

精编版 杯子蛋糕
编著

漫画技法

Q萌人物



精编版 杯子蛋糕
编著

漫画技法 Q萌人物



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中青雄狮

律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室
010-65233456 65212870
<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社
010-50856028
E-mail: editor@cypmedia.com

图书在版编目(CIP)数据

精编版漫画技法.Q 萌人物 / 杯子蛋糕编著. — 北京: 中国青年出版社, 2018.4

ISBN 978-7-5153-5049-3

I. ①精… II. ①杯… III. ①漫画-人物画技法 IV. ①J218.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 040625 号

精编版漫画技法: Q萌人物

杯子蛋糕 编著

出版发行:  中国青年出版社

地 址: 北京市东四十二条 21 号

邮政编码: 100708

电 话: (010) 50856188 / 50856199

传 真: (010) 50856111

企 划: 北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

策划编辑: 王 颖

责任编辑: 张 军

封面绘制: 高 姗

封面制作: 邱 宏

印 刷: 三河市文通印刷包装有限公司

开 本: 787 × 1092 1/16

印 张: 18.5

版 次: 2018 年 4 月北京第 1 版

印 次: 2018 年 4 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5153-5049-3

定 价: 65.00 元

本书如有印装质量问题, 请与本社联系

电话: (010) 50856188 / 50856199

读者来信: reader@cypmedia.com

投稿邮箱: author@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站: <http://www.cypmedia.com>

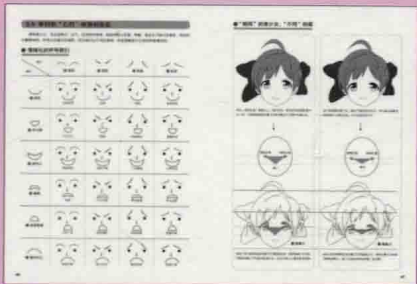
中青动漫好书推荐



WOW! 新手学漫画 入门篇

ISBN: 9787515348063

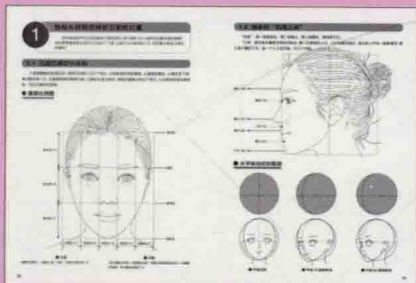
定价: 29.90元



WOW! 新手学漫画 零基础篇

ISBN: 9787515348056

定价: 29.90元



中青动漫好书推荐

漫画素描5000例：角色综合篇

书号：9787515348551 定价：59.90元



漫画素描5000例：人物与服饰篇

书号：9787515348544 定价：59.90元



漫画素描大图鉴：超值综合篇

书号：9787515348315 定价：59.90元



漫画素描大图鉴—美少女篇

书号：9787515348322 定价：59.90元



目录



本书的使用说明.....18

Chapter 1 全身比造型&Q版造型排排看

- 1 全身比造型一步变Q版.....24 2 头身比阶梯变化更直观.....26

Chapter 2 1~9头身,各种型号逐一来了解

- 1 9头身各种型号美少女逐个学.....30**
- 1.1 各种头身比排排队.....30
 - 1.2 几乎不存在的“1头身”.....31
 - 1.3 角色的“2~7头身”对比图.....31
- 2 “2头身”的Q弹美少女.....34**
- 2.1 身与腿的不同比例.....34
 - 2.2 不同身型的美少女.....35
 - 2.3 面部的基本特点.....36
 - 2.4 美少女的手与脚.....37
- 3 “3头身”的呆萌美少女.....38**
- 3.1 身与腿的不同比例.....38
 - 3.2 不同身型的美少女.....39
 - 3.3 面部的基本特点.....40
 - 3.4 美少女的手与脚.....41
 - 3.5 更直观的参考图鉴.....42
- 4 “4头身”的可爱美少女.....44**
- 4.1 身与腿的不同比例.....44
 - 4.2 不同身型的美少女.....45
 - 4.3 面部的基本特点.....46
 - 4.4 美少女的手与脚.....47
- 5 “5头身”的娇羞美少女.....48**
- 5.1 身与腿的不同比例.....48
 - 5.2 不同身型的美少女.....49
 - 5.3 面部的基本特点.....50
 - 5.4 美少女的手与脚.....51
 - 5.5 更直观的参考图鉴.....52
- 6 “6头身”的娇柔美少女.....56**
- 6.1 身与腿的不同比例.....56
 - 6.2 不同身型的美少女.....57
 - 6.3 面部的基本特点.....58
 - 6.4 美少女的手与脚.....59
- 7 “7头身”的青春美少女.....60**
- 7.1 身与腿的不同比例.....60
 - 7.2 不同身型的美少女.....61

7.3 面部的基本特点	62
7.4 美少女的手与脚	63
7.5 更直观的参考图鉴	64
8 “8头身”的妩媚美少女	68
8.1 身与腿的不同比例	68
8.2 不同身型的美少女	69
8.3 面部的基本特点	70
8.4 美少女的手与脚	71
9 “9头身”的女神美少女	72
9.1 身与腿的不同比例	72
9.2 不同身型的美少女	73



9.3 面部的基本特点	74
9.4 美少女的手与脚	75
9.5 更直观的参考图鉴	76
10 Q版角色的定义：2~4头身	80

Chapter 3 抓住5要点，学画Q版角色头部

1 什么样才算 Q 版标准脸	88
1.1 写实标准脸比例	88
1.2 Q 版标准脸比例	90
2 谁说 Q 版脸形只有“肉”	92
2.1 Q 弹饱满：圆圆脸	92
2.2 可爱中的美型：瓜子脸	93
2.3 捏住不想放：包子脸	94
2.4 耿直 Boy&Girl：方方脸	95
3 对比：写实 & Q 版的眼睛和鼻子 .96	
3.1 写实眼睛 & Q 版眼睛：结构	96
3.2 写实眼睛 & Q 版眼睛：动态	98
3.3 更直观的参考图鉴	100

3.4 写实鼻子 & Q 版鼻子	102
4 对比：写实 & Q 版的头发	104
4.1 写实头发的结构 & 各种表现要素	104
4.2 写实 & Q 版头发：短发→长发	112
4.3 写实 & Q 版头发：卷发	118
4.4 写实 & Q 版头发：束发	120
4.5 写实 & Q 版头发：编发	122
5 萌感催化术：写实表情 & Q 版表情 ..	124
5.1 常态写实表情逐一学	124
5.2 表情的动态变化过程	126
5.3 表情 + 动作 = 完美情绪	127

5.4 写实对应 Q 版表情如何画 132

5.5 表情 + 特效 : 表现力翻倍 137

Chapter 4 Q版角色也有的百变造型

- | | | | |
|----------------|-----|----------------|-----|
| 1 萌宠系萝莉风 | 144 | 4 和服系萝莉风 | 150 |
| 2 校园系萝莉风 | 146 | 5 女巫系萝莉风 | 152 |
| 3 古典系萝莉风 | 148 | 6 糖果系萝莉风 | 154 |

Chapter 5 短手短脚也有灵活大动态

- | | | | |
|-----------------------|-----|-----------------------|-----|
| 1 Q 版 2 头身的多样动态 | 158 | 3 Q 版 4 头身的多样动态 | 208 |
| 2 Q 版 3 头身的多样动态 | 194 | | |

Chapter 6 难度升级1: 跟画呆萌Q版造型

- | | | | |
|--------------------|-----|--------------------|-----|
| 1 Q 版萌萝莉——单人 | 230 | 2 Q 版萌萝莉——双人 | 240 |
| 1.1 主要色调范围 | 231 | 2.1 主要色调范围 | 241 |
| 1.2 绘画步骤清楚学 | 232 | 2.2 绘画步骤清楚学 | 242 |
| 1.3 服饰与搭配 | 238 | 2.3 服饰与搭配 | 248 |
| 1.4 漫画小技巧 | 239 | 2.4 漫画小技巧 | 249 |

1 知道, 但说不标准的色彩概念 .. 252

- 1.1 色相: 察颜才能“辨”色.....252
- 1.2 纯度: 文艺范(灰)→萌白甜(纯)254
- 1.3 明度: 亮与暗调大PK.....255
- 1.4 感知色彩的途径①——光源色.....256
- 1.5 感知色彩的途径②——透过色.....257
- 1.6 感知色彩的途径③——反射色.....258
- 1.7 RGB与CMYK: 红绿蓝 & 青品黄黑 de 创意美学.....259

2 色彩: 悄无声息中留下的痕迹... 260

- 2.1 色彩对氛围的影响: 无形中 Hold 住全局260
- 2.2 色彩对人物的塑造: 黑白好坏无须遮遮掩掩.....262
- 2.3 色彩的心理感知: “重量”和“距离”....264



3 协调的配色: 如沐春风 de 配搭要点

- 266
- 3.1 协调配色①——色相一致.....266
- 3.2 协调配色②——明度一致.....268
- 3.3 协调配色③——纯度一致.....270

4 对比的配色: 活跃跳脱 de 配搭要点

- 272
- 4.1 对比配色①——色相对比.....272
- 4.2 对比配色②——明度对比.....274
- 4.3 对比配色③——纯度对比.....276

5 樱花粉双子少女 278

6 荷花精灵双子少女 286



精编版 杯子蛋糕
编著

漫画技法 Q萌人物



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中青雄狮

律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室
010-65233456 65212870
<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社
010-50856028
E-mail: editor@cypmedia.com

图书在版编目(CIP)数据

精编版漫画技法.Q 萌人物 / 杯子蛋糕编著. — 北京: 中国青年出版社, 2018.4

ISBN 978-7-5153-5049-3

I. ①精… II. ①杯… III. ①漫画-人物画技法 IV. ①J218.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 040625 号

精编版漫画技法: Q萌人物

杯子蛋糕 编著

出版发行:  中国青年出版社

地 址: 北京市东四十二条 21 号

邮政编码: 100708

电 话: (010) 50856188 / 50856199

传 真: (010) 50856111

企 划: 北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

策划编辑: 王 颖

责任编辑: 张 军

封面绘制: 高 姗

封面制作: 邱 宏

印 刷: 三河市文通印刷包装有限公司

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 18.5

版 次: 2018 年 4 月北京第 1 版

印 次: 2018 年 4 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5153-5049-3

定 价: 65.00 元

本书如有印装质量问题, 请与本社联系

电话: (010) 50856188 / 50856199

读者来信: reader@cypmedia.com

投稿邮箱: author@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站: <http://www.cypmedia.com>

前言



在自学漫画的过程中，你是不是产生了些许的困惑——手底功夫有了一些，画画水平也不算毫无基础，但绘制漫画人物，依然觉得吃力。临摹也许有点模样，自己创作角色却又十分困难。

这是因为漫画是一种相对专业的创作门类，这其中需要掌握许多专门的创作方法——五官的塑造、发型的种类、身材与动作、手足的刻画……是不是眼熟呢？没错，几乎所有的漫画技法书，讲的不外乎都是这些内容。不过如何讲好这些创作法则却是一门学问。

简单地罗列步骤，能使人快速上手，但是无法持续地带来能力提升。而这本书则能为大家解决类似的问题。无论你是刚入门的零基础新手，还是已经小有所成却一直无法实现全新突破的爱好者，这本书创立的一整套讲习方法，能将更多的漫画技巧传达给你。恰

当的版面设计和内文信息的分割，使你阅读本书的时候不会感到疲劳和困惑。

一本好书，可以让漫画学习变得简单，如果你在学漫画的时候感到晦涩、困难，这样的教程，当然是不合格的。

本书由浅入深向初学者讲解了关于Q版角色的相关内容，包含了人物造型基础——五官、发型、表情、头身、服装、动态等。通过写实角色&Q版角色的各结构对比，直观展示了Q版特点，既学习了Q版漫画角色，又了解了写实漫画角色，一书两用，内容加倍。

在完成基础学习之后，进一步加入单幅漫画绘制内容、漫画色彩技法以及案例详解。难度逐步增加，让读者全面涉及Q版的方方面面。

一起进入Q版漫画的世界吧！

杯子蛋糕









