

SHUOKE MOKE GUANMOKE DE
LINIAN YU SHIJIAN CELUE

说课 磨课 观摩课 的

理念与实践策略

主编 项家庆

天津出版传媒集团



天津教育出版社
TIANJIN EDUCATION PRESS

SHUOKE MOKE GUANMOKE DE
LINIAN YU SHIJIAN CELUE

说课 磨课 观摩课 的 理念与实践策略

主编：项家庆

编委：项家庆

李聪睿

熊 卉

姚 琪

吴慧琴

王盈盈

李开聚

熊 舫

曾凡奇

胡 祺

余家方

肖利民

王 端

张金刚

胡 涛

高 静

天津出版传媒集团



天津教育出版社
TIANJIN EDUCATION PRESS

图书在版编目(CIP)数据

说课 磨课 观摩课的理念与实践策略 / 项家庆主编.——天津:天津教育出版社,2011.1(2018年1月重印)
ISBN 978-7-5309-6376-0

I. ①说… II. ①项… III. ①课堂教学—教学研究
IV. ① G624.21

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第005445号

说课 磨课 观摩课的理念与实践策略

SHUOKE MOKE GUANMOKE DE LINIAN YU SHIJIAN CELUE

出版人 刘志刚

作者 项家庆

责任编辑 李勃洋

装帧设计 北京桃李不言图书有限公司

天津出版传媒集团

出版发行 天津教育出版社

天津市和平区西康路35号 邮政编码300051

http://www.tjeph.com 电话(022) 23378389

经 销 全国新华书店

印 刷 北京永顺兴望印刷厂

版 次 2014年7月第2版

印 次 2018年1月第4次印刷

规 格 16开(710毫米×1000毫米)

字 数 250千字

印 张 12.5

定 价 28.00元

如发现此书有印、装质量问题、请与印刷单位联系调换。
联系电话:022-59219088

序

办人民满意的教育，办好每一所学校是时代的要求，应成为全社会的共识，特别是在义务教育阶段更应如此。因为义务教育是国家意志的体现，是全社会为促进学校有效培养未来全民素质、提升公民综合能力水平的责任和义务。作为社会的细胞，每个家庭的最大心愿是，“望子成龙，望女成凤”。人民群众选好学校，送孩子读好学校，是因为好学校里有好教师，好教师上的都是好课。

—

好学校里有好老师，好老师是怎么产生出来的呢？俗话说：好事多磨，好师亦需多“磨”。好老师能上好课，上好课是老师们教学的必然追求。好课是磨出来的。好课需要进行多次的磨练，好剑需千锤百炼，好课要上百次的磨。如何磨？《说课磨课观摩课的理念与实践策略》可以给每一位教育工作者以启示！

在全面实施新课程的大背景下，磨课是新世纪学校教育改革与发展的全新教育理念。新课程重要的理念之一是“教师亦课程”，即实现“教师是被研究者”到“教师是研究者”的转变。以校为本的教研组成员间通过交流、合作、共享等“磨”的方式以研促教、以教带研、教研互补。其一，磨课活动是通过团队对“上好一节课”进行的协同作战，在具有共同目的的集体中集思广益，进行每个个体认识观点的充分交流，展开思维焦点的反复碰撞。磨课的过程既是一个学习、研究、实践的过程，更是一个专业素养提升的过程。如此，磨课的价值意义在于，增强了严谨的教研意识，拓展了学术发展空间，促进了教学的务实发展，提升了课堂教学水平。新课程的理念在磨课中得以诠释，教研文化在磨课中得以展示，教学效果在磨课中得以凸显。其二，在校本研修中，磨课是以人为本的大协

作。磨出最优化的课是教科研灵魂的凸显。在磨课中，观摩课与说课相辅相成，观摩课、说课与磨课的目标相同，磨课、说课与观摩课的目的—致，磨课是以执教教师能力为基础的最优化打造，说课、磨课的过程是研讨提高课堂教学技能的过程，观摩课展示的是磨课团队综合实力最优化的体现。其三，衡量提高教学效果的一个重要标准，即健全学校磨课机制。促进教师在磨课中学习，在磨课中超越，在磨课中进步，让每一位教师都能成为轻松驾驭课堂教学的好老师。《说课磨课观摩课的理念与实践策略》概述了说课、磨课、观摩课的作用与原则，类型与特点，怎样说课、磨课和观摩课，它们之间的关系，如何进行价值引领、同伴互助与自修反思，说课、磨课、观摩课应注意的问题与要求，说课、观摩课的评价等，对学校教学工作、提高课堂教学质量具有现实的指导意义！

二

2 好学校一定是抓好每一次的校本研修活动。校本研修以说课为主要形式。长期以来，教研活动形式不外乎听听课、评评课，开展一些观摩课、示范课或进行一些专题讲座，形式千篇一律，比较单调。从教研活动的质量来说，“教”与“研”脱节，教研活动常常流于形式，收效不大。说课活动的出现，给教师的教学研究工作注入了新的活力。而说课产生于教研活动的实践，其形式灵活机动，方法也十分简便，说课的场所和规模可大可小，时间可长可短，说课有利于提高教研活动的实效，又反过来促进教研活动更好地发展，说课是从根本上提高教师素质的有效措施。校本研修活动把“教”与“评”，“说”与“研”结合起来，使教研活动的所有参与者都得到提高，说课要求教师通过口头语言，将自己在备课过程中的思维活动表露出来，即将教师的隐性思维变成显性思维，说课有利于提高课堂教学的效率，有利于提高教师素质。说课是观摩课与磨课的结合点，说课、磨课与观摩课承接递进，磨课将观摩课在说课中升华，磨课的过程提高了教师课堂教学技能，说课、磨课的过程是提升观摩课的过程，在这一过程中，增强了校本教学研究的功能，提

高了校本研修活动的质量。《说课磨课观摩课的理念与实践策略》是基础教育工作者、学校领导教师、教研员等培训工作者对课堂教学理论和实践进行长期研究的产物，可成为学校管理者的帮手，有效教学工作的指导，校本培训的教材，教师个人研修的读本，对改进学校教学工作，提高课堂教学质量，提升教师教学水平具有可操作性的指导！

三

好教师能上好课，将每一节课都上成可以被观摩的公开课。观摩课是教师们互相学习、交流、研究、提高的工作平台，观摩课的含义可以从观中“摩”，延展到观后“磨”。没有观摩课做基础就没有说课、磨课。观课是为了磨课和摩课，观课、说课、磨课是为了更好地摩课，是为了最终达到节节都是可以被观摩的公开课。以往，观摩课不论是哪种形式，多是领导或专家观察教师的教学，指出其缺点，并提出改进意见，是一个对教师课堂教学表现作出判断的过程。长久以来形成的听评课氛围使得讲课教师成为被审查考核的考生。而现如今，新形势下的新型观摩课正朝着平等、互助、成长的方向迈进。教师是教室的负责人，课堂是教师的“责任田”。课堂正好是检验教育理论的理想实验室，教师是当之无愧的有效实际观察者。观摩课、说课是磨课的基础，磨课是以观摩课的问题为中心，通过说课来进行研讨，课的观摩程度和说的准确度决定磨的深度。反复磨、说课最终是为了更好地观摩课，说课、磨课的效果最终还是需要通过观摩课来检测。观摩课全方位让教师获得成长，更强化教师发展的知识与观念；教育实践能力；教育智慧与敬业精神等内在品质。观摩课的根本意义是为教师专业化发展和教学创新提供实践平台。纵观教师职业生涯的过程，亦是教师通过在教学“说”中“磨”和“磨”中“说”的发展中，不断练就教师专业化成长的过程。

作为培训研修教材读本的《说课磨课观摩课的理念与实践策略》以提升教师为本，以教学研究为中心，以提高课堂质量为目的，以

服务办好学校为目标。在国家“十一五”发展规划即将结束与“十二五”发展规划衔接之时，教育问题成为一个全社会都共同关心的大问题，为了中华民族的伟大复兴，教育要将中华民族人口负担的大国建成为人力资源的强国。因此，《国家中长期教育改革与发展规划纲要》要解决的突出问题之一是教育的公平问题。首先是义务教育学校的均衡发展问题，即办好每一所学校，培训好每一位教师，上好每一节课，教好每一个孩子。

编者

目 录

序	(1)
第 1 章 说课的作用与原则	(1)
第一节 说课概述	(1)
第二节 说课的意义和作用	(4)
第三节 说课的类型与特点	(7)
第四节 说课的原则	(10)
第五节 说课与备课、上课的关系	(14)
第 2 章 说课的内容及要求	(17)
第一节 说课的内容	(17)
第二节 怎样进行说课	(28)
第三节 说课的基本要求及应注意的问题	(36)
第 3 章 磨课的价值意义与原则	(39)
第一节 磨课的价值意义	(39)
第二节 磨课的原则	(46)
第 4 章 怎样磨课	(54)
第一节 磨课前的准备	(54)
第二节 磨课内容	(61)
第三节 磨课步骤	(71)
第四节 磨课方式	(76)
第 5 章 好课多磨应该注意的问题与要求	(81)
第一节 磨课过程中应该注意的问题与要求	(81)
第二节 磨课活动参与者应注意的问题	(85)
第 6 章 磨课中的价值引领与同伴互助	(93)
第一节 磨课中的价值引领	(93)
第二节 磨课中的同伴互助	(98)
第三节 磨课中的自修反思	(104)
第 7 章 观摩课的理念与原则	(109)
第一节 观摩课的意义	(109)
第二节 观摩课的理念与原则	(113)
第 8 章 观摩课的类型	(123)

第一节 观摩课的分类	(123)
第二节 不同类型的观摩课	(124)
第三节 不同观摩课呈现的特点	(136)
第9章 怎样观摩课	(140)
第一节 观摩课的基本流程	(140)
第二节 观摩课的观摩点	(146)
第三节 观摩课的要求及应注意的问题	(147)
第10章 说课、磨课、观摩课的关系	(155)
第一节 说课、磨课是上好观摩课的基石	(155)
第二节 说课、磨课是观摩课的过程	(161)
第三节 说课、磨课、观摩课融合了集体智慧的结晶	(166)
第四节 说课、磨课、观摩课促进了教师专业化成长	(169)
第11章 说课、观摩课的评价	(173)
第一节 说课、观摩课评价的意义	(173)
第二节 说课评价什么	(175)
第三节 观摩课评价什么	(180)
第四节 说课、观摩课评价的类型	(186)
第五节 观摩课课时时应注意的问题	(187)
参考文献	(189)
后记	(192)

第1章 说课的作用与原则

上课是一门艺术，说课同样也是一门艺术。从某种意义上说，“说课”所要达到的要求和难度绝不亚于“上课”，因为说课需要教师将一节课的教学设计、教学过程、教学内容、教学思想等，用精辟准确的语言在十多分钟的时间内表达出来，呈现给观课教师，达到相互交流、共同提高的目的。在教师专业化培训的多种形式中，说课活动以其鲜明的艺术性、较强的操作性和独特的实用性，引起了人们的高度关注和广泛推崇。正如《说课论》^①中所说：“捷克大教育家夸美纽斯的《大教学论》只解决了如何上课，而说课却解决了如何研究上课，以及为什么要这样上课，这就使教师摆脱了‘教书匠’的习惯性操作，开始走上研究型教师的新高度，它同昔日夸美纽斯对班级授课制的理论论证和实践经验相比，具有同等重要的意义。”

第一节 说课概述

1

“说课”是一种新兴的教研形式，是执教者在特定的场合，在精心备课的基础上，面对同行或教研人员讲述某节课（或某单元）的教学设想及其理论依据，然后由观者评议，说者答辩，相互切磋，从而使教学设计趋于完善的一种教研活动。

一、什么是说课

所谓说课，是指教师运用口头语言把自己所上课的程序、运用的教学方法等，上升到相应的理论层面“说”给其他教师、教研人员或评委听的一种过程。这是教师在备课的基础上，结合自己设计的教学方案向观课教师讲清楚教什么、怎么教、为什么这么教的理论（感悟及实践经验）的一种教研形式。

说课中的主体是授课教师，受众是同行、教研员、专家。说课一般有规定的时间和要求，有的时候在说课结束后，大家还会有针对性地进行评议、交流和研讨。

^① 河南省新乡市红旗区教育委员会编写的《说课论》[M].北京科学技术出版社1996年版

说课是一种较灵活、较高层次的教研活动。说它灵活，主要体现在活动的开展不受时间（教学进度）的限制，不受空间（课堂教学地点）的限制，可随时随地地开展；说它层次高，主要体现在说课的过程并不是课堂教学的简单重现，它必须以一定的教育教学理论为依据，以此指导整个教学过程，是一个理论与实践相结合的过程，是提高教师教学水平的重要途径。因此，说课活动颇受广大教师、各级教研员以及教育行政部门的欢迎和青睐。为进一步了解说课，让我们一起追溯历史，看一看说课的起源及它的发展历程。

二、说课的起源与发展历程

“说课”这一概念由德国教育控制理论家弗兰克博士于1962年提出。其研究为说课教研活动奠定了理论基础。在我国，说课活动最早发端于河南省新乡市红旗区，时间是1987年6月。该区教育系统为参加新乡市举办的“教坛新秀”评比活动，需要进行区内选拔赛，却因正值期末复习阶段，课程基本结束，不好再采用上课竞赛的办法。有人提议，让参与老师在没有学生的情况下，面对领导和教研员，着重说一说自己的教学思路和设想。按照这个提议进行尝试后发现，不仅省时高效、简单易行，还能看出教师更深层次的专业底蕴，借此，为活动起名为“说课”。说课这种教学活动从此在我国教育界诞生并逐步发展。

2

1989年，新乡市把“说课的研究”定为市级教育科研重点课题予以研究和实验。

1990年，红旗区在河南省教育年会上就“说课”进行了经验介绍，一些省市也相继开展了此类活动。

1991年，国内一些教育报刊发表了关于说课的报道和研究性文章，其中《中国教育报》刊登的《说课：提高教师素质的好形式》一文在全国引起强烈反响，前往发祥地取经者络绎不绝。

1992年12月，新乡市成立了“全国说课研究协作会”，当时有24个省市的近300个区县相关部门成为理事单位，会员5000多人。由此标志着说课活动真正跨出新乡，走向全国。之后协会每年都要组织一次说课研究年会，使说课活动不断得到深化与发展。

1994年，在江苏省江苏中学举行的“首届中小学体育教师基本功比赛”中把说课纳入了比赛项目。

1996年10月，中国教育学会数学专业委员会把说课纳入了“首届初中优秀青年教师评比与观摩活动”。由此，说课成为开展公开课、汇报课等备课过程中的一个重要内容。教师的招聘、晋级、优质课竞赛等活动，用说课这一形式来检测教学水平。

2002年，国家教育科学计划领导小组正式批准了“说课理论与实践的分

层研究”作为教育部“十五规划”课题，该课题于2002年10月在京开题。

从上述资料可以看到，说课一经提出便被全国广大教育同仁认可，得到教育教学专家的肯定，并在各级教育行政、教研、科研和新闻单位的关怀下，由小到大，由点到面，由不自觉地有计划有目的地开展，逐渐被广大教师和教研人员所认同，成为一项实用性很强、简便易行的教研活动方式。目前，说课这一能够大面积提高教师素质和教学质量的教研形式正在全国教育界蓬勃深入开展。

三、说课的优点与功能

1991年7月20日《中国教育报》发表了《说课：提高教师素质的新形式》一文。针对说课，作者认为：“说课一是调动了广大教师学习教育理论、钻研教学业务的积极性，学习教法、切磋教艺之风日渐浓厚。二是改变了中小学各科教研组长期只教不研或教研脱节的现象，促进了教与研的有机结合。三是说课活动为新教师增加了压力，为老教师注入了活力，有效改变了部分教师备课马虎、上课敷衍的现象，大面积提高了教师的业务素质。”著名比较教育专家钟启泉教授评价说：“说课是应用研究，中国模式。”中央教科所藤纯研究员认为：“说课是教师工作永恒主题的旋律。”

说课的优点与功能很多，概括起来有以下几个方面。

1. **机动灵活。**说课不受时间的限制，在开学初、学期末、学期中、假期均可进行；说课不受场地的限制，对设备也没有什么特殊的要求，如条件允许有计算机、投影仪更好，如没有，一张桌子、几把椅子照样可以开展活动；说课也不受参加人数的制约，开展说课人数可多可少，规模可大可小，大到全国、省市，小到教研组、备课组，甚至几个人都可以说课；范围也不受局限，可以校内说课，也可以校际交流；不同学年、不同学科、使用不同教材的教师等都可以在一起开展活动，取长补短，与新课程对教师素质全面发展的要求相吻合。

2. **短时高效。**说课一般时间较短，十几分钟即可完成，但内容却十分丰富，既包括教师对教材、教学内容的理解掌握和分析处理，也包括教学设计、学法设计的通盘考虑；既要讲清怎么教，又要讲清为什么这样教的理论依据，这就要求说课者对活动的构思、教法的选择、语言的推敲等比以往更精心、更有理有据，才能使观课教师信服。当然观课教师也承担着“评说”的任务，也必须深入钻研教法、研究相关理论，增强判断能力和辨别能力，不断提高自己的评说水平，实现相互促进、相互提高的目的。

3. **运用广泛。**说课具有参与的广泛性、适用的广泛性、内容的广泛性及时间的可选择性。说课参与的广泛性是说它和备课、上课一样，每位教师都可参与，即全员参与，个个说课，能使全体教师（不论老、中、青）都有

“登台表演”的机会，不像观摩课教学，只能是极少数人参加，而大多数教师无法展示自己的才华。说课能使全体教师充分发挥自己的聪明才智，极大地调动全体教师参加教研活动的积极性。说课适用的广泛性，是指无论各级各类学校、城乡学校和边远山区学校等都可适用，说课活动得到广泛开展和运用的事实，就是有力的明证。说课内容的广泛性，是指无论什么内容皆可说课，任何年级、任何学科、任何阶段的教学内容都可以进行说课，可供教师根据自己的特长去选择。说课时间的可选择性是指既可在课前，也可在课后进行。

4. 理论性强。说课、备课、上课的根本区别在于，备课可从教案上看出教什么，怎么教；上课可从教学活动中看出怎么教；而为什么这样教，只有在说课中才能知道。备课是预见性的构思，上课是实践性的表演，说课是理论性的分析。备课是说课的前提和基础，说课是站在理论的高度对备课作出科学的分析和解释，从而证明自己的备课是有序的而不是盲目的，是理性的而不是感性的，是有理论依据的而非想当然的。

5. 预见性、交流性强。课堂充满着未知、充满着挑战，因此需要教师对教学设计有充分的预见性，预先想到在教学过程中可能存在或出现的一些问题，预设有针对性的解决方案。说课就是让教师有充分的思考，了解生情、了解新旧知识的衔接点、情感教育点等，对教学环节预设、学生活动预设、甚至偶然事件预设。

6. 可重复修改补正。教师的教学设计是否科学合理，可以通过说课进行修正和完善；有什么好的做法，也可以在课后提炼和提升。说课可以在课外解决课堂教学中的低效、无效和负效问题。

第二节 说课的意义和作用

一、说课有利于提高教师素质

说课是提高教师素质的有效措施之一。说课活动能大面积、快速地提高教师素质，20世纪90年代以后，多数地方教师的学历已基本达标，并评聘了相应的专业技术职务，但从现实情况来看，全国还有一定数量教师的业务素质并没有达到相应水平，学校教育远不能适应社会发展的需求。近年来，教育行政主管部门和各地教研机构以及学校，都为不断提高教师的业务素质采取了不少措施，如推行各种继续教育形式、教学大比武、教坛新秀的评比和观课、议课等，由于能够直接参与的教师始终受到局限，所以，教师群体素质的提高，其效果尚不尽如人意。说课则不同。它不受时间、地点、空间、

师资条件等限制,可以常年开展,全员参与,同时,每个来自教学一线的“说课”人往往通过边叙述、边解释、边评论等方式,所营造的平等、和谐的环境,便于“说课”和“观课”人在潜移默化中,取人之长,补己之短,能各取所需地、快速地提高教师的业务素质。

二、说课有利于提高课堂教学的效率

提高教学质量是教学改革的目的之一。教师是组织课堂教学的关键,说课促使教师不断提高自身的业务素质,这本身更有利于教学质量的提高。从这一角度讲,说课恰好是抓住了提高教学质量的“牛鼻子”,抓住了根本。再者,说课能够提高教师群体的整体素质,因此它所带来的积极效应必然是大面积教学质量的不断提高。就教学改革和教学研究范畴而言,教师原来只需研究“教什么”和“怎么教”,而无须研究“为什么这样教”“教什么”和“怎样教”等问题,所以很难将教学现象上升到理性高度去加以认识和总结,导致教师难以走出教书匠的郁闷,无法成为新时代研究型的教师,使提高教学质量的愿望与努力先天性地打了折扣。说课不但研究“教什么”“怎么教”,而且还突出了“为什么这样教”的继发性研究,由此较好地解决了教学改革和教学研究长期以来的困惑,将对学校教学质量的不断提高和促进教师由经验型向科研型转化,产生不可低估的作用。

三、说课有利于提高教研活动的实效

说课产生于教研活动,反过来又促进教研活动更好地开展。说课提高了教研活动的实效,主要体现在它促进了教研活动的改革。长期以来,教研活动形式不外乎观课、议课,开展一些观摩课、示范课或进行一些专题讲座,形式比较单一,内容比较单调。在这种情况下,授课的老师处于孤立无援、紧张和被动的地位,观课的老师由于不一定能理解授课教师的设计意图,因此评价活动中,或只沟通教学进度,或扯些闲话,很少认真研讨教学上实质性的问题。这样的教研活动多流于形式,有名无实。这种只教不研或教研脱节的状况不仅难以提高广大教师参与教研活动的积极性,而且成了他们的一种负担。

说课活动的开展,给教师的教学研究工作注入了新的活力。说课的场所和规模可大可小,时间可长可短,而且对师资条件也没有特殊的要求,谁都可以说课,其形式灵活机动,方法也十分简便,即便是农村和边远城区也可以普遍开展。这种教研活动的适应性,有利于不同层次的学校、不同层次的教师普遍参与。从教研活动的质量来说,以往的教研活动,常常只“教”不“研”,“教”与“研”脱节,开课的老师上完课也就完成了任务,很少去反思自己是怎样教和为什么要这样教,观课的老师限于水平和碍于情面,也很

少认真议课，教研活动常常流于形式，收效不大。说课面对的是评委和同行，这就促使说课者去认真备课，认真学习和掌握相关的理论。对议课者也一样。俗话说，“打铁先须自身硬”，议课者议别人的课，自己势必也得懂行，也得钻研教材、学习理论，这样就把“教”与“议”、“说”与“研”结合起来，使教研活动的所有参与者都得到提高，从而增强了教学研究的功能，提高了教研活动的质量。

四、说课使备课研究理论化

6 备课的目的是更顺利地地上好课，使上课更具有针对性和条理性。因此，在备课过程中，教师本人比较多地是注重操作的内容和要求，主要是为了解决怎么教的问题，很少有人想为什么要这样备，因而备课缺乏理论依据。说课则不然，它以其独特的思维方式和表现形式，把备课环节从只偏重于课堂如何施教的具体操作层次，转到既重视备课的可操作性，同时又重视理论的指导性方面。在说课的过程中，说课人必须以其最精练的语言，不仅说出“怎么教”的问题，而且要说清“为什么这样教”的问题。说课绝不是将部分理论进行简单的堆砌或相加，而是要活用理论，站在一定的理论高度去审视、考查和分析自己将要施行的课堂操作行为，只有这样，在说课时才能引经据典、“左右逢源”，使教学从备课环节开始就深入了一步，把说课、备课融为一体，更富有理论性，促进教师不断从经验型向研究型螺旋上升发展。

五、说课使教学过程管理动态规范

过去，有的教师把备课当做一项任务完成，仅仅为应付学校的检查，缺乏精细备课的意识，忽视对学情的调查了解，缺乏深入钻研教材的精神，更谈不上如何艺术地巧妙地设计教学。其结果，导致教师似“脚踩西瓜皮，滑到哪里算哪里”，不利于严谨教风的养成，不利于学校教学管理的规范。说课恰恰弥补了过去检查教案存在的不足，因为说课注重过程研究，是备课环节的过程性检查。说课避免了在以往教学管理中几个常态问题的出现：备课一抄了事，根本没有认真研究教材；不了解学生，上课随心所欲。说课前要求教师必须认真钻研教材，才能说准教学内容，包括重难点等。说课时要求教师研究学生，必须实实在在地说出学生的学习情况，特别是结合学生实际活用教材和教学方法，而且还要说透，如果教师没有实在的准备，是无从说起的。如果教学设计只是为了敷衍上级检查，那么这样的备课没有自己的认真思考和精心预设，说课必然干巴无味，缺陷和问题势必会暴露无遗。因此，在教学管理中增加说课这一环节，能促进教师钻研教材、研究学生这一重要环节，从而规范教师的研究意向和行为，提高备课质量，同时也使学校管理层真正地了解教师备课过程中的动态质量，规范过程性管理，不断提高教学

管理质量水平。

六、说课将教师的隐性思维变成显性思维

教师备课时凭借自己已有的经验或直觉去思考,这种思考是隐性的,而说课要求教师必须用简洁、清晰的语言把备课中的隐性思维过程及其理论根据述说出来,表露出来,同时,对于产生的问题,经过同行的补充、修改、加工,进一步完善备课,更好地服务于课堂教学。说课要求教师通过口头语言,将自己在备课过程中的思维活动表述出来,使更多的人(也包括说课人本身)直接感知其思维过程,或看、或听、或想,从而对备课活动有进一步的了解和认识。从隐性思维到显性思维的变化,应该有这样三点要求:其一,备课的内容必须更有条理性、更加精练,择其要点进行阐述;其二,思维的过程语言化,即将“怎么想”的过程,通过口头语言表达出来;其三,说课表达的思路必须十分明确清晰。

七、说课将教师的个体行为变成群体行为

多年以来,教师备课、上课基本上是以个人的独立活动为主。这种独立性,容易造成我行我素、闭门造车、孤芳自赏等偏激个性,不易接受外来因素的激励和制约,备课和上课的水准难以与时俱进。说课活动改变了这一局面的延续,因为它再也不是一个人的独立活动,它必须有所众,需要的是一个群体,说课者要将自己上课的思路和备课过程中的所思所虑及其缘由——道来,让听者去评说,达到相互交流、补充、学习与共同进步的目的,这种氛围和方法就将教师的个体行为变成了群体行为。

7

第三节 说课的类型与特点

一、说课的类型

根据不同的标准,说课有不同的分类法。

(一)从说课的范围来分,可分为教研组说课活动、校级说课活动、校级以上说课活动等

1. 教研组说课活动是说课活动中最频繁、最基本的元素。它活跃在各年级组的教师群体之中,人或或多或少,时间可长可短,形式可正规可随意。表现为有时是一周一次规定教研活动、有时是常规课后的观课教师和授课教师的顿悟和所思。它解决的是学科教学中的实际问题,是教研组内相互学习交流的平台。

2. 校级说课活动是由学校统一组织安排的活动。一般会在开学初或学期末,其目的在于全面了解、检查教师的备课情况,了解教师的课后反思研讨状态,以促进教师全面、系统地掌握课程标准和教材,提高教师的业务水平和教学质量。

3. 校级以上说课活动一般是以竞赛活动形式呈现。它有严格的说课组织形式及说课规则,对说课教师的要求比较多,也比较高。其目的在于充分展示教师的教学理念与教学特色,激励教师不断学习、不断研究、突破自我。这种以竞赛形式呈现的说课活动,能让不同地域、不同学校达到交流共享的目的。

(二) 从服务于课堂教学的先后顺序来分,可分为课前说课和课后说课

1. 课前说课。课前说课是指为了提高教学质量,改进和优化教师的教学设计而进行的一种说课方式。通常是教师在认真研读教材、分析教学任务和教学资源,初步完成教学设计的基础上面向同年级组的教师进行说课,是教师个体深层次备课后的一种预演活动。课前说课可以借助集体的智慧来预测课堂教学效果,是一种预测性和预设性说课活动。

2. 课后说课。课后说课是指在上课后向所有听课教师和教研人员阐述自己的教学得失,表述自己的教学设计意图,对自己的教学行为理性解释的一种说课方式,是建立在教师个体教学活动基础上的一种集体反思与研讨活动。课后说课,使说课者和参与研讨的教师对教学的成败得失有更加清晰的认识,也为进一步改进和优化教学设计提供可能,是一种反思性和验证性的说课活动。

(三) 从说课的性质来分,可分为示范性说课、研讨性说课、评价性说课

1. 示范性说课。示范性说课是指起示范、指导作用,供大家学习的说课。示范性说课在人员的选择上是选择素质较好的骨干教师,通过他们说课,给听者提供好的学习范例,从而推动整个说课活动健康良性地发展。此类说课的程序是,先由说课水平较高的一个或若干个教师在准备好说课稿的基础上,向听者示范性说课,再由听者谈感受、认识和收获。

2. 研讨性说课。研讨性说课是集体备课的一种表现形式,主要用于同行间切磋教法。一般以教研组或年级组为单位,有时也有教研员或专家和教师们在一起,围绕某一专题开展说课活动,基本程序是:(1) 确定该次说课所要研讨解决的主要课题(如怎样说教材、怎样说学法等);(2) 选择统一的教材;(3) 指定专人或有关人员各自写出说课稿;(4) 由指定的对象说课或各人各自进行说课;(5) 剖析、讨论,最后总结。一般先由一位教师事先准备并写好讲稿,说后大家评议修改。这种说课是较快地提高教师业务素质和研究能力的一项有效的活动。

3. 评价性说课。评价性说课指的是以评价教师说课的水平、比较说课的