

CHINESE CITIES CULTURE REPORT 2017

EDITED BY HUANG CHANGYONG, ZHANG XIAOMING, DING WEI, XIE XUEFANG

中国 城市文化报告 2017

主编：黄昌勇 副主编：张晓明 丁未（常务） 解学芳

中国 城市文化报告 2017

CHINESE CITIES CULTURE REPORT 2017

主编：黄昌勇

副主编：张晓明 丁未（常务） 解学芳

EDITED BY HUANG CHANGYONG, ZHANG XIAOMING, DING WEI, XIE XUEFANG

同济大学出版社
TONGJI UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

中国城市文化报告. 2017 / 黄昌勇主编. -- 上海 :

同济大学出版社, 2017.9

ISBN 978-7-5608-7405-0

I. ①中… II. ①黄… III. ①城市文化—建设—中国

—2017 IV. ①G12

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第219601号

中国城市文化报告 2017

主编：黄昌勇

副主编：张晓明、丁未（常务）、解学芳

CHINESE CITIES CULTURE REPORT 2017

EDITED BY HUANG CHANGYONG, ZHANG XIAOMING, DING WEI, XIE XUEFANG

出品人：华春荣

责任编辑：袁佳麟 卢元姍

装帧设计：刘青

责任校对：徐春莲

出版发行：同济大学出版社

地址：上海市杨浦区四平路1239号

邮政编码：200092

网址：<http://www.tongjipress.com.cn>

经销：全国各地新华书店

版次：2017年9月第1版

印次：2017年9月第1次印刷

印刷：上海安兴汇东纸业有限公司

开本：787mm×1092mm 1/16

印张：28.5

字数：711000

书号：ISBN 978-7-5608-7405-0

定价：168.00元

本书若有印刷质量问题，请向本社发行部调换。

版权所有侵权必究

目录 CONTENTS

总报告 GENERAL REPORT

黄昌勇 张晓明 丁未 解学芳
Huang Changyong Zhang Xiaoming Ding Wei Xie Xuefang

中国城市文化创意与可持续发展之路	9
The Path of Chinese Urban Culture and Sustainable Development	
中国城市文化指标体系及中国实践	29
Urban Cultural Indicator System and Practice in China	
中国十大城市文化统计数据解读	53
An Interpretation of Cultural Statistics of Ten Cities in China	

专家视野 VISION OF EXPERTS

中国剧院发展分析报告	陈平	101
Analysis Report on Theatre Development in China	Chen Ping	
上海文化改革发展的探索与实践	胡劲军	123
The Exploration and Practice of Cultural Innovation and Development in Shanghai	Hu Jinjun	
京、沪、深比较视野中的上海城市文化观察	许纪霖	147
The Observations of Shanghai's Urban Culture in the Comparative Perspective of Beijing, Shanghai and Shenzhen	Xu Jilin	
上海城市更新与城市记忆	包亚明	161
Shanghai's Urban Renewal and Urban Memory	Bao Yaming	
台北市文化政策阶段及制度变迁分析	邱琪琯	173
An Analysis of the Cultural Policy Stage and the System Change of Taipei	Qiu Qixuan	
中国城市文化社会组织发展状况研究——以四大直辖市为例	臧志彭	189
A Study on the Development of Urban Cultural Social Organizations in China —A Case Study of the Four Municipalities	Zang Zhipeng	

文化案例 CULTURAL CASE STUDIES

国家大剧院的成功之道	陈平	207
The Path to Success of National Center for the Performing Arts (NCPA)	Chen Ping	
深圳创新发展的“四创联动”机制研究	温雯	219
A Study on “Four Innovations” Mechanism of Innovative Development in Shenzhen	Wen Wen	

目录 CONTENTS

香港文化可持续发展个案研究：大馆—中区警署活化计划 A Case Study on Hong Kong's Cultural Sustainable Development: Tai Kwun-Central Police Station Revitalization Project	许焯权 Desmund Hui	231
徒步导览结合社会企业之商业运用研究——以“街游”（Hidden Taipei）为例 Research on the Commercial Application of Walking Tour Combined with Social Enterprises —A Case Study of “Street Tour Hidden Taipei”	邱琪瑄 Qiu Qixuan	239
艺术空间的生理距离和心理距离 Physiological and Psychological Distances of Art Space	王国伟 Wang Guowei	251
统计研究 STATISTICAL RESEARCH		
中国城市文化指标体系建构与反思 Construction and Reflection of China's Urban Cultural Indicator System	丁未 Ding Wei	263
文化及相关产业统计问题分析 Analysis of Statistical Problems in Culture and Related Industries	解学芳 Xie Xuefang	275
文化如何融入可持续发展 ——对联合国教科文组织 2005 年公约和 2030 年可持续发展议程的回顾 How Is Culture Integrated into Sustainable Development? — A Review of the UNESCO 2005 Convention and the 2030 Sustainable Development Agenda	许焯权 Desmund Hui	287
上海市重大文化活动（2016）国际影响力评估报告 International Impact Assessment Report on Shanghai Important Cultural Activities in 2016	陈沛芹 Chen Peiqin	295
附录 1：中国城市文化数据库 APPENDIX 1: Chinese Cultural Database		307
附录 2：中国城市文化发展大事记（2014—2016） APPENDIX 2: Chronicle of Cultural Events (2014—2016)		409
撰稿人简介 CONTRIBUTORS' BIOS		442
数据库专家简介 DATABASE EXPERTS' BIOS		448
后记 EPIILOGUE		451

中国 城市文化报告 2017

CHINESE CITIES CULTURE REPORT 2017

主编：黄昌勇

副主编：张晓明 丁未（常务） 解学芳

EDITED BY HUANG CHANGYONG, ZHANG XIAOMING, DING WEI, XIE XUEFANG

同济大学出版社
TONGJI UNIVERSITY PRESS

目录 CONTENTS

总报告 GENERAL REPORT

黄昌勇 张晓明 丁未 解学芳
Huang Changyong Zhang Xiaoming Ding Wei Xie Xuefang

中国城市文化创意与可持续发展之路	9
The Path of Chinese Urban Culture and Sustainable Development	
中国城市文化指标体系及中国实践	29
Urban Cultural Indicator System and Practice in China	
中国十大城市文化统计数据解读	53
An Interpretation of Cultural Statistics of Ten Cities in China	

专家视野 VISION OF EXPERTS

中国剧院发展分析报告	陈平	101
Analysis Report on Theatre Development in China	Chen Ping	
上海文化改革发展的探索与实践	胡劲军	123
The Exploration and Practice of Cultural Innovation and Development in Shanghai	Hu Jinjun	
京、沪、深比较视野中的上海城市文化观察	许纪霖	147
The Observations of Shanghai's Urban Culture in the Comparative Perspective of Beijing, Shanghai and Shenzhen	Xu Jilin	
上海城市更新与城市记忆	包亚明	161
Shanghai's Urban Renewal and Urban Memory	Bao Yaming	
台北市文化政策阶段及制度变迁分析	邱琪琯	173
An Analysis of the Cultural Policy Stage and the System Change of Taipei	Qiu Qixuan	
中国城市文化社会组织发展状况研究——以四大直辖市为例	臧志彭	189
A Study on the Development of Urban Cultural Social Organizations in China —A Case Study of the Four Municipalities	Zang Zhipeng	

文化案例 CULTURAL CASE STUDIES

国家大剧院的成功之道	陈平	207
The Path to Success of National Center for the Performing Arts (NCPA)	Chen Ping	
深圳创新发展的“四创联动”机制研究	温雯	219
A Study on “Four Innovations” Mechanism of Innovative Development in Shenzhen	Wen Wen	

目录 CONTENTS

香港文化可持续发展个案研究：大馆—中区警署活化计划 A Case Study on Hong Kong's Cultural Sustainable Development: Tai Kwun-Central Police Station Revitalization Project	许焯权 Desmund Hui	231
徒步导览结合社会企业之商业运用研究——以“街游”（Hidden Taipei）为例 Research on the Commercial Application of Walking Tour Combined with Social Enterprises —A Case Study of “Street Tour Hidden Taipei”	邱琪瑄 Qiu Qixuan	239
艺术空间的生理距离和心理距离 Physiological and Psychological Distances of Art Space	王国伟 Wang Guowei	251
统计研究 STATISTICAL RESEARCH		
中国城市文化指标体系建构与反思 Construction and Reflection of China's Urban Cultural Indicator System	丁未 Ding Wei	263
文化及相关产业统计问题分析 Analysis of Statistical Problems in Culture and Related Industries	解学芳 Xie Xuefang	275
文化如何融入可持续发展 ——对联合国教科文组织 2005 年公约和 2030 年可持续发展议程的回顾 How Is Culture Integrated into Sustainable Development? — A Review of the UNESCO 2005 Convention and the 2030 Sustainable Development Agenda	许焯权 Desmund Hui	287
上海市重大文化活动（2016）国际影响力评估报告 International Impact Assessment Report on Shanghai Important Cultural Activities in 2016	陈沛芹 Chen Peiqin	295
附录 1：中国城市文化数据库 APPENDIX 1: Chinese Cultural Database		307
附录 2：中国城市文化发展大事记（2014—2016） APPENDIX 2: Chronicle of Cultural Events (2014—2016)		409
撰稿人简介 CONTRIBUTORS' BIOS		442
数据库专家简介 DATABASE EXPERTS' BIOS		448
后记 EPIILOGUE		451



总报告

GENERAL REPORT

黄昌勇 张晓明 丁未 解学芳

Huang Changyong Zhang Xiaoming
Ding Wei Xie Xuefang



中国城市文化创意与可持续发展之路

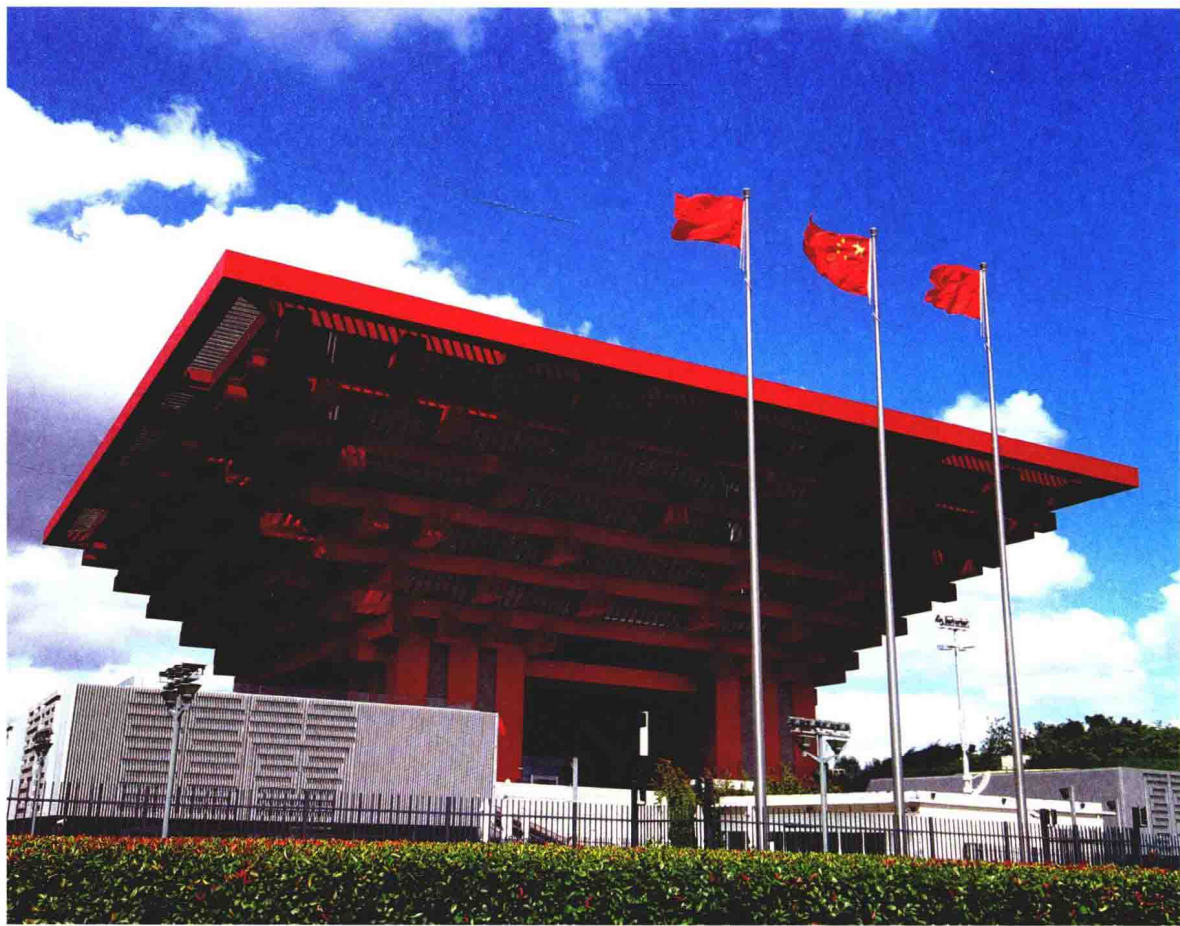
The Path of Chinese Urban Culture and Sustainable Development

摘要: 本文对中国的城镇化与文化发展作了历史回顾, 对目前中国城市文化发展所存在的问题及原因进行了详细的分析, 并且在对新型城镇化和文化发展前景预测的基础上, 提出了政策建议。文章认为, 新型城镇化道路是一条创意与可持续发展之路。要进一步解放思想, 重构“新型城镇化”的思维逻辑; 要加强城市的户籍制度和土地制度的改革; 扭转 GDP 主导的施政行为, 将城市决策者的注意力从“经营性事务”转向“公共性事务”; 要加强对城市文化的评估与规划, 挖掘城市文化特色, 打造城市文化品牌。

关键词: 城市文化, 城镇化, 可持续发展

Abstract: This paper makes a historical review of China's urbanization and cultural development, analyzes the problems and causes of the development of urban culture in China, and presents policy recommendations on the basis of the prediction of new urbanization and cultural development prospects. The paper argues that the new urbanization is a path of creativity and sustainable development, so it requires us to further emancipate the mind and reconstruct the logic of "new-style urbanization", to strengthen the reform of city's household registration system and land system, to reverse the GDP-oriented policy implementation actions, to turn the attention of the urban decision-makers from "business affairs" to "public affairs", to strengthen the assessment and planning of urban culture, to tap the characteristics of urban culture, and to create the city's culture brand.

Key words: urban culture, urbanization, sustainable development



中华艺术宫远景。高国强 摄

2014年3月,《国家新型城镇化规划(2014—2020年)》正式发布。在历经2012年党的十八大明确提出“新型城镇化”概念、2013年中央经济工作会议进一步把“加快城镇化建设速度”列为经济工作六大任务之一、2013年11月十八届三中全会正式提出“中国特色新型城镇化道路”之后,我国城市化进程正式进入了新的发展阶段,城市化与文化发展的关系问题也上升为我国新型城镇化发展战略的核心与主线。

这是中国改革开放的新阶段,也是中国现代化发展的新时期,中国的“新型城镇化道路”将影响人类的历史进程,而中国城镇化与文化发展的有机结合也将为人类城市发展史添上浓重的一笔。

一、中国的城市化与文化发展——一个历史的回顾

关于我国现代化过程中城市化的历史发展分期已经有很多研究，我们参考中国社会科学院李培林研究员的看法¹，以改革开放为起点，将城市化分为以下四个阶段：

第一阶段是1978—1985年。这个阶段以农村改革为开端，随着家庭联产承包制的普遍实行，农村经济得到快速发展，小城镇开始复兴，乡镇企业“异军突起”，出现农村人口向小城镇聚集、向非农领域转移的潮流。费孝通先生1985年发表著名的《小城镇 大问题》一文，引起中央高度关注，在社会上引起巨大反响。有关“离土不离乡”的“小城镇发展战略”成为这一阶段中国特色的城市化道路的特点。

第二阶段是1986—2000年。这个阶段以20世纪80年代城市改革为开端，到20世纪90年代经过了大规模国有企业改革，使城市经济更加活跃，各种发展机会加速向城市集中，城市化进程开始加速。这时，农村居民也因寻求工作机会而开始向城市大规模迁徙，“离土离乡”进城打工的农民总量超过了“离土不离乡”在乡镇企业工作的农民工，成为农村劳动力转移的主渠道，数以亿计的“农民工”进城，推动了中国的中小城市成为城市化的主角。

第三阶段是2000—2011年。这个阶段以我国加入WTO为开端，经过大规模引进国际资本，融入国际分工体系，推动了全球性经济结构升级调整，也带动中国经济发展速度在“全球化红利”刺激下一再突破峰值。这一阶段，在经济发展的推动下我国城市住房制度改革的效益也逐步显现，买车和购房进入普通家庭消费，房地产业迅速兴起，土地升值速度加快，城市不断向郊区扩展，高速公路和高速铁路的发展使一小时城市圈的区域规模大幅度增加，由一小时城市圈相互连接的城市群不断涌现。这一阶段我国城市发展进入了大城市发展的阶段，表现为城市规模迅速扩大和以大城市群为载体加入全球竞争。

第四阶段是2011年至今。这个阶段以2008—2009年全球经济危机的骤然爆发和我国经济发展方式转变实质性启动为背景，并以2011年中国的城市化进入历史转折点为开端（2011年，我国城市人口达到51.3%）。随着城市化人口超过50%，我国现代化和城市化进程开始了新的阶段，“新型城镇化道路”逐步成型，标志着我国从“以物为中心”的“土地城镇化”转向“以人为主”的“人口城镇化”的新阶段。

以现代化为背景，近代文化的繁荣就是建立在城市化的基础之上。我国文化发展与城市化进程同样密切相关。仍然以改革开放为起点，无论是根据政策性文件的出现时间，还是根据重要历史事件的发生时间，我国的文化发展都划分为以下三个阶段：

第一阶段：1978—2000年。为适应经济体制改革和城市化的发展，原来计划经济体制下的文化事业单位从“放开服务收费”开始，到在“预算内事业单位”性质不变的情况下确定三种财政管理类型，形成了“双轨制”模式。

这一阶段以1978年财政部批准《人民日报》等新闻单位实行“事业单位，企业化管理”为开端，20世纪80年代中期城市经济体制改革正式启动后允许文化事业单位合法开展企业化经营活动（所谓“以文养文”）²，20世纪80年代末，财政部发文，根据事业单位是否有“稳定的经常性业务收入”，将国家预算内事业单位区分为“全额预算管理”“差额预算管理”和“自收自支管理”三种类型，将这一阶段改革从国家预算管理角度确定下来。一直到1996年，中办和国办发文，提出事业单位全面改革方案，提出将“政事分开”，推动各类事业单位在市场经济体制下逐步转变为独立法人参与市场运行。同年，广州日报报业集团成立，标志着新一轮文化体制改革显现端倪³。这一阶段的特点是对于预算内文化事业单位实行“双轨制”政策，文化事业有了较大的恢复性增长，但是整体上具有较强的过渡性特点。

第二阶段：2000—2011年。为适应国内宏观经济增长方式转变的战略需求，以及应对加入WTO后开放国际服务贸易的挑战，国家从“十五”期间开始提出发展文化产业战略并为此而实行全面的文化体制改革。

这一阶段以2000年10月党的十五届五中全会提出发展文化产业的战略任务为开端，从2003年开始进行了文化体制改革，到2009年为应对全球金融危机而由国务院通过《国家文化产业振兴规划》，将文化产业列位“第十一大产业振兴规划”，一直到2011年末，宣布文化体制改革任务的完成和十七届六中全会的召开。这个阶段的特点是文化体制的“全面改革”。也就是说，根据社会主义市场经济的普遍需要和文化发展的特殊规律，将各类文化事业单位进行“分类改革”，分为“公益性事业”和“经营性产业”两种类型，分别设计体制机制。这一阶段，在城市化迅猛发展的背景下，文化体制改革释放了多年积累的文化资源存量，与改革配套的文化产业政策又激励了增量的投资，公共文化服务体系建设和文化产业发展均获得了长足进步。根据国家统计局数据，从2004年到2010年，我国文化产业年均增长24%左右。⁴