

戴逸文集

清前期史

戴逸文集

清前期史

图书在版编目 (CIP) 数据

清前期史/戴逸著. —北京: 中国人民大学出版社, 2018. 11

(戴逸文集)

ISBN 978-7-300-26401-1

I. ①清… II. ①戴… III. ①中国历史-清前期-文集 IV. ①K249.07-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 248404 号

北京市社会科学理论著作出版基金重点资助项目

戴逸文集

清前期史

Qing Qianqi Shi

出版发行 中国人民大学出版社

社 址 北京中关村大街 31 号

邮政编码 100080

电 话 010-62511242 (总编室)

010-62511770 (质管部)

010-82501766 (邮购部)

010-62514148 (门市部)

010-62515195 (发行公司)

010-62515275 (盗版举报)

网 址 <http://www.crup.com.cn>

<http://www.ttrnet.com> (人大教研网)

经 销 新华书店

印 刷 涿州市星河印刷有限公司

规 格 160 mm×230 mm 16 开本

版 次 2018 年 11 月第 1 版

印 张 18.75 插页 2

印 次 2018 年 11 月第 1 次印刷

字 数 259 000

定 价 69.00 元

版权所有 侵权必究

印装差错 负责调换

目 录

满族兴起的精神力量	1
满族命名三百六十年	7
康熙和鳌拜	13
史实中的康熙收复台湾	19
雍正继位的历史疑谜	24
历史上的雍正	33
雍正的廉政	38
论乾隆	42
乾隆初政和“宽严相济”的统治方针	69
乾隆皇后之丧及有关政治风波	85
一场得不偿失的战争	
——论乾隆朝金川之役	95
一场未经交锋的战争	
——乾隆朝第一次廓尔喀之役	112
论福康安	128
福康安风雪援西藏	138
我国最多产的一位诗人——乾隆帝	142
略论诗人乾隆	157
学术大师黄宗羲	160
乾嘉史学大师钱大昕	162
汉学探析	172
吴、皖、扬、浙	
——清代考据学的四大学派	213
清代思潮	219

谈清代前期的历史地位	233
论康雍乾盛世（提纲）	236
论康雍乾盛世	240
谈康雍乾盛世	250
清代康雍乾时期为什么是“盛世”	252
避暑山庄和康乾盛世	254
避暑山庄与清代政治	261
怎样认识“康雍乾盛世” ——答周思源先生	266
乾隆朝的水灾与赈济	272
闭关政策的历史教训	276
清代乾隆朝的中英关系	283

满族兴起的精神力量*

满族是女真族的后裔。女真族历史悠久，源远流长，曾建立了与宋朝对峙的金朝政权。岁月星河，山川巨变，1234年，蒙古铁骑踏平了金朝京城，女真族流落于白山黑水之间。三大部族沿江而居，建州居牡丹江，海西住松花江，野人布黑龙江，各立山头，不相统属，势力衰微，陷入了发展的低潮时期。

历史的车轮慢慢前行，到16世纪末叶，迎来了民族再兴的机遇。1583年，建州女真的英雄努尔哈赤起兵攻打尼堪外兰，开始了统一女真各部的事业。20多年的统一战争，联海西、野人各部为一体，创八旗，筑都城，造人才，设议政，理诉讼，制满文，奠定了日后对抗明朝政权的基础。1618年努尔哈赤以“七大恨”发檄征明，攻城略地，使明朝疲于奔命。1644年满族挥师入关，败李自成、张献忠，灭南明小朝廷，建立了大清王朝，成为全国的统治力量。

满族崛起于青萍之末，力量可谓弱小。努尔哈赤发兵征战，最初只有遗甲13副，聚合胞弟舒尔哈齐的兵力也不过1.5万人，估计全部满族也只在六七万人。到满族入关，挥师南下之际，整个满族人口估计为60万人。然而她面临的强劲对手是疆土广阔、物产丰饶、人口众多的明朝，记录在册的人口就达到了7000万，实际数目要逾1亿之多，几乎是满族的200倍！两者相比，简直不可同日而语。然而，满族居然在半个世纪的时间内，发奋图强，潜滋暗长，壮大力量，最终打败了曾经仰视数百年的明朝政权，开268年统治中国之基业。这不能不被称为历史奇迹，也是历史发展之谜。

* 原载《满学研究》第五辑，北京，民族出版社，2000。

剖析历史奇迹，破解历史之谜是史家义不容辞的职责。多年以来，治史者析史料、调视角、分层次、构框架，梳理出明灭清兴的种种因素。从明朝一方来看，政治腐朽，内耗争斗，实力消磨；农民起义波澜壮阔，风起云涌，削弱了国力；吏治腐败，辽东政策失误，自毁长城。再从满族一方来看，努尔哈赤、皇太极、多尔袞等杰出人物接连而出，代有人杰；内部适应于急剧变幻的社会大势，组织结构全方位迅速调整；实施了正确的军事战略与策略。凡此种种，都可看作满族取得胜利的原因。但我认为：满族崛起的最为重要的因素在于精神力量。充满蓬勃朝气、奋发向上的满族，托起了民族的脊梁。艰苦拼搏，百折不挠，以少胜多，以弱胜强，直至创建全国政权，精神力量是不可或缺的根本因素。这种精神因素表现在四个方面。

一、骑射尚武的精神

满族散居东北沃野，山林茂密，草场广阔，形成狩猎与农耕并重、锄耨与骑射并举的社会习俗。1601年，努尔哈赤创建八旗制度，融军政体制为一体，突出八旗制度的军事特征，培养满族骑兵勇猛剽悍、奋勇拼杀的尚武精神。激战萨尔浒，五日三战，勇猛顽强，铁骑如风卷残云；攻打锦州，三次增兵，不惧死亡，亲王贝勒冲锋陷阵，身先士卒；八旗铁骑金戈铮铮，旌旗猎猎，所至无不披靡。人数虽寡，但能够战必胜、攻必克。尚武精神锻造了一支勇猛顽强、意志坚定的民族力量。没有这种尚武精神，满族凭什么与强大的明朝对抗呢？

二、民族凝聚的精神

女真本是分散的部落，建州、海西、野人互相征伐，部落之间

的侵扰连绵不绝。然而，努尔哈赤统一女真各部，诞生了满族之后，满族从此像被注入了一种神奇的活力，整个民族呈现出前所未有的向心力，捐前嫌，释旧怨，重团结，产生了影响久远的民族凝聚力。新兴的满族，内部团结坚如磐石，表现出极端的坚忍性。当然，满族上层不乏争权夺势、互相倾轧之人。努尔哈赤起初与弟舒尔哈齐共领建州，各自拥有自己的部众与财产，不相上下的实力促使舒尔哈齐频频挑战努尔哈赤的权威，受挫后企图率众出奔，摆脱努尔哈赤的控制。努尔哈赤果断囚禁舒尔哈齐，扼分裂势态于萌芽之中。皇太极承续大统，最初与代善、阿敏、莽古尔泰三大贝勒共同分享权力、人口、财产，位势相埒，后来皇太极从打破旗主专权入手，进而幽禁阿敏，降格莽古尔泰，处罚代善，独领正黄、镶黄、正蓝三旗，兵不血刃，剪除异己势力，恢复汗位权威。皇太极死前未指定继承人，于是两黄旗拥立的豪格和两白旗推出的多尔袞势同水火，以至于皇太极驾崩之际，双方调兵戒备，几乎同室操戈。结果两王妥协，拥立福临（即顺治帝）。满族的发展躲过分裂的劫难，汹涌奔腾，迎来了世所瞩目的康乾盛世，从而把中国两千年来的封建社会的发展推向了顶峰。

满族上层矛盾的成功化解，是民族凝聚力的典型体现。在面临关内强劲对手的形势下，顺大局，识大体，使内部争斗规限在家族范围、言辞交锋的程度之内，严格控制矛盾的激变与扩大，力图以妥协让步的办法化干戈为玉帛，于事态初萌之际一朝化解，从未演成巨大的民族内部动荡，动摇民族延续的根本。这种克制上层矛盾的广度与深度，关注民族大局的精神，保障了满族草创政权之初，能够几经风霜雨雪，却依然坚定不移地向共同的目标奋进。200多年后，太平天国统治集团未能很好地把握内争的分寸，洪、杨政争引发了一系列的流血事变，数万将士没有战死在抗清的疆场，却死在自相残杀的“天国”土地上，因而战斗力衰落了，凝聚力散失了，元气大丧，一蹶不振。太平天国由盛而衰的史实，给后人以永远的警示。坚忍的民族凝聚力是满族崛起的关键。

三、团结包容的精神

满族不仅团结本民族共同发展，而且还包容其他民族，团结一切可以团结的力量，化部分敌人为友，削弱敌人，壮大自己，使力量对比逐渐彼消此长，把优势掌握在自己手中。

满族十分重视团结地域广大、实力超群的蒙古族势力，将如何处理同蒙古族的关系看得至关重要。皇太极起初与蒙古族并不亲睦，曾派大军深入漠南，武力征服林丹汗，但随后皇太极会盟漠南蒙古于盛京，联络漠北蒙古喀尔喀三部。蒙古族归附，化敌为友，从此骁勇善战、疾如闪电的蒙古骑兵与八旗将士并肩作战。清朝初年满族通过藏传佛教（俗称喇嘛教）与蒙古上层深相结纳，满蒙一体，休戚与共，不仅稳定了后方，退有依托，而且极大地弥补了满族人口单薄、兵力不足的缺点，背靠满蒙，窥视中原，进攻退守，游刃有余。

汉族是满族最主要的敌对势力。努尔哈赤兴兵伐明，与汉族的民族矛盾上升到政治斗争的最高形式——军事战争。然而，满族并非只是一概固守民族观念，驱全部汉族人众与自己为敌，而是分化利用，凡是投降归附的文人士宦，位尊威崇，加以重用，范文程、李永芳、马光远、高士俊遂成为皇太极的左膀右臂。尤其范文程参与帷幄，领受机密，“每议大政，太宗（皇太极）必曰：范某知否”^①，宠爱信任，无以复加！明朝武将，对峙疆场，生死鏖战，性命相搏，可谓仇深似海。孔有德、耿仲明、尚可喜、祖大寿、洪承畴、吴三桂都是明朝辽东能将，数度与八旗狂飙殊死厮杀，筑起明朝的辽东屏障。但这些人投降之后，皇太极即广为包容，收编重用。满族团结包容其他民族力量，变消极因素为积极因素，削弱敌人，壮大自身，故能以弱胜强，统治全国。

^① 李果：《在亭丛稿》卷六《范文肃公传》。

四、学习先进的精神

满族初兴，文明低下，狩猎稼穡，仅供所需，领主部落，尚处于奴隶制度时代。但满族不因循守旧、拒绝先进，而是虚心学习，剔劣纳优，加速文明进化的步伐。红衣大炮由西方传教士引进，威力巨大，杀伤力强，曾使努尔哈赤在宁远城下受挫。清兵日后缴获该炮，悉心研究，俘虏明朝降将降卒仿造大炮，也拥有了攻城利器。满族与汉族，属文明阶段的两个层次，差距甚大。但满族不故步自封，而是倾心学习，承续明朝体制，吸纳汉族文化、典制中的先进部分，结合本民族的特点，创设出符合历史发展的文化遗产、典章制度。女真文字已不通行，努尔哈赤遂命额尔德尼、噶盖两人仿蒙古文为字，以女真语为音，创制了老满文，尽管文法不备，缺点甚多，但文字的创制推动了女真社会向更高文明迈进。

儒家学说长期被奉为封建王朝的治世经典，满族入关即派官祭祀孔子，允许孔氏后代袭衍圣公。入关随俗，尊孔崇儒，笼络汉族知识分子，恢复科举取士，给饱读诗书的士子以“学而优则仕”的出路，淡化了他们心中滋生出的恋明反清的情绪。

清朝初兴，追踪先进，倾心学习，即使是自己的敌人，只要优而有长，亦纡尊求教，虚心仿制。这种海纳百川的胸怀和如饥似渴学习的精神，使满族在半个世纪的风雨征程中，从小到大，从弱到强，最终建立了全国政权。

朱诚如教授在《明清之际的历史走向》一文中说：“一个天崩地裂，天下大乱的时代，谁抓住了机遇，就会赢得胜利。”的确，明朝覆亡赋予李自成、大顺军、张献忠、大西军、南明政权、东北满族四方以平等的机遇。四方角逐，表面上拼打的是政权体制、后方补给、军事战略等浅表因素，实际上较量的是综合素质，而具有拼搏向上、锐意进取的一方无疑能够超乎其他三方，抓住历史机遇。李自成、大顺军入城之后，追赃逐利，沉湎陶醉，失去进取之心。张献忠、大西

军杀戮过甚，树敌众多，矛盾重重，分崩离析。他们都抓不住历史机遇。南明政权偏处一隅，安于现状，惰性充盈，锐气全无，更不能抓住历史机遇。而满族凭借骑射尚武、民族凝聚、团结包容、学习先进，故能在历史机遇来临之际，因时乘势，席卷全国，取得全面胜利，这绝不是历史偶然的偏爱，而是历史必然的结局。当然，清朝统治后期，钟鸣鼎食的优裕生活消弭了满族优秀的精神品格，满洲贵族腐朽堕落，已经成为社会发展的阻碍，失去了早期的精神力量。辛亥革命，义旗高举，满族政权灭亡也是必然的。“其兴也勃焉”，“其亡也忽焉”。历史公平地对待每一个统治政权，关键在于能否自觉自强，适应历史的趋势，大踏步前进。

毛泽东曾经说过，人总是要有一点精神的。一个民族的崛起，一个社会的复兴，固然需要物质力量丰厚，军事实力强大，更重要的是要有精神力量的支撑。一个萎靡不振、腐败丛生、不思进取、见利忘义、舍本逐末的群体是不会有远大前途的。中外朝代更迭几平如此，概莫能外，显示出一个兴衰更替的社会规律。

满族精神力量在几个世纪的凝结与衰微的变迁历程，并由此精神力量所导引的清朝历史轨迹，给了我们发人深省的启示。

满族命名三百六十年*

1995年是满族命名360年。后金天聪九年、明崇祯八年，亦即1635年，当时已称皇帝的女真族皇太极下谕将原来的族名“诸申”改称“满洲”，这次命名可视为满族形成的标志。原来的女真族，经过长期演变，经过民族内部的分化与外部的融合，形成了一个新的民族共同体，满族诞生了。

当然，民族的形成是长期的历史过程，不是几个月、几年的事情。从原来较小的建州女真征服和统一各部，融合了东北的许多民族、部族，发展经济文化，建立政权，创制文字，形成共同的民族经济、民族文化、民族心理，有了共同的生活习惯和宗教信仰，这样，满族逐渐形成了。满族开始形成时是一支朝气蓬勃的、活跃的力量，居住在白山黑水之间，人数虽少，但进步很快。满族正式命名10年之后，即1644年，驱兵入关，打败了李自成、张献忠的农民军，打败了南明几个王朝，建立起全国政权——清朝。它统治中国达268年之久，是中国历史上最后一个封建王朝。

这里要谈谈满族和清朝在中国历史上的贡献。满族是中国多民族大家庭中的一个成员，满族上层建立了清朝。满族全体并不是统治者，满族下层也是受压迫的。但要谈满族的贡献又不能离开清朝，因为满族的英勇坚强、聪明才智有很多体现在清朝的治国思想、政治决策以及政绩、成就之中。

综观268年的历史，满族对祖国、对中华民族做出了伟大贡献。在清朝的统治下，中国社会发展到了前所未有的高峰。过去，在辛亥革命反满思想的影响下，对满族和清朝的历史业绩极度贬低，这

* 原载《语冰集》，南宁，广西人民出版社，1999。

是历史形成的。今天应该客观地、公正地、清醒地对其重新进行评价，应该廓清迷雾，还历史以真实面目。

以下，从三个方面来看。

第一，经济方面。从经济成就和生产力发展水平来看，中国历史上各个王朝的经济指标和生产总值没有准确的统计数字，难以比较，但历代的人口有相当详细的记录。我们可以从历朝历代所能养活的人口数目来推测当时的生产水平。中国历史上最盛的汉、唐、宋、明，全国人口记录最高是7 000万人。专家们认为这个数字偏低了，实际人口已超过1亿。但清朝经过康雍乾盛世，人口大量增长，道光时已有4亿人。要养活4亿人口，必须有相应的粮食产量，因此可以推断清代的粮食产量远远超过历史上的任何朝代。我做过粗浅的研究，估计18世纪末中国的粮食总产量约有1 020亿公斤。中国是个农业国，粮食生产是衡量经济水平和国家实力的主要指标，可以说，清朝的生产力水平达到了前所未有的高峰。

清朝的农业生产为什么能达到这样高的水平？这里不能详谈。简单说来：（一）开发边疆。历史上的边疆地区都是游牧区，清朝在边疆进行农业开发，东北、内蒙古、新疆、台湾、云贵等地的耕地大量增加。（二）大力推广新的农作物品种。如白薯、玉米、花生都是高产农作物，在山区、旱地都能种植。高产农作物大大缓和了粮食危机。（三）大规模的水利工程。黄河、淮河、永定河、江浙海塘以及各地的河、湖、沟、渠，清政府和民间投入大量的人力、财力进行整治，发挥了较大的效益。（四）减免赋税。康熙、乾隆年间，太平盛世，多次普免或减收赋税，与民休息，促进了生产力发展。

除农业外，清朝的手工业、商业、对外贸易也十分发达，资本主义萌芽在一些地区和一些行业中已经出现，超过历史上的任何时期。清朝经济的成就达到了封建时代的高峰。

第二，政治方面。满族和清朝在政治上的贡献是巩固了中国多民族国家的统一，奠定了现代中国的版图，改进了国内各民族的关系，增强了中华民族的团结力、凝聚力。这是极其伟大的成就，是以前许多民族、许多朝代没能做到的。

中国历史上有许多民族，一是北方的游牧民族（如匈奴、鲜卑、突厥、契丹、女真、蒙古），二是中原的农耕民族（如汉族），三是西南的山地民族（如苗族、壮族、瑶族、白族）。历史上，北方的游牧民族常常和中原的农耕民族对峙、战争。万里长城就是农耕民族修筑的防卫工事。中国历史上有几个大一统的时代，如汉、唐、元、明，但统一的规模、程度和时间都赶不上清朝。汉、唐在边疆地区设置都护府，但时间不很长，管理松散，各地自治程度很高。虽然元朝版图很大，统一范围广，但分成四大汗国，各自为治，且军事统治色彩浓厚。明朝的统辖，西不能到哈密，北不能到蒙古。只有清朝，当康熙打败吴三桂、统一台湾以后，以极大精力经营北部和西北、东北。一面抵抗俄国对黑龙江的侵犯，签订《中俄尼布楚条约》，划定了中俄东段边界；另一面进行平定准噶尔的战争，断断续续，历经康雍乾三朝 70 年之久，至乾隆中叶，平定了准噶尔、回部，统一了新疆。清朝不仅一举解决了中国历史上游牧民族和农耕民族之间的冲突，而且采取了一系列政策，发展边疆的经济、交通和文化，建立行政机构，筑城驻军，加强管理。清朝版图最大时达 1 200 多万平方公里，达到了前所未有的大统一。所以，周恩来总理说：“清代以前，不管是明、宋、唐、汉各朝，都没有清朝那样统一。”（《关于我国民族政策的几个问题》）清朝中叶以后，再也没有游牧民族和农耕民族之间的大规模战争了，中华民族大家庭聚合并逐步巩固。鸦片战争以后，帝国主义侵略中国，中国历史上出现了国内民族关系的新格局。各民族团结联合，并肩抵抗外国的侵略，斗争的大方向发生了根本性的转折，各民族共御外侮代替了内部争斗。在近代的反侵略战争中，各少数民族与汉族一起立下卓越的功勋。如在第一次鸦片战争中，海龄率领镇江的满族兵英勇抗击英军，受到恩格斯的高度赞扬，又如蒙古族的总督裕谦在浙江殉难；第二次鸦片战争中，蒙古亲王僧格林沁在大沽口抗击英法联军；中法战争中，有英勇战死的云南白族将领杨玉科；甲午战争中，有抵抗日军而牺牲的回族将领左宝贵；八国联军侵华时，有与俄军作战殉国的满族将军寿山；直到抗日战争中，满族、蒙古族、回族、高山族以

及其他少数民族人民都奋不顾身，投入伟大的抗日洪流中。100多年的反侵略战争，锻炼了中华各民族，它们用鲜血凝结成了兄弟般的情谊。为什么会出现全民族团结御侮的局面？“饮水思源”，我们应该感谢清朝和满族，感谢它们统一了全国，做了大量的民族工作。清朝，正因为它是少数民族所建立的政权，所以更能理解其他少数民族的处境与困难，更能沟通民族之间的感情，更能制定比较正确合理的政策，大大增强了国内各民族之间的亲和力、凝聚力，使中华民族成为牢不可分的坚强整体，这是对祖国极其伟大的贡献。如果没有清朝的统一和卓有成效的工作，那么当帝国主义入侵时，一旦施展挑拨离间，分而治之，中国就可能四分五裂、土崩瓦解，那就难以想象今天的中国会沦于什么样的悲惨境地！

第三，文化方面。满族有自己的语言文字和文化创造，英才辈出，典籍丰富，文化成就很突出。它善于汲取汉族文化，使满汉文化交融，既发展了满族文化，也丰富了汉族文化，这是中国其他少数民族无法比拟的。毛泽东主席说成吉思汗“只识弯弓射大雕”。而满族除了擅长骑马射箭之外，文治斐然，可以媲美于汉唐宋明，毫不逊色。

清朝在文化上卓有贡献，曾经编纂了几部大书。一部是《古今图书集成》，共1万卷，是一部大类书，是在康熙之子允祉的主持下，由陈梦雷编纂的。另一部是《四库全书》，共79 070卷，是一部大丛书，是乾隆帝开四库馆邀请众多学者编纂而成的。还有一部是《皇舆全览图》，康熙时派人到全国各地做实际测量，其中有不少是西方传教士中的地图测绘专家，采用当时世界上最先进的经纬度测绘方法，历时10年而成，是世界地图绘制史上的鸿篇巨制。

满族中的学者、作家、诗人、艺术家很多。最享盛名的伟大作家是曹雪芹，他是满洲正白旗包衣，生活在雍乾时代。他创作的《红楼梦》是最伟大的小说之一，通过生动的艺术形象，反映封建家庭的生活，实际上是满族贵族家庭的生活。纳兰性德，满洲正黄旗人，大词人，有词作《饮水集》《侧帽集》。图理琛，满洲正黄旗人，他的名著《异域录》是记载出使里海之滨、伏尔加河流域见闻的作

品。近代的满族作家老舍写了《骆驼祥子》《四世同堂》《龙须沟》《茶馆》等不朽的作品。满族的诗人很多，不能一一列举。徐世昌编《晚晴簃诗汇》，收清代诗作 2.7 万首，诗人 6 000 名，其中满族诗人近 1 000 人。

满族中书画家很多，清代中叶四大书法家中有两人是满族，一个是成亲王永理（乾隆第十一子），一个是铁保。画家高其佩（指画）、唐岱（宫廷画）都是满族人。

满族文化和汉族文化融为一体。例如，《红楼梦》是用汉文写的，而反映的是满族贵族的生活，富有满族的生活情趣，典型地体现了民族文化的融合。中国文化艺术中包含多种民族因素，水乳交融，很难分开，你中有我，我中有你。例如京剧，这是传统的歌舞剧，最先是汉族创造的二黄、西皮。200 多年前徽班伶人带它进京，在以后的发展过程中许多满族人参加创作、演出，融入了满族的聪明才智。许多剧作家、伶人、琴师是满族人，如汪笑依是满洲正黄旗人，对京剧的革新很有贡献。四大名旦中的程砚秋、尚小云以及名演员龚云甫、金少山、奚啸伯等也都是满族人。可以说，京剧是汉族和满族共同创造和发展的优秀剧种，没有满族的参与，京剧就不可能达到今天这样炉火纯青的地步。

民族文化的融合很值得研究。例如我们常说“京派文化”“海派文化”。“京派文化”更多地反映了北京的生活情趣与风俗习惯，其中包含着满族的文化因素。因为几百年来满族聚居于北京，当年北京的內城只准满族居住，不准汉族居住。因此，满族把原来的语言习惯、生活情趣、文化心态带到了北京。今日的北京文化中包含浓厚的满族文化因素，例如北京话，明代的北京话可能和今天有较大差异，明代以后的北京话掺进了满语的语言要素，使北京话发生变化，变得更生动、更传神、更富有表现力。北京的大鼓、相声等曲艺形式和满族早期的子弟书有密切关系。我觉得“京派文化”和满族文化的关系很值得研究。

以上我从三个方面说明了满族和清朝在中国历史上的贡献。满族是个富有创造性的伟大民族，1995 年是满族命名 360 年，我们不

能忘记它的卓越功勋。当然，事情都是一分为二的。满族和清朝有巨大的、不可磨灭的贡献，但也有局限性，有缺点和过失。在政治上，它沿袭历代的封建专制政治，没有发展民主；在经济上，仍然以农立国，没有走上工业化的道路；在对外关系上，长期闭关锁国、保守自大；在文化思想上，实行严格的思想统治，大兴文字狱。对这些当然不应该做肯定的评价。但总的说来，满族和清朝的贡献是巨大的，不能因它有缺点、过失而抹杀它曾取得的辉煌成就。

到了晚清，满族失去了早期那种勇于进取、富有朝气的精神，政治腐败，思想僵化，对外从闭关自大一变而为拱手揖敌、怯懦自卑，满族走过了它的全盛时期而趋于衰落。在今天社会主义时期，满族人民获得了新生，它必将成为建设有中国特色社会主义、维护国家统一与和平的伟大力量，为中华民族的复兴做出新的贡献。