

珞珈詩派
第一輯

珞珈詩派叢書

等待合金

李建春



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社

等待合金

李建春 著



WUHAN UNIVERSITY PRESS
武汉大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

等待合金/李建春著. —武汉:武汉大学出版社,2018.8
珞珈诗派丛书/余仲廉,吴晓主编. 第一辑
ISBN 978-7-307-19868-5

I. 等… II. 李… III. 诗集—中国—当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 290372 号

责任编辑:程牧原 责任校对:汪欣怡

出版发行:武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件:cbs22@whu.edu.cn 网址:www.wdp.com.cn)

印刷:武汉精一佳印刷有限公司

开本:889×1194 1/32 印张:5.875 字数:140千字

版次:2018年8月第1版 2018年8月第1次印刷

ISBN 978-7-307-19868-5 定价:32.00元

版权所有,不得翻印;凡购买我社的图书,如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请与当地图书销售部门联系调换。

目录

等待合金

- 003 既见君子（为山青作）
- 004 等待合金
- 005 未能远行
- 006 金属的致敬
- 007 用你开花的耳朵
- 008 万古
- 009 为时已晚
- 010 汤逊湖写生（其一）
- 011 汤逊湖写生（其二）
- 012 汤逊湖写生（其三）
- 013 汤逊湖写生（其四）
- 014 汤逊湖写生（其五）
- 015 汤逊湖写生（其六）
- 016 立冬
- 018 虞山之晨
- 019 我的大冶之心
- 021 太古的货仓
- 022 植物的哀歌
- 025 护水
- 026 尚武
- 028 第二个
- 030 鹧鸪与噪鹛
- 032 守土
- 034 洗田
- 036 空山，所造之山

038	天牛记
039	新外王
041	万年藤
043	南岸北岸
044	大匠的构型
046	柱础的心跳
048	致因学费被骗蹈海自尽的女孩
050	月亮还是圆了
051	东湖之因
052	湖畔的话
053	哈利路亚峰
056	空无的乳汁
059	通往打印社途中
061	露
062	明字
063	马年献诗
065	华夏之殇
067	纪念碑
069	忍
070	狼图腾之子
071	蝉翼
072	片断
073	山水：致友人
074	蝶舞
076	我只来真的
077	悲愿
078	隐逸的龟
079	进入

080	春芽，无穷的
081	等候蛮杵
083	蛙
085	翻倒的镜子
087	火之舞
088	接线
089	无漏
090	王秋月
091	别长安
092	计算
093	回忆录
094	生，不生，生
095	即兴
096	悲伤之心
098	乙未年的秋气
099	长啸
101	王家湾秘史
103	深冬，葬礼归来

站立的风

107	蓬莱之歌
108	掘井之歌
109	耳机线
110	万有
111	两地
112	新居
113	蛇

114	蜗牛
115	与收藏家对话
117	可能性
118	蚕
119	雨点
120	风
121	钻石
122	路
123	蟹说
124	龟
125	劫灰
126	施粥所
127	旗
128	过日子
129	读现代史
130	铃铛上的水珠
131	风水
132	为了告别的情书
136	一枝花序
137	蓝色的肺
138	分别

其 他

141	艺术秘方（剧本）
149	刃口的珍珠
153	拇指书

等待合金

既见君子（为山青作）

在我青年的、无头无方向的爱中，我铸铁，竟不知道我同学

在我忧郁的、无路亦无腿的漂泊中，我打造车轮子，竟不知道我同学

在我紧迫的、抱着石柱哭的中年，我把轱辘推下山坡，竟不知道我同学

当我困在燥热的鼓中，自鸣作声，一声声，攻向我的心脏，用肘骨的槌子；它有时上升，像热气球，有时飘坠，像运载火箭弃下的一节，只是不太了解我同学

今日秋风乍起，乌云翻出编钟的阵势，是谁，在舞着敲呢；在那些树梢，山山水水悠长的孔窍，是谁，用善音、下囁的唇，吹响，如此我知道我同学，我同学

丙申孔子诞辰

等待合金

雨蒙蒙的天，总是出人意料，不能自己
雨蒙蒙的天，我当在合适的位置
我背着教具到郊区上课，只能讲别人，不能讲自己
一连两天的课，从新石器时代讲到战国
我教我的学生艺术的由来
依次讲石器、玉器、青铜器，教他们认
簋、卣、尊、鼎，我备好了模范，等待合金熔液注入

八月廿九，课前

未能远行

灰陶之昊天击出一声鸟鸣，在粗糙、滞手的冷却中

这秋还不算深吧

几片未黄透的叶躺在地上，不服气，陆续有别的吧嗒声摔下来

旧王已停止咆哮。他只用狠劲（今年夏秋的干旱持续得够长）

那么你是跟谁？

树上的腐败，承担不起的根蒂，仍然茂密地含着雨滴，在枝叶

与枝叶互相妨碍中，发抖

但我还有别的期待。

走着未冷透的路，脚板轻叩扎满根的地泉

我未能远行

我喜欢大风后空荡的感觉。在鸟的喉咙细细一线中

探寻深远、散射的光源，片刻收拢又放弃

像弹回原位的两块乳晕，相对的，混沌的，没有阴影，胜过

唯一的太阳，好秋

九月初二

金属的致敬

林中彩点的清晨，德劳内分解圆盘的清晨
一车子钢管被卸下，摔在地上

持续的、音叉的振动
滚石击打地面的爆响
在小人国搬运工的动作下
支配了我盯着满坡古树，追寻虬枝间鸟鸣的过程
那些鸟像人一样
不见其形而活跃于耳膜
桂花的香味
却需要深呼吸并加以想象

友人顶着二两白酒，下楼去了
一两个女生的撒娇，也已寂静
她们发来的卡通动作，还在一遍遍地表演

这个清晨的金属的致敬
我收下来。而塑造这个危险的
不返回就找不到的形体

九月初五

用你开花的耳朵

从这头到那头，我在奔走中，是隐匿的
只有车厢知道
只有电波知道
只有妈妈撕下，丢入灶孔的台历知道
只有枕头上的压痕、口水的印迹知道
但它们都不说

在抵达你的途中
在开花或结果之前
我运送，用我根茎的力
一束光不是一束光，是整个太阳的爆炸
如果你正确地看。这老去的过程
不过是一封缄口的信
却无人撕，无人读
无权？谁有权？我授予
你
这出生，不停地生，作为事件
需要接收者
是你
接收
也不可把你看得实了
我花了多长时间才明白
你，并不存在
你，在我南瓜藤的那头
用你开花的耳朵
听我

九月初七

万古

万古在长岸

直到新建的楼屋，难以形容的静寂

欲雨的哑光，荻花绯红的彗尾，起伏不定

三角枫的铁蒺藜，樟树排挤枯干的方式

植物求生的暗劲，在阴阜样的

健美运动员作势滚动的肌腱上

紫薇的滑干，顶着碎花伞，全身只剩一根筋

万古爆出的颜色

不知被谁铲开的一锹土，撒满枯草和水泥地

我听到的秋啸是确实的，黑天鹅的嘎鸣

她不能放弃的

长颈，褴褛的绒毛，令人心碎，慵懒的蹊，划动

狗尾巴草和芦苇的铁线，挡不住

远处传来钉枪的撞击，而恍然进入

万古的激动

在白杨鼓掌的一点意思，腊梅的危机感

公开反对的冷香之前，这速度，这推进

国槐的深绿，惭愧，一名准新娘

洞房的瓦砾，开发商的新地基，长钉飞过

强拆村长碎颅骨的投影，现场的血迹

自首之途的铁棍，法院门口的夹竹桃和丝兰

钉在书记员倾斜的别针上

九月廿三

为时已晚

深秋，在众叶摇动的穹顶下，天堂也要下来
站在地上
她们仍然站不稳，要化作泥和气，沿着小径
匍匐，像游击队员，狙击幸运的人
她们在我脚跟缠绕，用变化万千的爱的意象
告诉我不要往深冬里去，要守住含情的叶脉
她们黄金的身子骨和脸面，那么薄，转眼会受到践踏
令我担心

深秋，在万分爱惜中，在满园的悬铃木和古樟树下
耽搁了许久
我走过天光云影的湖畔，看见一生的大部分光阴已消逝
湖面何其清澈，没有留下一点纪念
我捡起一片落叶，握在掌中，试图温暖她
却被绝望渗入手臂；我放下她，继续前行
在天堂姊妹的哀泣中，我爱上了人世的浮华
为时已晚

十月初二

汤逊湖写生（其一）

湖岸线

悄然变化，平坦裸露，而水
并没有少，我不能确定
是深秋之故，还是我记忆有误
两年前看湖时，芦苇和深草
犬牙交错，一些莫名的小水沟
忽然冒出惊喜：
时有逃窜的水鸟
张开翅膀的背，和惊叫
暴露在我们面前的青蛙瞪视
这些活泼的小世界
被残酷地拉成直线，宜于行走
而走在上面，推着抱歉的单车

细看那些新土

与旧岸浑然难分：
也有惨绿的草根，不受欢迎的
水葫芦花，荡开的细土
在来自湖底的意蕴的抚摸下
变成浅褐色淤泥，趋向于深稳

九月十一