, pp.88-91.

③ 参阅马超发表在复旦大学古文字中心网站上《郑韩故地出土墨书账簿释文补释》初稿的第一楼评论。





4. 方束

“方”原文作，蔡全法释为“方”，以为是“另外之意”。^①陈敏等人将“方”解释为“并”。^②从肋骨文意看，“方”出现在“束”字之前，而“束”无疑是“量词”，则我们认为此处的“方”从意义上讲，当是“束”的修饰词。陈敏等人将其解释为“并”，具有启发意义。

《尔雅·释水》：“天子造舟，诸侯维舟，大夫方舟，士特舟，庶人乘泝。”郭璞注：“方舟，并两船。”

参照“并两船”之解，“方束”似乎可以理解为“并在一起的两束”，再引申一点思考，“方束”有可能是指“两束合并一起而成的一大束”之意。

5. 蚤(包)

“包”原文作，蔡全法释为“蚤”，读为“贷”。又将后文“分”读为“赋”，认为意指借贷产生的赋税，进而认为肋骨账簿内容是借贷记录。^③陈敏等人赞成释为“蚤”，但将其读为“骚”，认为在账簿中是指骚牛肉也即新鲜牛肉。将“分”训为“分别”，认为账簿“数字+骚分”与分解动物牲体有关。^④

字上部从“又”当无疑义，下部的旁则有多种可能。蔡全法认为是“虫”，但也有可能是“巾”旁，从又、从巾，即是“𦘒”字，古文字中“𦘒”字作偏旁习见，如：（“肆”毛公旅鼎《集成》02724）、（“肆”四十二年逯鼎《铭图》02505）、

① 蔡全法：《新郑郑韩故城出土战国牛肋骨墨书账簿考》，《华夏考古》2014年第4期，第83页。

② 陈敏，程水金，周斌：《郑韩故城战国牛肋骨会计账考论》，《会计研究》2015年第10期，第16、21页。

③ 蔡全法：《新郑郑韩故城出土战国牛肋骨墨书账簿考》，《华夏考古》2014年第4期，第81—82页。

④ 陈敏，程水金，周斌：《郑韩故城战国牛肋骨会计账考论》，《会计研究》2015年第10期，第17页。





“𧈧”（“肆”毛公鼎《集成》02481）诸字所从“𧈧”“𧈧”“𧈧”等。即使将此字理解为从又、从虫，也未必一定就应释为“蚤”字。楚简文字中有“𧈧（蚤）”字，见于《郭店简·尊德义》简28：德之流，速乎置蚤而传命。裘锡圭指出《孟子·公孙丑上》“德之流行，速乎置邮而传命。”“蚤”从“又”声读为“邮”。^①“蚤”为“蚤”之初文，《说文解字·虫部》：“蚤，啮人跳虫。从虫、又声，𧈧或从虫。”先秦出土文献中所见的“蚤”字均从又、从虫，作蚤，后世“蚤”所从之“又”当为“又”之讹变。^②

目前来看“𧈧”有释“蚤”“束”“蚤”三种可能，“𧈧”字在账簿中有时出现在数词之后，有时出现在“分”字之前，有时单独出现，无疑当是一个与“束”类似的量词。牛肋骨账簿中所记载的这样物品以“束”为量词，证明其包含有可以“捆扎”的特性。“𧈧”字的释读应在“捆扎”“可以做量词”这样的意义范畴内思索。

我们认为“𧈧”最有可能是“蚤”字，而在账簿中应读为“包”。“蚤”上引裘锡圭的观点说明是从“又”得声的，“又”上古属匣母之部字，“勺”在货币文字中可以作为“𧈧（墨）”之叠加声符^③，“墨”古音属明母职部，之职二部阴入对转。前文已述“蚤”为“蚤”之初文，“蚤”即属幽部字，从这个角度讲则“蚤”与“勺”韵部相同。从“又”得声之字有“灰”^④，而“𧈧”又从“灰”得声，“𧈧”即属明母字。由此可知“又”“勺”古音当近，“蚤”可以读为“包”。“包”有束裹之意，与“束”意近。

《广雅·释诂四》：“包，裹也。”

《诗经·召南·野有死麕》：“野有死麕，白茅包之。有女怀

① 武汉大学简帛研究中心、荆门市博物馆编：《楚地出土战国简册合集（一）》，北京：文物出版社，2011年，第92页。

② 黄德宽主编：《古文字谱系疏证》，北京：商务印书馆，2007年，第641页。

③ 何琳仪：《古玺杂识续》，黄德宽主编：《安徽大学汉语言文字研究丛书·何琳仪卷》，合肥：安徽大学出版社，2013年，第251页。

④ 黄德宽主编：《古文字谱系疏证》，北京：商务印书馆，2007年，第13页。

