

全彩畅销升级版



中文版

麓山文化 编著

会声会影X9 从入门到精通

在线答疑

QQ群随时咨询：
327209040

视频演示

520分钟高清
语音视频教学

典型实例

141个课堂举例
及原文件素材

综合案例

4大综合案例及
视频源文件

超值赠送

1641个附
赠素材

扫描书后二维码 可下载本书资源并获得增值服务
包括全书案例文件、教学视频及赠送素材



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

中文版

会声会影 X9 从入门到精通



麓山文化 编著



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

本书是一本会声会影 X9 案例教程, 全书结合 4 大综合实例+141 个课堂举例+520min 视频教学+1641 个免费素材赠送, 循序渐进地讲解了会声会影 X9 从获取素材、编辑素材、添加特效, 直到刻录输出的全部制作流程和关键技术, 帮助读者在操作实践中轻松实现从入门到精通, 从新手成为影像编辑高手。

本书共 5 篇 14 章, 采用“教程+实例”的形式编写, 内容包括会声会影 X9 全新体验、会声会影 X9 快速入门、捕获精彩视频、素材的编辑与调整、完美的视频覆叠、丰富的场景切换、神奇的滤镜特效、主流字幕的制作、强大的音频效果、输出与共享, 以及 4 大综合实例: 婚纱相册——真爱永恒、时尚写真——致我的青春、全家福相册——相亲相爱一家人、儿童相册——宝贝的快乐成长等内容, 使读者能够完整地编辑和制作动态电子相册和影片。本书附录解答了会声会影中常见的问题, 帮助读者轻松解决视频制作过程中的疑惑。

本书配套资源丰富, 不仅有生动详细的高清讲解视频, 还有各实例的素材文件和效果文件, 以及海量的视频制作素材赠送, 可以大大提升读者的学习兴趣和制作效率。

本书结构清晰、内容实用, 适合于广大 DV 爱好者、数码照片工作者、影像相册工作者、数码家庭用户以及视频编辑处理人员等会声会影的初、中级读者阅读, 同时也可作为各类计算机培训中心、中职中专、高职高专等院校及相关专业的辅导教材。

图书在版编目 (C I P) 数据

中文版会声会影 X9 从入门到精通 / 麓山文化编著— 6 版.

— 北京: 机械工业出版社, 2017.12

ISBN 978-7-111-58340-0

I. ①中… II. ①麓… III. ①视频编辑软件 IV. ① TN94

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 280191 号

机械工业出版社 (北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

责任编辑: 曲彩云 责任校对: 陈秀云

印 刷: 北京兰星球彩色印刷有限公司

2018 年 1 月第 6 版第 1 次印刷

184mm×260mm · 18.5 印张 · 438 千字

0001—3000 册

标准书号: ISBN 978-7-111-58340-0

定价: 69.00 元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

电话服务

网络服务

服务咨询热线: 010-88361066

机工官网: www.cmpbook.com

读者购书热线: 010-68326294

机工官博: weibo.com/cmp1952

010-88379203

金 书 网: www.golden-book.com

编 辑 热 线: 010-88379782

教育服务网: www.cmpedu.com

封面无防伪标均为盗版



◎本书特点

会声会影 X9 是 Corel 公司最新推出的操作简单、功能强悍的 DV、HDV 影片剪辑软件，其精美的操作界面和革命性的新增功能将带给用户全新的创作体验。本书以通俗易懂的语言，生动有趣的创意实例带领读者进入精彩的会声会影世界。

总的来说，本书具有以下 4 个特点：

1、实用的视频教材	2、完善的知识体系
本书完全站在初学者的立场，对会声会影 X9 中常用的工具和功能进行了深入阐述，要点突出。书中每章均通过小案例来讲解基础知识和基本操作，保证读者学完知识点后即可进行软件操作。	本书以会声会影 X9 的实际工作流程为主线，循序渐进地讲解从获取素材、编辑素材、添加特效，直到刻录输出的全部制作过程，让您轻松制作出符合自己需求的视频节目。
3、贴心的教学方式	4、直观的教学视频
为了激发读者的兴趣和引爆创意灵感，编者精心安排涵盖婚纱相册、个人写真、全家福相册、儿童相册等多个应用领域的实例，深入剖析会声会影 X9 的每个核心技术细节。通过附录解答了会声会影中常见的问题。	全书配备了多媒体教学视频，可以在家享受专家课堂式的讲解，成倍提高学习兴趣和效率。对于重要命令或操作复杂的命令，结合演示性案例进行介绍，步骤清晰、层次鲜明，学习无后顾之忧。

◎本书的配套资源

本书物超所值，除了书本之外，还附赠以下资源，扫描“资源下载”二维码即可获得下载方式。

配套教学视频：配套 140 集高清语音教学视频，总时长 520 分钟。读者可以先像看电影一样轻松愉悦地通过教学视频学习本书内容，然后对照书本加以实践和练习，以提高学习效率。

本书实例的文件和完成素材：书中的 140 多个实例均提供了源文件和素材，读者可以使用会声会影 X9 打开或访问。

附赠素材：免费赠送的 Flash 动画、背景、音效、相框、遮罩等会声会影视频制作所需的常用素材，读者在实际视频制作过程中灵活运用，可以大幅提升工作效率。



资源下载

◎创作团队

本书由麓山文化编著，参加编写的有：陈志民、江凡、张洁、马梅桂、戴京京、骆天、胡丹、陈运炳、申玉秀、李红萍、李红艺、李红术、陈云香、陈文香、陈军云、彭斌全、林小群、刘清平、钟睦、刘里锋、朱海涛、廖博、喻文明、易盛、陈晶、张绍华、黄柯、何凯、黄华、陈文轶、杨少波、杨芳、刘有良、刘珊、赵祖欣、毛琼健等。

由于编者水平有限，书中错误、疏漏之处在所难免。在感谢您选择本书的同时，也希望您能够把对本书的意见和建议告诉我们。

联系邮箱：lushanbook@qq.com

读者 QQ 群：327209040



读者交流

麓山文化

目 录

前言

第1篇 影音入门篇

第1章 会声会影 X9 全新体验1

1.1 会声会影 X9 简介 2

1.1.1 功能介绍 2

1.1.2 新增功能 2

1.2 会声会影常用术语 4

1.3 视频与音频格式解析 4

1.3.1 视频格式 4

1.3.2 音频格式 5

1.4 图像格式及光盘类型 5

1.4.1 图像格式 6

1.4.2 光盘类型 6

1.5 软件安装与运行 7

1.5.1 最佳安装要求 7

1.5.2 安装与启动 8

课堂举例 001 安装会声会影 X9 8

课堂举例 002 启动与退出会声会影 X9 9

1.5.3 认识欢迎界面 10

1.5.4 软件卸载 10

课堂举例 003 卸载会声会影 X9 10

1.6 会声会影编辑流程12

第2章 会声会影 X9 快速入门13

2.1 会声会影操作界面14

2.1.1 菜单栏 15

2.1.2 预览窗口和导览面板 15

2.1.3 工具栏 16

2.1.4 步骤面板 16

2.1.5 选项面板 17

2.1.6 自定义界面 17

课堂举例 004 自定义界面 17

2.2 项目文件的基本操作18

2.2.1 新建项目文件 18

2.2.2 打开项目文件 19

课堂举例 005 打开项目文件 19

2.2.3 保存项目文件 19

课堂举例 006 保存项目文件 19

2.2.4 另存项目文件 20

课堂举例 007 另存项目文件 20

2.3 设置参数属性20

2.3.1 设置常规参数 20

2.3.2 设置项目属性 23

2.4 认识视图模式24

2.4.1 故事板视图 24

2.4.2 时间轴视图 24

2.4.3 混音器视图 25

2.5 使用模板快速制作影片25

2.5.1 影音快手模板 25

课堂举例 008 温馨一家 25

2.5.2 应用即时项目模板 30

课堂举例 009 应用即时项目 30

2.5.3 应用自定义模板 31

课堂举例 010 应用自定义模板 31

2.5.4 替换模板素材 33

课堂举例 011 替换模板素材 33

2.6 运用 DV 转 DVD 向导34



第2篇 视频剪辑篇

第3章 捕获精彩视频 35

3.1 1394 卡的安装与设置 36

3.1.1 选购 1394 卡 36

3.1.2 安装 1394 卡 36

3.1.3 设置 1394 卡 36

课堂举例 012 设置 1394 卡 36

3.2 从 DV 获取视频 37

3.2.1 设置捕获选项 37

3.2.2 设置选项面板 37

3.2.3 DV 获取视频 38

课堂举例 013 DV 捕获视频 38

3.3 从 DV 中获取静态图像 39

3.3.1 设置捕获参数 39

课堂举例 014 设置捕获参数 39

3.3.2 获取视频画面 39

课堂举例 015 获取捕获画面 39

3.3.3 捕获静态图像 40

课堂举例 016 捕获静态图像 40

3.4 从数字媒体导入视频 41

课堂举例 017 从数字媒体导入视频 41

3.5 从硬盘摄像机导入视频 42

课堂举例 018 从硬盘摄像机导入视频 42

3.6 屏幕捕获视频 43

课堂举例 019 屏幕捕获视频 43

第4章 素材的编辑与调整 46

4.1 素材库的管理 47

4.1.1 查看素材库 47

4.1.2 添加媒体文件 47

课堂举例 020 添加媒体文件 47

4.1.3 添加色彩素材 48

课堂举例 021 添加色彩素材 48

4.1.4 删除素材库 49

课堂举例 022 删除素材文件 49

4.1.5 重置素材库 49

课堂举例 023 重置素材库 49

4.1.6 素材库的排序 50

课堂举例 024 素材库的排序 50

4.1.7 显示视图 50

课堂举例 025 显示视图 50

4.1.8 素材标记 51

4.2 插入素材到时间轴 52

4.2.1 从素材库添加 52

课堂举例 026 从素材库添加 52

4.2.2 从外部添加 52

4.2.3 菜单添加 53

4.3 视频剪辑技巧 53

4.3.1 调整视频区间 53

课堂举例 027 青春年华 53

4.3.2 反转视频 54

课堂举例 028 乐趣生活 55

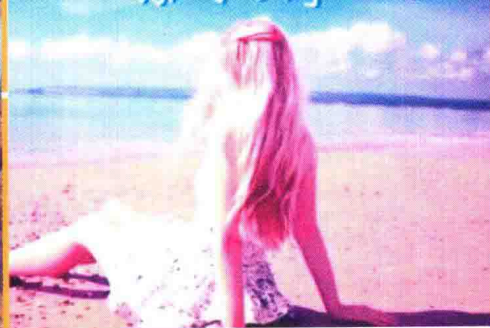
4.3.3 调整白平衡 55

课堂举例 029 面朝大海 55

4.3.4 调整播放速度 56

课堂举例 030 城市上空 57

4.3.5 视频剪辑 57



人间仙境

海边回忆

课堂举例 031 开心游玩	58
课堂举例 032 游乐园	59
4.3.6 多重修整	60
课堂举例 033 大海	60
4.3.7 场景分割	61
课堂举例 034 旅游风光	61
4.3.8 变速	62
课堂举例 035 出海	62
4.3.9 视频定格	63
课堂举例 036 视频定格	63

4.4 编辑照片素材 64

4.4.1 重新链接素材	64
课堂举例 037 重新链接素材	64
4.4.2 开启重新链接	65
课堂举例 038 开启重新链接	65
4.4.3 默认照片区间	65
课堂举例 039 美食达人	65
4.4.4 调整素材区间	67
课堂举例 040 创意鸡蛋	67

4.4.5 批量调整播放时间	68
课堂举例 041 美味水果	68
4.4.6 素材显示方式	69
课堂举例 042 少女写真	69
4.4.7 复制素材	70
4.4.8 调整素材顺序	70
课堂举例 043 梦幻童年	70
4.4.9 素材色彩校正	71
4.4.10 素材变形操作	72
课堂举例 044 生活	73
4.4.11 镜头的摇动和缩放	74
课堂举例 045 创意水果	74

4.5 绘图创建器 75

4.5.1 认识绘图创建器	75
4.5.2 使用绘图创建器	76
课堂举例 046 绘制简笔画	76
4.6 成批转换视频格式	78
课堂举例 047 成批转换视频	78
4.7 动态追踪	79
课堂举例 048 动态追踪	79

第3篇 精彩特效篇

第5章 完美的视频覆叠 82

5.1 覆叠基本操作 83

5.1.1 添加与删除覆叠素材	83
课堂举例 049 月亮之上	83
5.1.2 调整覆叠素材大小与位置	84
课堂举例 050 江南人家	84
5.1.3 调整覆叠素材形状	85
课堂举例 051 汽车广告	85
5.1.4 设置对象对齐方式	86

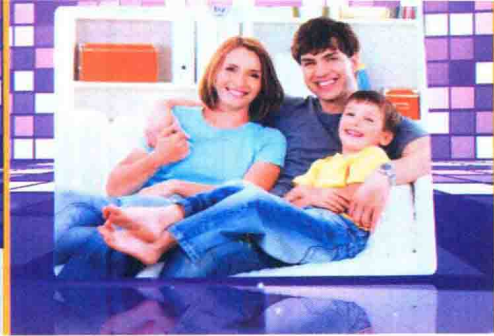
课堂举例 052 蝶舞花间	86
5.1.5 复制覆叠属性	87
课堂举例 053 鸟语花香	87
5.1.6 多轨应用	88
课堂举例 054 音乐随心而动	88

5.2 覆叠效果 90

5.2.1 不透明度调整	90
课堂举例 055 书中故事	90
5.2.2 覆叠边框	91



课堂举例 056 阳光男孩	91	课堂举例 069 中国风	105
5.2.3 色度键抠图	91	6.1.4 删除转场效果	106
课堂举例 057 紫色情怀	92	课堂举例 070 温馨家居	106
5.2.4 遮罩应用	93	6.1.5 自动添加转场	107
课堂举例 058 心心相印	93	课堂举例 071 美味水果	107
5.2.5 视频遮罩	94	6.1.6 收藏转场效果	108
课堂举例 059 视频遮罩	94	课堂举例 072 收藏转场	108
5.2.6 灰色键	95	6.2 设置转场属性	109
课堂举例 060 灰色键	95	6.2.1 设置转场方向	109
5.2.7 相乘	96	课堂举例 073 杯中春色	109
课堂举例 061 五彩斑斓	96	6.2.2 设置转场边框	110
5.3 基本运动	97	课堂举例 074 缤纷夏日	110
5.3.1 设置进入退出方向	97	6.2.3 设置转场色彩	111
课堂举例 062 学习	97	课堂举例 075 红粉星辰	111
5.3.2 淡入淡出动画效果	98	6.2.4 设置转场时间	112
课堂举例 063 蝶舞花间	98	课堂举例 076 蝶恋花	112
5.3.3 区间旋转动画效果	99	6.3 常见转场效果应用实例	113
课堂举例 064 旋转风车	99	6.3.1 交叉淡化——黑屏过渡	113
5.4 高级运动	101	课堂举例 077 漫步夕阳	113
5.4.1 添加与删除路径	100	6.3.2 相册转场——狗狗世界	114
课堂举例 065 惬意生活	100	课堂举例 078 狗狗世界	114
5.4.2 自定义运动	101	6.3.3 打开转场——爱的表达式	115
课堂举例 066 儿童相册	101	课堂举例 079 爱的表达式	115
第 6 章 丰富的场景切换	103	6.3.4 单向转场——冲浪运动	116
6.1 转场的基本操作	104	课堂举例 080 冲浪运动	116
6.1.1 添加转场效果	104	6.3.5 飞行方块转场——夏日海滩	117
课堂举例 067 草莓大赏	104	课堂举例 081 夏日海滩	117
6.1.2 应用随机效果	105	6.3.6 3D 比萨饼盒转场——阳光盛开	117
课堂举例 068 萌宠摄影	105	课堂举例 082 阳光盛开	117
6.1.3 应用当前效果	105	6.3.7 色彩融化转场——旅游时光	118



课堂举例 083 旅游时光	118
6.3.8 遮罩转场——海滩游玩	119
课堂举例 084 海滩游玩	119

第7章 神奇的滤镜特效121

7.1 滤镜的基本操作122

7.1.1 添加单个滤镜	122
课堂举例 085 百花争春	122
7.1.2 添加多个滤镜	123
课堂举例 086 春天气息	123
7.1.3 删除滤镜	124
课堂举例 087 生如夏花	124
7.1.4 对比应用滤镜的前后效果	124
课堂举例 088 春意盎然	124
7.1.5 自定义滤镜属性	125
课堂举例 089 四叶草	125

7.2 常用视频滤镜精彩应用 4 例127

7.2.1 改善光线——古典魅力	127
课堂举例 090 古典魅力	127
7.2.2 自动草绘——卡通绘画	128

课堂举例 091 卡通绘画	128
7.2.3 闪电滤镜——神秘森林	129
课堂举例 092 神秘森林	129
7.2.4 雨点滤镜——天降雨露	131
课堂举例 093 天降雨露	131

7.3 会声会影 X9 其他滤镜应用131

7.3.1 色调和饱和度滤镜	131
课堂举例 094 婚礼装饰	131
7.3.2 New Blue 视频精选特效——柔焦	133
课堂举例 095 柔和美女	133
7.3.3 色彩替换滤镜	135
课堂举例 096 色彩替换	135
7.3.4 翻转滤镜	136
课堂举例 097 湖上泛舟	136
7.3.5 视频抖动和缩放滤镜	137
课堂举例 098 亲密陪伴	137
7.3.6 晕影滤镜	138
课堂举例 099 爱心戒指	138
7.3.7 NewBlue Titler EX 滤镜	139
课堂举例 100 梦幻婚礼	139

7.4 应用标题滤镜141

第4篇 后期编辑篇

第8章 主流字幕的制作142

8.1 创建字幕143

8.1.1 添加预设字幕	143
课堂举例 101 人间仙境	143
8.1.2 创建字幕	144
课堂举例 102 夏日回忆	144
8.1.3 单个标题与多个标题的转换	145

课堂举例 103 如诗如画	145
---------------------	-----

8.1.4 转换文字为动画 /PNG	146
--------------------------	-----

8.2 设置字幕样式146

8.2.1 设置对齐方式	147
课堂举例 104 诗意	147
8.2.2 设置字体属性	148
课堂举例 105 爱的标签	148
8.2.3 更改文本显示方向	150



课堂举例 106 海的故事	150	9.1.3 录制画外音	164
8.2.4 使用预设标题格式	151	课堂举例 119 录制画外音	164
课堂举例 107 热带风情	151	9.1.4 删除音频	165
8.3 设置标题属性	152	课堂举例 120 夏天	165
8.3.1 控制字幕播放时间	152	9.2 分割音频	166
课堂举例 108 茶道文化	152	9.2.1 影音分离	166
8.3.2 设置字幕边框	153	课堂举例 121 美食篇	166
课堂举例 109 蘑菇物语	153	9.2.2 分割音频	167
8.3.3 设置字幕阴影	154	课堂举例 122 分割音频文件	167
课堂举例 110 漂流瓶之旅	154	9.3 调整音频	167
8.3.4 应用文字背景	155	9.3.1 音频淡入淡出	167
课堂举例 111 触摸天空	155	课堂举例 123 淡入淡出音频	167
8.4 应用标题动画效果	156	9.3.2 调节音频音量	168
8.4.1 应用淡化效果—轻舞飞扬	157	课堂举例 124 享受音乐	168
课堂举例 112 轻舞飞扬	157	9.3.3 使用调节线	169
8.4.2 应用下降效果—蓝色意境	157	课堂举例 125 美好生活	169
课堂举例 113 蓝色意境	157	9.3.4 重置音量	170
8.4.3 应用摇摆效果—百花齐放	158	课堂举例 126 恢复音量调节线	170
课堂举例 114 百花齐放	158	9.3.5 调节左右声道	170
8.4.4 应用移动路径效果—一生如夏花	159	课堂举例 127 调节左右声道	170
课堂举例 115 生如夏花	159	9.3.6 音频闪避	171
8.5 应用字幕编辑器	159	课堂举例 128 音频闪避	171
课堂举例 116 美丽女孩	159	9.4 应用音频滤镜	172
第9章 强大的音频效果	162	9.4.1 应用放大音频滤镜	172
9.1 添加与删除音频	163	课堂举例 129 电闪雷鸣	172
9.1.1 添加音频	163	9.4.2 应用长回声音频滤镜	172
课堂举例 117 添加音频	163	课堂举例 130 回音缭绕	173
9.1.2 添加自动音乐	163	第10章 输出与共享	174
课堂举例 118 添加自动音乐	163	10.1 创建视频文件	175



10.1.1 输出整部影片	175	10.3.1 DV 录制	181
课堂举例 131 周末郊游	175	课堂举例 136 DV 录制	181
10.1.2 输出部分影片	176	10.3.2 导出为 HTML5 网页	181
课堂举例 132 消暑饮品	176	课堂举例 137 蓝天大海	182
10.1.3 创建宽屏视频	177	10.4 输出智能包	183
课堂举例 133 冬季滑雪	177	课堂举例 138 相约春天	183
10.2 创建独立文件	178	10.5 创建光盘	185
10.2.1 创建声音文件	178	课堂举例 139 生活相册	185
课堂举例 134 诗意生活	178	10.6 导出到移动设备	186
10.2.2 创建独立视频	179	课堂举例 140 缤纷夏日	186
课堂举例 135 创意摆件	180	10.7 导出为 3D 影片	188
10.3 轻松在线共享	181	课堂举例 141 动物世界	188

第 5 篇 案例实战篇

第 11 章 婚纱相册——真爱永恒..... 189

11.1 制作片头	190
11.1.1 添加片头素材	190
11.1.2 制作动画效果	191
11.1.3 制作片头字幕	192
11.2 制作影片内容	194
11.2.1 制作视频摇动和缩放	194
11.2.2 画面叠加效果	196
11.2.3 添加“自动草绘”滤镜	196
11.2.4 画中画效果	198
11.2.5 制作修剪动画效果	200
11.2.6 制作视频交叉叠化	202
11.3 制作片尾	204
11.3.1 制作片尾视频	204
11.3.2 添加片尾字幕	206

11.4 后期编辑

11.4.1 添加影片音频	208
11.4.2 渲染输出	208

第 12 章 时尚写真——致我的青春 记忆

12.1 片头制作	210
12.1.1 制作片头视频	210
12.1.2 添加片头字幕	212
12.2 影片制作	214
12.2.1 视频摇动和缩放	214
12.2.2 画中画效果	216
12.2.3 应用遮罩选项	217
12.2.4 自定义遮罩项	219
12.2.5 设置方向与样式	221
12.2.6 添加边框及对象	223



THE END



12.2.7 添加字幕	224	14.2 制作影片	254
12.3 制作片尾	227	14.2.1 视频片段一	255
12.3.1 制作片尾视频	227	14.2.2 视频片段二	261
12.3.2 制作片尾字幕	229	14.2.3 视频片段三	263
12.4 后期编辑	229	14.2.4 视频片段四	264
12.4.1 添加影片音频	230	14.2.5 制作影片字幕	266
12.4.2 渲染输出	230	14.3 制作片尾	268
第13章 全家福相册——相亲相爱一家人 231		14.3.1 制作片尾视频	269
13.1 制作片头	232	14.3.2 添加片尾字幕	270
13.1.1 制作片头视频	232	14.4 后期编辑	271
13.1.2 添加片头字幕	234	14.4.1 为影片配乐	272
13.2 制作影片	236	14.4.2 渲染输出	272
13.2.1 制作修剪动画	236	附录 会声会影常见问题 273	
13.2.2 添加边框装饰	237		
13.2.3 制作画面进入与退出	239		
13.2.4 摇动和缩放视频	241		
13.2.5 添加标题字幕	242		
13.3 制作片尾	246		
13.3.1 添加片尾素材	247		
13.3.2 制作片尾字幕	247		
13.4 后期编辑	248		
13.4.1 添加影片音频	248		
13.4.2 渲染输出	249		
第14章 儿童相册——宝贝的快乐成长 250			
14.1 制作片头	251		
14.1.1 制作片头视频	251		
14.1.2 添加片头字幕	252		

第1篇 影音入门篇

※ 第1章 ※

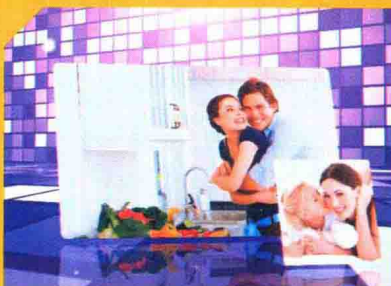
会声会影 X9 全新体验

▶ 本章导读: ◀

会声会影 X9 是 Corel 公司最新推出的、专门为视频爱好者或一般家庭用户打造的操作简单、功能强大的视频编辑软件。它不仅完全符合家庭或个人所需的影片剪辑功能，甚至可以挑战专业级的影片剪辑软件。

本章将对会声会影 X9 进行一次全新体验，初步感受一下会声会影 X9 的强大魅力，早日体验会声会影 X9 丰富多彩的影片剪辑世界。

▶ 效果欣赏: ◀



1.1

会声会影 X9 简介

会声会影 X9 有完整的影音规格、成熟的影片编辑环境、令人目不暇接的剪辑特效和最撼动人心的 HD 高画质。让用户体验影片剪辑新势力，再创完美视听新享受。

1.1.1 功能介绍

会声会影 X9 是会声会影软件的最新版本，如图 1-1 所示。这一版软件具有操作简单、功能丰富等特点，是 DV 爱好者们理想的视频编辑软件。会声会影 X9 可以将生活中拍摄的一些 DV 片段制作成一个完整的影片，让每一个拥有电影梦想的人都能制作出属于自己的影片。



图 1-1 会声会影 X9

会声会影 X9 可以创建高质量的高清、蓝光及标清影片、相册和 DVD，可以轻松地编辑视频或照片。作为完整的高清视频编辑程序，它以专业设计的模板、华丽的特效、精美的字幕和平滑的转场效果，让用户在创新性上领先一步。同时可以将影片刻录到 DVD、蓝光、高清 AVCHD 和 Blu-ray 光盘，也可以在 PSP、iPod 或 iPhone 上观看，或者直接上传到 YouTube 网站，进行全球共享。

1.1.2 新增功能

会声会影 X9 在会声会影 X8 的基础上新添与增强了以下功能。

1. 多相机编辑器

使用这个功能可以通过从不同相机、不同角度捕获的事件镜头创建外观专业的视频编辑。通过简单的多视图工作区可以在播放视频素材的同时进行动态编辑。只需单击一下，即可从一个视频素材切换到另一个，与播音室从一个相机切换到另一个相机来捕获不同场景角度或元素的方法相同，如图 1-2 所示。

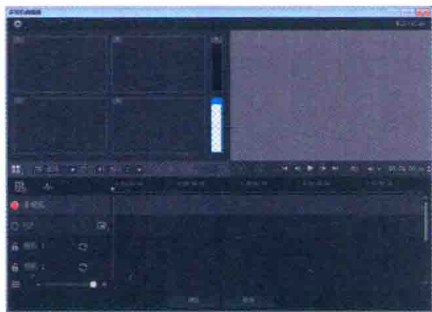


图 1-2 多相机编辑器

2. 增强的等量化音频

在处理不同设备的多个音频记录时，无论是视频素材的一部分还是仅音频素材，每个素材的音量必然有所不同，有时甚至差异很大。通过等量化音频，可以平衡多个素材的音量，以便保证整个项目播放期间音

量范围相同，如图 1-3 所示。



图 1-3 等量化音频

3. 增强音频闪避

通过增强音频闪避，用户可以对音频闪避的引入和引出时间、自动降低背景声音进行微调，以便能够更加清楚地听清叙述者的声音。

4. 全新的添加 / 删除轨道

通过利用全新的右键单击访问无需打开轨道管理器即可插入或删除轨道从而停留在时间轴的编辑流程中，如图 1-4 所示。

5. 多点运动追踪

这个是在运动追踪的基础上新增了一个多点运动



追踪的选项使用运动追踪更加准确,借助运动追踪的多点追踪器,更加方便准确地在人物或移动对象上应用马赛克模糊。当人物或对象离相机更近或更远时,自动调整马赛克模糊的大小,如图1-5所示。

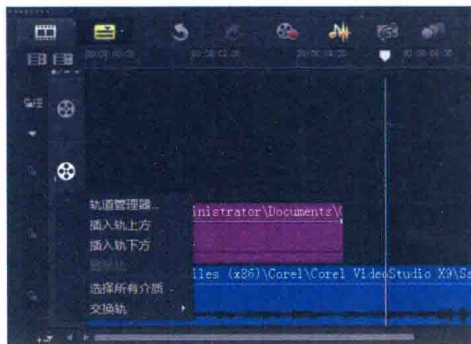


图 1-4 添加/删除轨道



图 1-5 多点运动追踪

6. 增强的音频滤镜库

在滤镜中新增加了音频滤镜的显示窗口,如图1-6所示,用户在处理音频文件时就可以直接使用,而不必再右击从菜单栏中先选择音频滤镜然后再添加。

7. 影音快手模板设计器

在会声会影 X9 中创建影音快手 X9 模板。与即时项目模板(实际上是之前保存的静态项目)不同,影音快手模板根据用户放入照片和视频的数量自动扩大或缩小,如图1-7所示。



图 1-6 音频滤镜

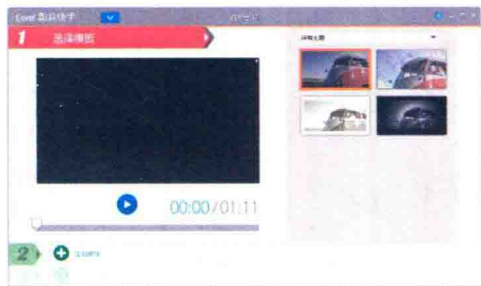


图 1-7 影音快手模板

8. 增强的素材库

素材库中现在可以使用音频滤镜和视频滤镜。此外,对导入和备份功能进行了改进,也就是说,可以保留自定义素材库和配置文件,使得在升级或更改设备时,备份和恢复配置文件和媒体文件更加容易。

9. 支持更多格式

支持 HEVC(H.265)和 *MXF(XAVC),兼容性更高。通过提高压缩率(文件缩小了50%),使新格式更适合减小文件大小(特别是在创建4K项目时),HEVC对H.264进行了改进。

10. 优化性能和速度

编辑视频时速度和性能始终非常重要,会声会影针对第六代Intel芯片进行优化,并改进了MPEG 4和MOV回放性能,从而确保编辑工作高效有趣。

11. 更多 NewBlue 性能

使用来自业界领导者 NewBlue 的附加工具,制作难以置信的特殊效果。会声会影 X9 旗舰版在丰富的效果过滤器系列中增加了 *NewBlue Video Essentials VII,有助于纠正色彩、色调和细节,或增加特殊效果,例如倾斜度填充、PIP、自动摇动等。

1.2

会声会影常用术语

会声会影 X9 和其他所有专业视频剪辑软件一样,有许多视频编辑的专业术语。在本节中将学习一些会声会影中的常用术语,这些内容能帮助读者更好更快的理解软件。

1. 视频分辨率

在一段视频作品中,分辨率十分重要。它是视频图像的精密度,是指视频画面能显示的像素多少,分辨率越高,画面越清晰。常见的视频分辨率表达方式为视频的高/宽像素值,如 1920×1080 ,如图 1-8 所示。另外视频分辨率也可以是屏幕比例的设置,常见的屏幕比例有三种:来源帧大小、4:3、16:9,如图 1-9 所示。



图 1-8 视频的高/宽像素值



图 1-9 屏幕比例

2. 转场

场景与场景之间的过渡或转换就叫转场。在会声会影中常用的转场有交叉淡化、淡化到黑场等。

3. 项目

项目是指进行视频编辑等加工操作的文件,如照片、视频、音频、边框素材及对象素材等。

4. 关键帧

表示关键状态的帧叫做关键帧。任何动画要表现运动或变化,至少前后要给出两个不同的关键状态,而中间状态的变化和衔接,计算机可以自动生成。

5. 素材

在会声会影中可以进行编辑的对象称为素材,如照片、视频、声音、标题、色彩、对象、边框及 Flash 动画等。

1.3

视频与音频格式解析

在会声会影编辑视频的过程中经常会经常需要用到各种类型的视频和音频文件。本节将解析这些视频与音频的格式。

1.3.1 视频格式

视频格式有很多种,我们经常会接触到的视频格式有 MPEG-1、MPEG-2 等,下面将一一介绍常用的视频格式。

1. MPEG-1 视频格式

MPEG-1 视频格式一种被广泛接受的,非专业的压缩标准,该标准用于 VHS 质量的图像。它正在被广泛地