

詩畫洋州

2017年中国最美油菜花海汉中文化旅游节洋县主会场掠影

主编：陈旭 夏永光



中国民族摄影艺术出版社

China Nationality Art Photograph Publishing House

诗画洋州

2017 年中国最美油菜花海汉中文化旅游节洋县主会场掠影

主编：陈旭 夏永光

中国民族摄影艺术出版社

China Nationality Art Photograph Publishing House

图书在版编目 (C I P) 数据

诗画洋州 / 陈旭, 夏永光主编. --
北京: 中国民族摄影艺术出版社, 2017.5
ISBN 978-7-5122-0993-0

I. ①诗… II. ①陈… ②夏… III. ①摄影集—中国—现代②汉中—摄影集 IV. ①J421

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 090281 号

书 名: 诗画洋州
主 编: 陈 旭 夏永光
责 编: 张 宇
版式设计: 曹晋阳
出 版: 中国民族摄影艺术出版社
地 址: 北京东城区和平里北街 14 号 (100013)
发 行: 010-64211754 84250639
出 品: 洋县文化广电局
制 作: 陕西人文探索影视文化传播有限公司
印 刷: 西安奇良海德印刷有限公司
开 本: 16 开 215mm×285mm
印 张: 13
字 数: 60 千字
版 次: 2017 年 7 月第 1 版第 1 次印刷
印 数: 1—1700 册
书 号: ISBN 978 - 7 - 5122 - 0993-0
定 价: 268.00 元

序

洋州花海	周 星	4
------------	-----	---

第一卷 七彩花海

油菜花海	肖建新	7
洋州盛典	晓 鹰	8
梨花白	肖建新	17
梨树吟	梁 攀	19
洋州，一场大雪	叶 子	20
走在梨花盛开的洋州	张 冲	23
后梨花时代的梨花	刘章建	25
印象洋州	陈勇民	33
三月的歌	王丽萍	39
三月花事	苏莉萍	48
三月，家乡的油菜花	徐惠萍	55
倾倒的花海	李 东	64
汉中盆地东花园	杨世英	68
醉美洋州	潘 茜	72
洋县的油菜花	胡宝文	85

第二卷 人文之光

金洋州	李国柱	89
在梨园脚下安家	冯 玲	100
谁是点燃洋州春色的那把火	李 燕	101
大爷山俯瞰	刘 诚	104
游洋县	张振中	105
万家灯火夜洋州	李 冬	111
牛头坡夜瞰	远 源	112
油菜花开的地方是故乡	邓小鹏	115
皎洁的山峦	陈凤京	117
华阳：苍海轻舟	李 杰	124

第三卷 自然景观

秦岭山中	梁文源	131
山、雾、月	石 松	133

第四卷 天高鸟飞

朱鹭	张 籍	139
朱鹮 朱鹮	叶 平	140
鸟	黄文庆	156

第五卷 生物天堂

众神之翼	赵凯云	164
------------	-----	-----

第六卷 活动集锦

洋县百里花海喜迎客	刘 颖	168
在洋县龙亭镇谒蔡伦墓祠	龚学敏	187
路过洋州的春天	王 红	188
花海约会	张洁冰	192
油菜花恋	叶会剑	194
一个镜头又怎能诠释	雷 芳	205

后记

与自然精神往还	叶 平	207
---------------	-----	-----

诗画洋州

2017 年中国最美油菜花海汉中文化旅游节洋县主会场掠影

主编：陈旭 夏永光

中国民族摄影艺术出版社

China Nationality Art Photograph Publishing House

编委会

总 顾 问	胡瑞安	杜家才	
策 划	张振文	卢兴华	路建侠
	李 刚	杨妮娜	秦东汉

编 委	刘 震	张兆俊	卢树森
	付万军	楚 旻	陈永强
	刘 颖		

主 编	陈 旭	夏永光
副 主 编	叶 平	李 冬

美术设计	曹晋阳
封面摄影	刘小军
封底摄影	夏永光

序

洋州花海	周 星	4
------------	-----	---

第一卷 七彩花海

油菜花海	肖建新	7
洋州盛典	晓 鹰	8
梨花白	肖建新	17
梨树吟	梁 攀	19
洋州，一场大雪	叶 子	20
走在梨花盛开的洋州	张 冲	23
后梨花时代的梨花	刘章建	25
印象洋州	陈勇民	33
三月的歌	王丽萍	39
三月花事	苏莉萍	48
三月，家乡的油菜花	徐惠萍	55
倾倒的花海	李 东	64
汉中盆地东花园	杨世英	68
醉美洋州	潘 茜	72
洋县的油菜花	胡宝文	85

第二卷 人文之光

金洋州	李国柱	89
在梨园脚下安家	冯 玲	100
谁是点燃洋州春色的那把火	李 燕	101
大爷山俯瞰	刘 诚	104
游洋县	张振中	105
万家灯火夜洋州	李 冬	111
牛头坡夜瞰	远 源	112
油菜花开的地方是故乡	邓小鹏	115
皎洁的山峦	陈凤京	117
华阳：苍海轻舟	李 杰	124

第三卷 自然景观

秦岭山中	梁文源	131
山、雾、月	石 松	133

第四卷 天高鸟飞

朱鹭	张 籍	139
朱鸛 朱鸛	叶 平	140
鸟	黄文庆	156

第五卷 生物天堂

众神之翼	赵凯云	164
------------	-----	-----

第六卷 活动集锦

洋县百里花海喜迎客	刘 颖	168
在洋县龙亭镇谒蔡伦墓祠	龚学敏	187
路过洋州的春天	王 红	188
花海约会	张洁冰	192
油菜花恋	叶会剑	194
一个镜头又怎能诠释	雷 芳	205

后记

与自然精神往还	叶 平	207
---------------	-----	-----



洋州花海（序）

周星

洋县，地处汉中盆地东缘，古有洋州之称，今有“朱鹮之乡”美誉。是“四大发明”之造纸术的发祥地。

春节过后，朱鹮之乡的色彩一天天浓重，嫩绿的田畴旷野上停泊着一片片如诗如梦的彩色帆船，山川河流间铺展开晨曦般纯净明丽的锦缎。各姿各雅的花，像一场绵密不断的春雨，终于漫漶成烟波浩淼的汪洋大海。

最早开放的是桃花，粉红水嫩，像汉江水乡姑娘的脸颊；再是山野盛开的迎春花、杜鹃花，黄得耀眼、红得醒目，多情又俏皮地眨着妩媚的眼睛。

到了三月，盛大绽放终于来临。最炫目、最广阔、最壮观的是油菜花海，那由远及近的黄色渐成泼墨之势，在盆地这张宣纸上漫溢开去——从河谷、山野、平川、丘陵，海潮般席卷而来；从山巅、溪畔、村庄、城郊，雾霭般浩荡掠过——盆地瞬间成了盛满金色波光的大海，仿佛一首旋律奔放、节奏铿锵、天地合拍、日月同韵的华美乐章，摧枯拉朽，响彻云霄。

几乎是同时，一夜春雨之后，晶莹透亮、洁白如雪的梨花；富贵艳丽、妩媚万千的牡丹花，魔幻般惊艳亮相。以城北牛头坡为中心，陨石坠海，激起一圈圈涟漪，向满山遍野荡漾开来。春天，这个风流绝代的天才画师，以神来之笔，瞬间刷新洋县的山川大地，一片摧枯拉朽、浩瀚无垠的花之海横空出世。

千姿百态的花瓣，像无数跳动的音符，以露珠般晶莹的语言，诠释着生态洋县迷人的魅力；以纯情的手势，昭示着朱鹮家园美好的明天！

那一刻，山水无比鲜艳，天空无比明亮，大地分外妖娆；那一刻，万物生长的声音，阳光倾泻的旋律，响彻天空大地；那一刻，盆地里所有无形的生灵，都沉浸在节日的狂欢里。

不必说，朱鹮是这幕视觉艺术大剧当之无愧的主角。田园之上，山川之间，三五成群的朱鹮临风飞翔，如白云飞过平川、丘陵；似红霞掠过河流、群山。把对天空和大地的深情和感恩演绎到极致。

她们向土地、庄稼、花草、树木、清风、云雾致敬！向山林、田野、河溪、稻田、村庄、农人、游人致敬！向同一片蓝天下的动物、植物和所有生灵致敬！

油菜花海仿佛是在朱鹮的飞翔中渐次展开的，朱鹮飞到哪里，油菜花就开到哪里。即使太阳钻进云层里，天空依然被那金黄色照射得灿烂明媚；即使在月光下，大地依然被辉映得熠熠生辉；那满山遍野、浩瀚无涯，无比亮丽的金黄色，似乎要给万物来一次脱胎换骨。那彩霞般铺天盖地的金黄色，以轰轰烈烈的盛开，精彩演绎着在低处流动的多而大的水一样的力量和情怀。灿烂阳光下，那灼人眼目、使一切存在黯然失色的强烈色彩，很像是王昌龄笔下壮怀激烈的边塞诗。而在融融的月光下，又像陶渊明笔下的桃花源。

在油菜花海里徜徉，仿佛被童真童趣簇拥着，不由自主地走进杨万里描写的“儿童急走追黄蝶，飞入菜花无处寻”的情景。面前浮现出一群群搔首踟蹰、野性蓬勃的少年童年，他们就像大潮般涌动的油菜花海，漫过起伏跌宕的山川大地，涌向天际……

在油菜花海里徜徉，视野里尽是梦幻和哲学——历朝历代的帝王将相、风流才子、绝代佳人，自岭北长安出发，穿越骛骆古道，来秦岭南坡的“后花园”访春踏青。古洋州是必须经过的第一站，迎接他们的正是遍野盛开的油菜花。所有

的目光在瞬间震撼：多么醒目、鲜活、旺盛、高贵的金子的颜色！这金灿灿的绽放和心仪中“江山、天下”的景象多么契合！这使我们有理由设想，古代帝王的黄色龙袍，也许是受到油菜花的启示，金黄色从此被皇家垄断，成了至高无上的皇权的象征。可是，比之经天纬地、浩浩荡荡的来自民间的盛开，那些金碧辉煌的宫殿是何等渺小；比之年年岁岁如期而至的华丽绽放，那些珠光宝气的龙袍玉带是多么寒碜。

千百年间，所有眺望的目光似曾相识，无限的惊喜里含几分惋惜和伤感——这般美丽壮观的金色花海，很快就如海潮般退去，无处觅踪，如此来去匆匆，甚至来不及与一双深情的眸子对视，灿烂何为？却也想：如果凋谢是为了来年的盛开，何憾之有？而人的青春花季却只有一次，怎能不灿烂如阳地盛开？

无言的眺望中，每双眼睛都会收获与年龄相关的关键词：梦想、自信、专注、自尊、自爱、绽放、真诚、奉献、缘分、因果等等。

对了，需要补充的是，“花海”这个词意在洋县大地有着无限的延伸空间，如同汉江沿岸的“平川大坝”不过是洋县面积的一小部分，更大的部分是丘陵山地。我们最先看到的汪洋大海般的油菜花和梨花，只是“花海”一角，更有重峦叠嶂间药材基地里盛开的厚柏树花，洁白如雪，浩荡如雾，把黛色山野装点得无比高洁；还有白云似星罗棋布的桂花、槐花，以及叫不上名字的千百种野花，汇成一个色彩斑斓、如梦如幻的世界。这种色彩与梦幻的碰撞，交响出一曲意象纷呈、诗意盎然、高山流水的天籁之音；描绘成一首浑然天成、天高地阔、风轻云淡的壮丽画卷——惊世而骇俗。

毫不夸张地说，如此别样的花海，别样的天地，只能出现在素有“生物宝库”美誉的洋县版图上——这是秦岭南坡兴隆岭万顷森林的旷世奇观，独一无二。

只要肯花脚力，往更深的大山里走去，就会得到新奇的体验。在那样的山野里，随便走在任何一条山道上，都会与“杂花生树，碎花迷眼，群鸟纷飞”的情景碰个满怀；都会进入“菩提本无树，明镜亦非台，本来无一物，何处惹尘埃”的境界。

看过洋州的花海，对色彩特别敏感，禁不住会发出喟叹：在这样的山水里漫步，美人才更像美人；在这样的天空下行走，才子才更像才子。

游过“朱鹮之乡”的山水，终于见识了自然的大奇妙。在更深的山中，比如华阳、茅坪、铁河、花园、八里关、黑峡、金水、桑溪那些地方，不经意就真实地置身于陶渊明笔下的桃花源。随便走进一个青瓦白墙的院子，那里阳光静好，花开正艳，鸟叫正欢；门前视野开阔，一帘青山，一弯小河，屋后竹林茂密，松涛柏浪，峰青岭翠。身边蝴蝶曼舞，小鸟合鸣，空气中弥漫着蜂蜜淡淡的清香……

临别时，心里会非常留恋，一个决定瞬间形成，且义无反顾：就在那里，买一座小院，每年春夏来小住一段，体验陶渊明式的山居生活；退休后，干脆逃离城市，安居“朱鹮之乡”，像陶翁一样种地、采菊。一个信念也在此时种植于内心：未来的日子里，心灵一定要像这里的山水一样清静，生活一定要像这里的花海一样多彩，人生一定要像这里的阳光一样明媚。

（作者系洋县籍青年作家，留美文学硕士，现居上海。）



二等奖 红霞万丈 吴海摄影



七彩花海

01

油菜花海

肖建新

每一年，它们不厌其烦地为春天注释，为盆地注释
为盆地上每一条沟壑、每一亩田畴注释
为生活在盆地上的每一个人、每一头牛
每一只昆虫注释
为扎根在盆地底部的无数村庄和它们的历史注释
为一个天府之地的声名注释

它们无法抑制发酵一冬的激情，在山野，在洼地
在每一个被春天照耀的地方，在每一个被忽略的角落
大声有力地合唱着盆地的赞歌
一开始井然有序，后来却阵脚大乱
语无伦次地呼喊盆地的昵称，呼叫着村庄的小名
呼唤着小狗小猫的乳名，用力唤醒一只只昏睡的蜗牛
以饱含对盆地的无限热爱和信任，狂热地
把太阳的每一缕光线雕刻成带着金丝的图案
把天空的每一颗水滴酿制成体内的琼浆
把盆地人民的朴素理想制作成片片向上的花瓣

有谁，可以在天地间鼓荡一面如此巨大的旗帜
任凭一丝春风就可掀起万丈波浪
有谁，可以把数不清的蜜蜂囚禁在花海之中
放任它们把自制的针管深深扎入春天的部位
抽取天然糖分
有谁，可以在如此灿黄的春天里行走而不眩晕
把脚步兑换成喜悦，把身体兑换成记忆芯片
把村舍和炊烟兑换成亲人和朋友



洋州盛典

晓 鹰

春天的汉中，
花香四溢，色彩明艳。
春天的洋县，
桃花粉红，梨花雪白，
更有那金黄灿烂的油菜花海，
大地流金淌银，
山水翠绿欲滴。
在油菜花开的季节，
欢聚在人类第一张纸诞生的蔡伦封地，
世界珍禽朱鹮生息的家园，
隆重举行2017·中国最美油菜花海
汉中旅游文化节盛大开幕仪式！

这一天，所有的道路向洋县倾斜，
所有的车轮向洋县奔驰，
所有的脚步向洋县开跋。
浵河两岸是花的海洋，人的海洋，
色彩的海洋，画面的海洋。
这一天，万人空巷，
共赴一场与花海相约的盛宴。
这该是多么无量的人的聚会！
五万、十万、二十万，
像洪期汹涌澎湃的江河，
这是一个无法统计的数字。
寂寞了数千万年的浵水河谷，
怎么也想不到魔幻般史无前例的繁华，
如同周边宁静了千万的村庄，

会变戏法地冒出一条条街市；
野兔出没的山谷，
牛羊徜徉的河边，
会排开小摊小店的长龙。
直升机在低空盘旋，
飞行相机在高空航拍，
朱鹮在山谷巡游。
此时此刻，万物宁美，
等待着酝酿了一个冬天的沸腾。
眼下，一场散发着民间气息，
融汇着花海元素的文艺演出正在进行。

威风锣鼓、舞龙舞狮，
悬台社火、汉调桄桄、皮影戏，
华阳山歌、黄金峡号子，
以洋县人独特的腔调，
彰显着“非遗”大县的历史底蕴；
传递着原生态的美妙韵律。
这是一次梦想的出征仪式！
这是今天与明天的相约！
这是历史与未来的盛大交接！
此时此刻的洋县山水，
此情此景的朱鹮之乡，
每一秒有景，每一寸是画！
站在牛头山顶极目眺望，
汉江两岸繁花似锦、万紫千红。

家乡如画 王紫春摄影



美轮美奂的观潮图。
盛大的开幕仪式后，
人的潮水，车的洪流，
将向更远更大的花海和山川旷野分流。
所谓的主会场，
不局限于雄浑大气的“洋州印象”广场，
以及在此举行的一场仪式。
这里只是漩涡的中心，
更宏大浩瀚的会场在山水田园——
观花线路四通八达，
以洋县城为主心一圈圈画圆。
准确地说，
主会场是投入花海的一块巨石，
一波波涟漪随即扩散，
向五岭观花线，
向金沙湖、朱鹮湖、黄金峡，
向牛头山、草坝、龙亭、谢村，
向朱鹮梨园景区、华阳景区……
扩散、扩散，
形成一个壮观的循环系统。

曾经光秃秃的山野，
疯长出树木、药材和花草，
还有肆意盛开的油菜花、梨花，
以及灼人眼睛的桃花、杏花。
随之而来的是远方的游人，

这些困居闹市的人们，
终于见识了什么是秀美的山水，
什么是清新的空气，
什么是明媚的阳光。
被雾霾虐待很久的气管、心肺，
终于得到了负离子氧气的抚慰。
无限的感慨自内心发出，
同样是旅行，
都市和山野大不相同，
投身大自然的怀抱，
不会有碰瓷、欺诈的陷阱，
不会有巧立名目的购物烦恼，
不会遇到冷若冰霜的表情，
不会有等车等机的焦灼，
心身尽可以完全放松。

看过洋县的花海，
会留下许多过目难忘的激动，
游过洋县的山水，
会忘掉许多人生的烦恼，
会获得许多生命的感悟，
会放下许多放不下的东西。
没有什么绽放比油菜花海更辽阔灿烂。
没有什么比山水更永恒，
只要愿意投入她的怀抱，
她随时会让你浮躁的心安静下来。

梨花与白云争艳 夏永光摄影



一等奖 霞光万丈 吴海摄影







诗
画

洋州

七彩花海

一等奖 天光云影菜花香 王紫春摄影



