

JI XIANLIN



WENJI

季羨林文集

季羨林谈人生

季羨林一著 蔡德贵一编

壹



長 春 出 版 社

国家一级出版社

全国百佳图书出版单位

季羨林文集

季羨林谈人生

季羨林一著 蔡德贵一编

長 春 出 版 社

国 家 一 级 出 版 社

⊞ 全 国 百 佳 图 书 出 版 单 位

图书在版编目(CIP)数据

季羨林谈人生 / 季羨林著; 蔡德贵编. —长春:
长春出版社, 2018.1
(季羨林文集)
ISBN 978-7-5445-5072-7

I. ①季... II. ①季...②蔡... III. ①人生哲学—通俗读物
IV. ①B821-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第291643号

季羨林谈人生(季羨林文集)

著 者: 季羨林

编 者: 蔡德贵

责任编辑: 张中良 李春龙

封面设计: 北京·春天书装

出版发行: 长春出版社

总编室电话: 0431-88563443

地 址: 吉林省长春市建设街1377号

发行部电话: 0431-88561180

邮 编: 130061

网 址: www.cccbs.net

制 版: 禹图工作室

印 刷: 长春方圆印业有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 787毫米×1092毫米 1/16

总 字 数: 1881千字

本册字数: 218千字

总 印 张: 108

本册印张: 12.5

版 次: 2018年1月第1版

印 次: 2018年1月第1次印刷

定 价: (全八册)298.00元

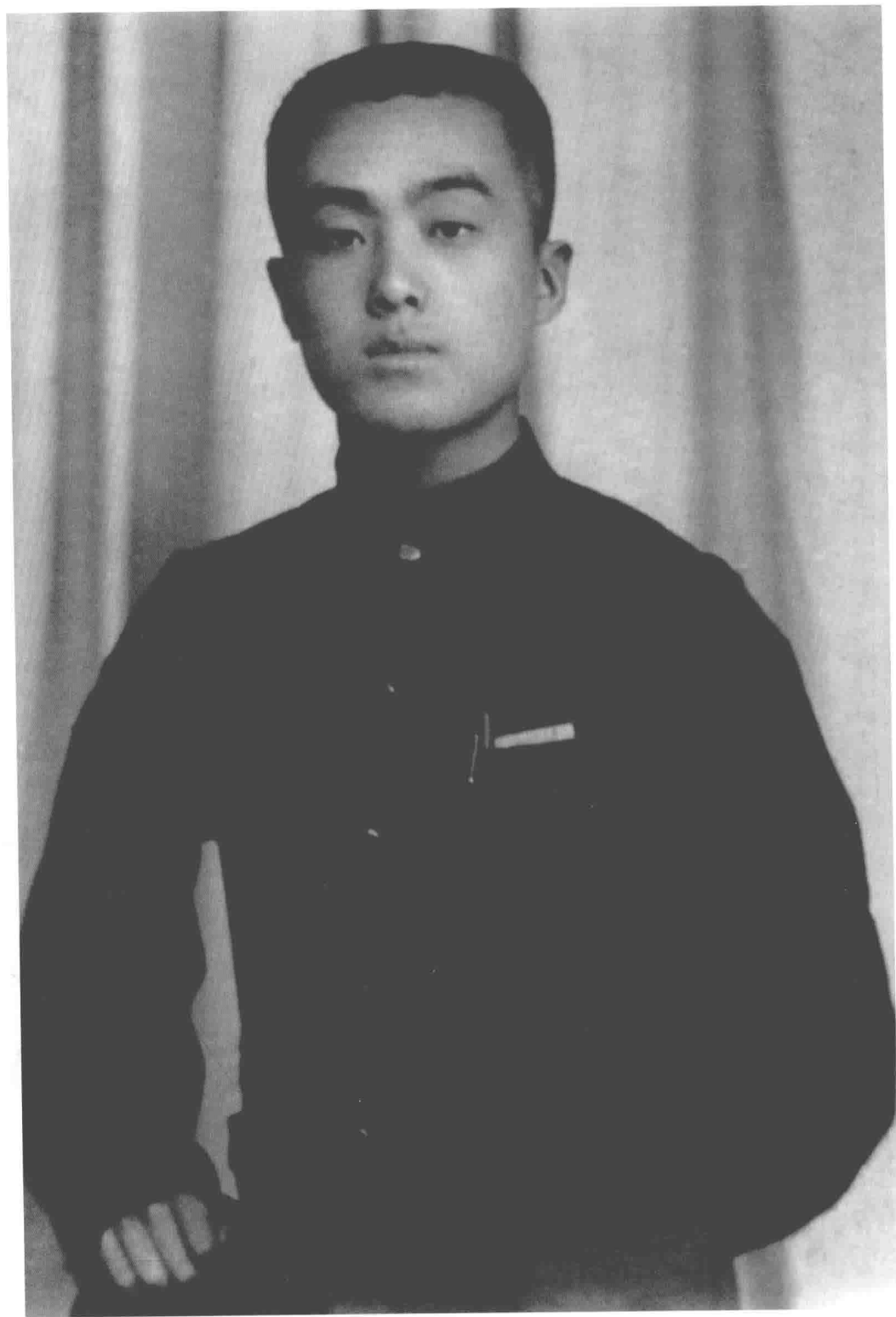
版权所有 盗版必究

如有印装质量问题,请与印厂联系调换

联系电话:0431-87972223

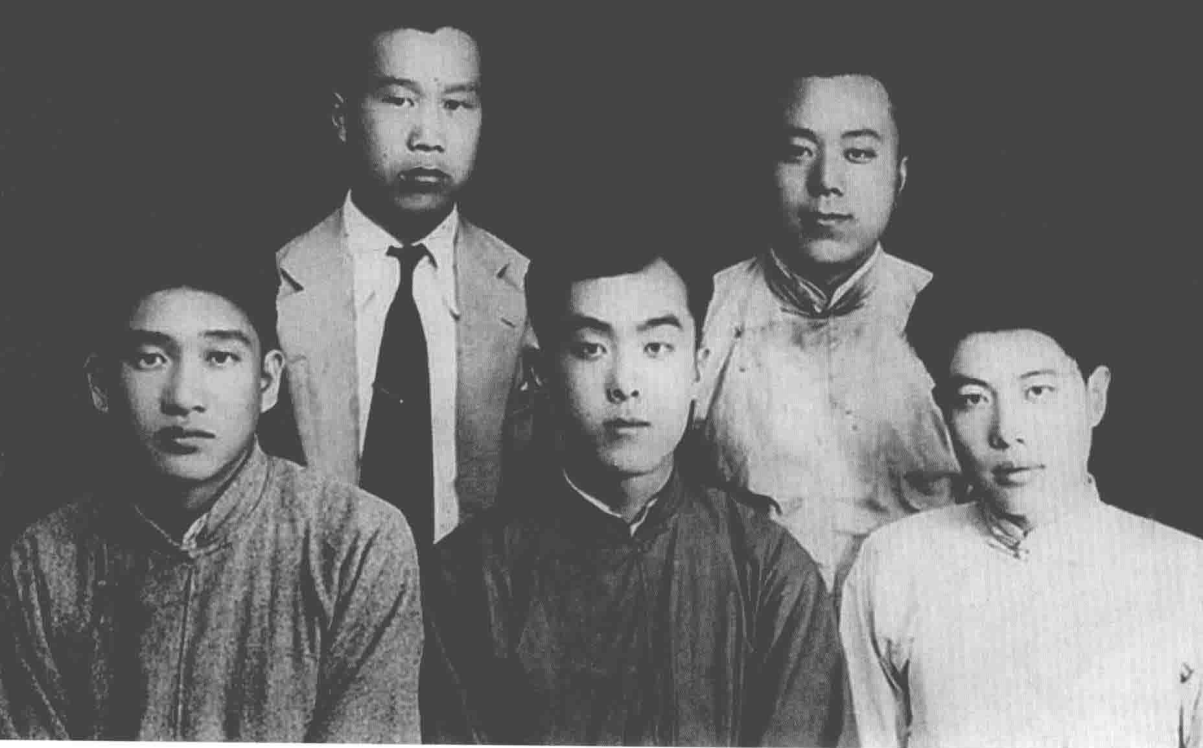


季羨林（1911—2009），中国著名的语言学家、东方学家、教育家、翻译家、佛学家和散文家，在中外文化交流、佛学、语言学、糖史等诸多领域做出了突出的贡献



1930年，毕业于山东济南高级中学

音靠 念紀業畢逋希君季送歡



1934年5月，大学毕业前与同学合影



1934年，毕业于清华大学

為天地立心為生民立命
為往聖繼絕學為萬世
開太平

景瑞兄

季羨林

乙亥年新春

菩提本無樹
明鏡亦非臺
佛性常清淨
何處有塵埃

季羨林



一九九六年
舊曆春節

季羨林先生手迹

出版说明

季羨林（1911—2009），是中国著名的语言学家、东方学家、教育家、翻译家、佛学家和散文家。曾历任中国科学院哲学社会科学学部委员、北京大学副校长、中国社科院南亚研究所所长等。他学富五车，涉及的领域包括语言学、文学、历史学、宗教学、民族学、翻译学、哲学、教育学等多方面，所通语言近十种，其中梵文、巴利文、吐火罗文几乎是绝学，其学术著作在中外文化交流、佛学、语言学、糖史等方面均成一家之言，所出版的散文则平实质朴，充满了真情实感，拥有众多读者，一版再版。他是我国学贯中西、享誉海内外的学界泰斗。

季先生一生笔耕不辍，著作颇丰，多达千万余字，主要著作有：《因梦集》《天竺心影》《留德十年》《牛棚杂忆》《原始佛教的语言问题》《西域佛教史》《糖史》等，译著有：《五卷书》《罗摩衍那》等。他的一生论著译著已汇编成三十卷的《季羨林全集》。

季羨林先生去逝后的第二年即2010年年初，为了纪念季羨林先生，我社推出了由蔡德贵先生编的《季羨林书系》四册，包括《季羨林讲演录》《季羨林书信集》《季羨林年谱长编》《季羨林的一生》。蔡德贵先生，是山东大学教授、博士生导师，季羨林研究所副所长，曾任《文史哲》主编、季羨林生前助手。图书出版后，受到广大读者好评。2011年1月又推出《季羨林谈人生》。

即将出版的《季羨林文集》是在原来的基础上，进行了市场调查，征求了一些专家和读者的意见，内容上有所修订，去掉了《季羨林年谱长编》，增加4册新书。文集包括《季羨林谈人生》《季羨林谈文化》《季羨林谈文学》《季羨林散文集》《季羨林讲演集》《季羨林书信集》《季羨林哲言录》《季羨林的一生》，共八册。其中，需要说明的是，之所以把蔡德贵先生著的《季羨林的一

生》放进文集中，是因为在市场上众多的季羨林的传记中，这一本是写得较好的，更重要的，它是唯一得到季羨林先生认可的传记，同时也是广大读者所喜爱的。所以我们将它作为“附录”收到了文集中。它对于了解季羨林的生平事迹、著作情况、学术思想、生活情趣等都有极大的益处。

在文集编辑过程中，我们努力保持季羨林先生作品最初发表时或修正定稿时的原貌，例如对“建国”“解放前”“解放后”等词不做改动，又注意根据现行语言文字规范要求改正少许文字与标点，例如对明显的错别字和标点符号直接改正等。尽管我们做了种种努力，但由于学养有限，其中差错和不足之处在所难免，欢迎广大读者批评指正！

在编辑文集的过程中，我们参考了外语教学与研究出版社的《季羨林全集》（30卷），江西教育出版社的《季羨林文集》（24卷），季承先生著、新星出版社出版的《我和父亲季羨林》及其他一些出版社的有关图书，在此谨表衷心的感谢。

长春出版社

2017年10月

前 言

被誉为“兼容百家、学贯中外”的学界泰斗季羨林先生享年98岁，是一位高寿的学者，正所谓走过的桥比很多人走过的路还多，在中外学术界并不多见。他总结自己一生的经验之谈，授权我在2003年编辑了《季羨林谈人生》一书，一时间洛阳纸贵，到合同终结之时，印刷达20多次，这在季羨林先生的著作出版史上是不多见的。可见季老的人生思想有很大的影响力。

季羨林先生谈人生，形成了一套思想体系，包括：善待人生、珍惜时间、慎守善德、读书有用、珍爱自然、家国和兴、颐养天年、长寿秘诀。在本书中尽量反映这些思想。

季羨林自觉自己的性与人殊，越是年纪大，脑筋好像越好用，于是笔耕也就越勤。他喜欢引宋代大儒朱子的诗：“少年易老学难成，一寸光阴不可轻。未觉池塘春草梦，阶前梧叶已秋声。”他认为这首诗的关键有二：一是要学习，二是要惜光阴。到晚年，季羨林成了陶渊明的志同道合者。

他对老年，甚至对人生的态度是道家的。唐代大诗人白居易的一首自警诗，他很欣赏：“蚕老茧成不庇身，蜂饥蜜熟属他人。须知年老忧家者，恐似二虫虚苦辛。”对待名利，季羨林也是采取道家的态度，是超脱的，他是陶渊明的信徒，陶渊明的四句诗：

纵浪大化中，不喜亦不惧。

应尽便须尽，无复独多虑。

成了他的座右铭，（《养生无术是有术》，《我的心是一面镜子》，延边大学出版社1996年版，第310页）名缰利锁，对他毫无诱惑力。而对待工作和事业，则采取儒家的态度，是进取的。生怕浪费一分钟，把所有的时间都利用起来，这也可以算是儒道互补吧！

季羨林深知知识分子这个行当是并不轻松的。在漫长的人生征途上，他尝够了酸甜苦辣，经历够了喜怒哀乐，走过了阳关大道，也走过了独木小桥。有时候光风霁月，有时候阴霾蔽天；有时候峰回路转，有时候柳暗花明。金榜上也曾题过名，春风也曾得过意。也有四处碰壁五内如焚之时。古人说“人生识字忧患始”，这实在是见道之言。一戴上“知识分子”这项帽子，“忧患”就开始奔来。有诗说“儒冠多误身”，一戴上儒冠就倒霉，“诗必穷而后工”，连作诗都必须先“穷”，“穷”主要是指倒霉，不是指没有钱。以中国知识分子为例，这是一个很奇怪的群体，是造化小儿加心加意创造出来的一种“稀有动物”，但中国知识分子又最关心时事，最关心政治，最爱国。“天下兴亡，匹夫有责”，痛快淋漓地表达了知识分子的心声。然而知识分子的感情又特别细腻、锐敏、脆弱、隐晦，学富五车，胸罗万象，有时自高自大，有时又自卑自弃。（《一个老知识分子的心声》，《收获》1995年第5期）总之知识分子的优点和弱点都是非常明显的。

季羨林既然深知知识分子的弱点，就时时严格要求自己，克服自己的弱点。他很重视修身养性，认为对个人来讲，格致、诚正、修齐、治平是联系在一起的，从一个人的修养到平天下，是儒家学说终极关怀的一部分。小时候，季羨林上过“修身”课，现在没有这门课，他感到非常可惜。最近几年，北京大学学生自发组织起来，搞了修身运动，季羨林非常高兴。为什么要修身呢？季羨林认为，因为人和动物的区别是动物只有本能，它不能够控制自己的欲望，而人是有理智的，比如吃东西，如果另外一个人比你更需要这份食物，那么在人性的支配下，人会把东西让给更需要的人吃。（《在儒家文化与现代企业管理研讨会上的发言》，《人生絮语》，浙江人民出版社1996版，年第167页）而人之理智也需要靠修身养性来加以培养。

季羨林的忍让、宽厚是学术界熟知的，真正具有一种大家的风范。他的忍让和宽厚没有艰苦的修身养性是绝对做不到的。

可以毫不夸张地说，季羨林生活中最大的情趣，一是看书，二是看书，三还是看书。季羨林坦诚地说，古今中外都有一些爱书如命的人，他愿意加入这一行列。在他看来，书能给人以智慧，给人以知识，给人以快乐，给人以希望。当然，书也能给人带来麻烦，带来灾难。远的有秦始皇焚书坑儒，近的有文化大革命破旧立新。在“文革”中季羨林以收藏封资修大洋古书籍的罪名挨过批斗，但他“死不悔改”，仍然藏书爱书如故，几间大房子都已填满了书。（《我和书》，《赋得永久的悔》，人民日报出版社1995年版，第262页）

季羨林进入老年以后，常常怀念旧人，记忆的丝缕经常挂到一些已经逝世的师友身上，感触极多，由此经常想到《昭明文选》潘安仁《怀旧赋》中的文句：

霄辗转而不寐，骤长叹以达晨；
独郁结其谁语，聊缀思于斯文。

但怀旧是一种什么样的情绪或感情或心理状态呢？季羨林觉得还没有见过古今中外任何学人给它下的定义，他自己想，古往今来，天底下的万事万物，包括人和动植物，总在不断地变化着，总在前进着。而既然有变化发展，走在前边的或人生的一个阶段，就会变成旧的。怀念这样的人和物，或人生的一个阶段，就是怀旧。人往往有一个弱点，觉得过去的好，旧的好，古代好；觉得过去的时代天比现在要明朗，太阳比现在要光辉，花草树木比现在要翠绿，一切比现在都要好，于是就怀，就会“发思古之幽情”，这就是怀旧了。但并不是一切旧人、旧物都值得怀，有的旧人、旧事，就不值得怀，有的一想到还令人作呕，弃之尚且不暇，哪里还值得去怀呢？季羨林的怀旧情感是很浓烈的，他认为，怀旧就是一种有“人味”的表现，怀旧可以获得很高的报酬：净化人的灵魂。

亲故老友逝去了，或者离开自己远了。但是，他们身上那一些优良的品质，离开自己越远，时间越久，越能闪出异样的光芒。它仿佛成为一面镜子，在照亮着自己，在砥砺着自己。怀这样的旧人，在惆怅中感到幸福，在苦涩中感到甜美。这不是很高的报酬吗？对逝去者的怀念，更能激发我们“后死者”的责任感。先死者固然能让我们哀

伤，后死者更值得同情，他们身上的心灵上的担子更沉重。死者已矣，他们不知不觉了。后死者却还活着，他们能知能觉。先死者的遗志要我们去实现，他们没有完成的工作要我们去做。即使有时候难免有点想懈怠一下，休息一下，但一想到先人的声音笑貌，立即会振奋起来。这样的怀旧，报酬难道还不够吗？（《怀旧集·自序》，北京大学出版社1996年版，第2页）

在季羨林看来，怀旧比古希腊哲人所说的悲剧更能净化人的灵魂，它比悲剧的净化形式，更为深刻，更为深入灵魂。因此，他对亲人，对朋友，怀有真挚的感情。这种感情看似平常，但实际上却非常不寻常。既然是个人，就应当有“人味”。但他生平遇到一些人，对人毫无感情，没有“人味”，积几十余年之经验，深知一个人有“人味”也并不容易。因此，季羨林庆幸自己能怀旧，庆幸“人味”支持自己怀旧。（《怀旧集·自序》，北京大学出版社1996年版，第2—3页）正是将记忆的丝缕挂到师友和旧物身上，他从中获得了力量，净化了灵魂，产生了巨大的鞭策自己的力量，成为他“老骥伏枥”的动力之一。

手头虽然有钱，但季羨林在生活上却向来没有太高的追求。对吃，一如既往，从来没有什么过高要求，早晨仍然是烤馒头片或面包，一杯清茶，一碟炒花生米。他从来不让家人或保姆陪他凌晨四点起床，为他做早饭，所以早餐是几十年的“一贯制”，从来不变化。午晚两餐，素菜为多，很少吃肉。饮食如此简单，他全家的伙食费不过五百元多一点。

至于穿，季羨林简直是个清教徒。他的衣服多是穿过十年八年或者更长时间的，有一件风衣，是他在1946年从德国回到上海时买的，至今仍在穿。有一天，他穿着这件风衣，有一位专家说：你的这件风衣，款式真时髦！他听后大惑不解。专家一解释，他才知道：原来几十年前流行的款式，经过了漫长的沧桑岁月，在不知经过多少变化之后，在螺旋式上升的规律指导下，现在又回到了几十年前的款式。他听后，大为兴奋。没想到自己守株待兔，终于守到了。他也没有想到，人类在衣着方面的一点小聪明，原来竟如此脆弱！

他的老主意是：以不变应万变。他想，一个人穿衣服，是给别人看的。如果一个人穿上十分豪华的衣服，打扮得珠光宝气，天天照镜

子自我欣赏，那他（她）不是疯子，便是傻子。穿衣服给别人看，观看者的审美能力和审美标准，千差万别，那么你满足了这帮人，必然开罪于另一帮人，反正不能让人人都高兴，皆大欢喜是不可能的。所以，季羨林的穿衣哲学是我行我素，我就是这一身打扮，你爱看不看，反正我不能让你指挥我。在穿衣方面，他是个完全自由自主的人。有了这样一种穿衣哲学，我们也就看到他的一身蓝色卡其布中山装，春、夏、秋、冬，永不变化。他的用品，也是如此。只要能用，他决不丢弃，敝帚自珍是他的用物哲学。我们看到他用的一只手提包，是一种最简单的敞口式的，十几年一点变化没有。而他的穿戴和用品，也真因为观看者的审美能力和审美标准不同，有了两种针锋相对的评论：赶潮流者说他是老古董、老保守、老顽固，而学者层却认为他是一个典型的儒者。儒雅的风度，从其学识和人品中来，而不是从其衣着中来。

季羨林消费哲学的核心是：如果一个人成天想吃想喝，仿佛人生的意义与价值就在于吃喝二字，他觉得无聊，“斯下矣”。他的潜意识永远是：食足以果腹，不就够了吗？衣足以蔽体而已，何必追求豪华。

季羨林绝非“大款”，但他在自己的消费哲学指导下，素衣淡食，生活简单，却把大把大把的钱送给身边急需的人，或者捐给家乡的学校。现在工资高了，捐赠也多了。这样的消费哲学，但愿能有更多的人会理解。绫罗绸缎、皮尔·卡丹，自会有人穿；燕窝鱼翅、生猛海鲜，自会有人吃。他们不必一箪食一瓢饮。但他们如果能在食前方丈、一掷千金时，想想季老先生，也为别人多想一想，也为教育想一想。那么，教育的现状绝对不会如此，教育经费绝对不会如此紧张，希望小学、希望中学就会多起来，教育就有希望了。

生活有规律是季羨林先生长寿的奥秘，季老平时的生活也极有规律。每日三四点钟即起床，进行学术研究或写作，几千字的文章可以一挥而就。7点多钟早饭结束后，就开始了一天的工作与生活。午饭后，他都要在书房的旧藤椅上小憩片刻。而这时，老人钟爱的小猫咪便会跳上他的膝盖，这老“小”同眠的情景，颇为老人繁忙的生活增添了几分童趣。工作累了的时候，季老会提起水壶为窗台上的花草浇浇水、松松土，在满目青翠之中寻觅一份心灵的宁静和一种生命的活

力。这短暂的活动与休息，对季老无疑是颇有裨益的。晚饭之后的时光，老人则要看看电视新闻、报刊和刚收到的新书与邮件，以了解新的信息和收获新的知识。晚上10点钟准时就寝。除极特殊的情况外，这样的作息规律是从不改变的。这位从不刻意追求养生之术的长者，却在数十年繁忙劳碌的工作中，形成了一套很有个人特点的养生之法。斯人已去，然而这套以季老朴素的人格特征和一切为了工作的人生追求为基点的养生之法，对于我们而言却有着很多的启迪。愿季老在天堂里安宁幸福！

编者