



戰時大鼓詞
抗戰詩歌集
抗戰與歌曲
國難記
電影與中國

文教·文體

孫燕京 張研 主編

民國史料叢刊

續編
1135

民國史料叢刊

續編
1135

孫燕京 張研 主編
文教·文體

戰時大鼓詞
抗戰詩歌集
抗戰與歌曲
國難記
電影與中國



大象出版社

趙景深著

戰時大鼓詞

目次

序	一
黃梅興	一
閻海文	四
八字橋	八
戰浦東	一一
姚子青	一四

三勇士	一八
斷橋却敵	二一
八百英雄	二四
居庸關	三二
戰南口	三六
平型關	三九

序

關於大鼓，我寫過一本「大鼓研究」，但創作的嘗試，却是從這次開始的。回想當年與田漢鼎洛每晚到大世界聽大鼓，至夜深方踏月而歸，情景猶如昨也。

新文學提倡了十幾年，始終只在知識分子的圈子裏轉，與一般民衆不相干涉。在此抗戰期間，許多作品仍不能傳播到民間去，所以我便試作大鼓，想使得看章回小說或彈詞的人也能夠知道我軍抗敵的英勇，藉以激厲民氣。可惜我不會寫開篇，但把這小書當作唱本來看，大約是可以的罷。

唱本雖有大鼓、彈詞、開篇、蘇灘、申曲、快板、二六等調之分，但

其基本以七字句爲多。看來好像參差不齊，實際只是加了襯字、數板或趕板，除去襯字，仍舊是每兩句來回翻的七七調，所以，倘若南方的遊藝界能夠拿這些篇鼓詞改作開篇、蘇灘、快板、二六之類，刪改或除去不適合的部分，使其不僅僅爲案頭的讀物，能夠普遍地傳播到民間去，增添救亡的工作力量，那更是我的望外之幸了。

趙景深。

黃梅興

表的是智勇雙全黃梅興，

帶領了一連人馬向前行。

衆兵丁來到了愛國女學衝要地，

要把那校內日兵一掃平。

黃梅興命令兵士把學校團團圍住，

一個個都伏在地面不做聲。

那日兵聽說是我國人馬來到了，

只嚇得昏頭昏腦，縮做一團，亂放

機槍數不清。

他們放砲真是不惜工本，

哪能夠打退我軍陣地半毫分。

衆兵丁依舊伏在地上不移動，

日兵當是我軍退了兵。

亂慌慌打開校門要想逃走，

急匆匆只恨兩條腿無能。

茫茫然有如喪家之犬，

危危乎好似釜魚待烹。

這情景早被梅興瞥見，

說到遲，那時快，一聲呼嘯，衆兵

士一個一個爬起身來，機關槍手

溜彈辟辟拍拍聲亂鳴。

只殺得日本矮鬼抱頭鼠竄，

只殺得尸橫遍野喪殘生，

只殺得一個個跪在地上叫饒命，

口口聲聲說，你是大中華，我是小

日本。但求饒命，萬世都感恩。

這一場大戰搶回了愛國女校衝要

地，

只殺得日兵逃得影無形。

衆士兵歡呼如雷動，

黃將軍忙站上土臺訓士兵。

一面又打軍用電話向後方申捷報，

眉飛色舞喜吟吟。

興匆匆，正說到得意處，

不提防詭詐日兵遠遠一炮打中黃將

軍。

哎呀一聲往後倒，

但只見天昏地暗，草木慘淡，大地

也把淚來傾。

從今後黃將軍名標千古重，

留與後人永把英名欽，丹心耿耿照

汗青。

閻海文

中日戰爭捲風雲，

一鳴驚人我空軍。

衆多將士都不表，

單表一位閻海文。

若問他祖貫本是遼甯產，

剛直寡笑衆所欽。

今年纔只二十二歲，

滿腔的熱血滾沸騰。

自從敵人鐵蹄踏破了瀋陽地，

接着是東北失陷，他只得拋家棄產

負笈赴北平。

他咬牙切齒要報那家國仇恨，

時時刻刻掛在心。

眼看着一二八我軍失敗了，

感覺到沒有領空，想守領土萬不

能。

要殺敵必須咱們飛將軍。

因此上壯士去考航空校，

萬人之中榜上奪魁名。

從此得遂平生志，

一心一意學飛行。

睡夢之中還念着長官訓，

橫滾轉，加油門，推機頭，速度

增，按機舵，慢慢行，再用反動

作回覆不暫停。

幾月之內技術精。

恰遇到上海大戰日軍進犯，

我空軍凌雲作戰顯威能。

十七日我機三架往轟日軍司令部，

這其中就有咱們閻將軍。

三架飛機騰空起，

直飛到千尺以上入層雲。

風馳電掣來得快，

早來到海軍陸戰大本營。

日軍得信驚惶甚，

高射礮聲響不停。

閻將軍想起了東北山河被蹂躪，

想起了自己背井離鄉好淒清。

這一回一定要報仇雪恥，

接連的炸彈向下扔。

四周圍銅牆鐵壁難毀壞，

裏面一齊着火像火盆。

到這時壯士纔揚眉吐氣，

不提防高射礮彈中機身。

閻將軍慌忙架起降落傘，

誰料到竟落在敵軍營。

日本軍中傳一令，

上前包圍要生擒。

壯士渾身都是膽，

忙將手鎗手中擎。

扳動機鈕連幾響，

砰！砰！砰！大發神威打敵兵。

敵兵一個一個應聲而倒，

最後僅存，一粒子彈，太陽穴上，

自擊一鎗，壯士就此把命殞。

消息傳到日本去，

大阪紛紛上新聞。

不單是我國人士齊掉淚，

就連那敵人也把他來欽。

木村毅說起中國已非昔日比，

閻將軍壯烈犧牲，一場大戰，驚天

動地泣鬼神。

正氣浩浩垂宇宙，

壯士英名振乾坤。

八字橋

日本軍閥真蠻橫，

一心要把中國吞。

可憐牠嘴小中國大，

這叫做騎虎之勢，攻既難勝後退又

不能。

上海遍處設陣地，

領事館，小學校，甚至陣地設到牠

祖墳。

八字橋旁邊日本墳山上，

好像是只有些矮樹石碑和土塋。

誰料到裏面安排真凶狠，

機關槍，小鋼砲，樣樣齊全件件

精

我軍大砲手溜彈，

也難炸毀牠陣營。

一天晚上天昏暗，

我兵一連向前行。

要想拚命衝過去，

敵人砲火異常猛烈，只得向後退了

兵。

有一士兵倒在石碑地，

受傷過重人已昏。

醒來遙聞槍聲響，

方知他自己已在敵人後方存。

想了想：「此番一定要送命，

可是要打死敵人方歸陰！

打死一個剛剛夠本，

打死兩個賺一文。」

兩腿已經難移動，

只得雙手地上撐。

慢慢爬到石墳後，

把槍架在小樹根。

在此便把敵人等，

等了三天敵人影無形。

三天沒有水下肚，

三天粒米不沾唇。

飢餓逼人支不住，

他還一心希望打敵人。

第四天清晨聞聽衝鋒號，

微風吹醒他腦筋。

看看敵兵走得近，

一槍打去，敵兵頓時喪殘生。

愈是高興愈有勁，

再一槍彈，又一敵兵把命殞。

此時我軍乘勝搜索向前進，

忽聽他本錢賺足笑連聲。

連忙把他救回去，

同胞個個把他欽。

要問此兵名和姓：

頂天立地周漢陳，民族勇士永揚

名。