

中华优秀传统文化核心理念丛书

张岂之 ◎主编

郭继承 ◎撰

居安思危

学习出版社

中华优秀传统文化核心理念丛书

张岂之 ◎主编

郭继承 ◎撰

居安思危

学习出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

居安思危 / 郭继承撰. -- 北京: 学习出版社, 2014.10
(中华优秀传统文化核心理念丛书 / 张岂之主编)
ISBN 978-7-5147-0485-3

I. ①居… II. ①郭… III. ①品德教育—中国
IV. ①D648

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第141283号

居安思危

JU'ANSIWEI

张岂之 主编 郭继承 撰

责任编辑: 向 钧 关宵寅

技术编辑: 刘 硕

装帧设计: 月亮工舍

出版发行: 学习出版社

北京市崇文门外大街11号新成文化大厦B座11层 (100062)
010-66063020 010-66061634 010-66061646

网 址: <http://www.xuexiph.cn>

经 销: 新华书店

印 刷: 北京市密东印刷有限公司

开 本: 850毫米×1168毫米 1/32

印 张: 3.5

字 数: 52千字

版次印次: 2014年10月第1版 2014年10月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5147-0485-3

定 价: 15.00元

如有印装错误请与本社联系调换

◎张岂之



一九二七年生，江苏南通人，著名思想史家，长期从事中国思想史研究。一九四六年考入北京大学哲学系；一九五〇年毕业后，考入清华大学哲学系读研究生；一九五二年到西北大学任教。现任西北大学中国思想文化研究所所长，清华大学双聘教授、博士生导师，《华夏文化》（季刊）主编。自著和主编的著作主要有《宋明理学史》、《中华人文精神》、《儒学·理学·实学·新学》、《中国思想史》、《中国传统文化》、《中国历史十五讲》、《中国思想学说史》（六卷本）等。

郭继承

男，山东莘县人，北京师范大学哲学博士，西北大学历史学博士后（中国思想史）。现任中国政法大学伦理学研究所副教授，主要研究方向为中国思想文化史，中西文化比较、中国文化发展战略等。主要学术成果有《文化的传承与弘扬》、《中国文化的未来——近代儒学对“中国文化出路”的探索与中国文化建设的再思考》等。

中华优秀传统文化核心理念丛书

CONTENTS

目 录

壹

居安思危与忧患意识

零零壹

贰

居安思危的内涵

零壹贰

叁

居安思危的哲学智慧

零贰叁

肆

居安思危的历史演变和表现

零叁壹

伍

从中国历史的经验教训看居安思危的意义

零叁捌

第一节 历史的教训与启迪

零叁玖

第二节 对历史教训的总结

零陆零

陆	我们如何做到居安思危	零陆陆
第一节	领悟居安思危背后的智慧	零陆陆
第二节	深入把握居安思危与时代变革的关系	零柒零
第三节	将忧患意识与居安思危的能力结合起来	零柒叁
第四节	践行居安思危所需要的基本条件	零柒柒
第五节	中国共产党对如何实现长治久安的探索	零捌贰
第六节	当前中国面临的挑战	零玖壹
	结束语	零玖柒

壹

居安思危与忧患意识



居安思危是中华优秀传统文化的核心理念之一，集中反映了中华民族在悠久的历史发展中形成的忧患意识。

“居安思危”一词最早出自《尚书》。“《书》曰：‘居安思危。’思则有备，有备无患。”^①即是说，处在安定的位置，要考虑到可能出现的危险。考虑了才会有防备，有防备才不会有祸患。

春秋时期，战乱频繁，局势瞬息万变，人们更加认识到居安思危的重要性。有一次，宋、齐、

^①《左传·襄公十一年》。

晋、卫等十二国联合围攻郑国（国都在今郑州新郑），郑国感到恐慌，就向其中最大的晋国求和。晋国同意后，其余各国也就停止了进攻。郑国为了感谢晋国，给晋国送去了大批的礼物。晋悼公非常高兴，论功行赏，记大臣魏绛头功，并将一部分获赠的礼物转赠魏绛。魏绛谢绝了赠礼，说：“国家昌盛应归功于您的才干和大家的努力，但愿您在享乐的时候还要想到国家大事。居安思危，思则有备，有备无患，切记切记！”在中国古代文化典籍中，特别是在儒家经典著作中，这句话出现的频率很高，体现了中华民族强烈的忧患意识。它告诫人们，在太平盛世和事业顺利的时候，不要骄傲，要思考潜伏的危险和祸患。有了警惕意识和防范措施，即使遇到意外，也会有相应的应对措施，不至于手忙脚乱。这对于今天的人们，特别是暂时取得成功、身处顺境的人来说是有启发和教益的。

居安思危意识的产生，反映了早期人们（特别是统治者和思想家、史学家等）以史为鉴、努力探索 and 实现长治久安途径的自觉性。人类的命运，并不是盲目受制于客观规律的支配，而是相当程度上

源于人类如何认识宇宙和自身，并在这种认识的基础上把握和掌控自己的命运。正是基于这种认识和自觉，我们把居安思危视为民族精神的重要组成部分，目的在于如何更好地在认识世界的基础上把握自身的命运。我们今天对居安思危理念的总结和阐释，既要善于在浩瀚的历史文化传统中升华居安思危的内涵与智慧，更要立足当下中国社会发展的实际需要，阐发居安思危的现实意义和实践价值。这不仅是弘扬优秀中华文化的应有之义，也是实现民族生命力提升的重要举措。

居安思危和忧患意识有着密切的关联，正是中华民族的先民所具有的忧患意识，促就了居安思危理念的出现。中国古代社会脱胎于氏族社会，具有浓厚的血缘和地缘色彩，其烙印一直保存到今天。复杂微妙的人事关系与社会生活形成了变动不居的缤纷世界。在生产力和科技水平很低的状态下，人们的生活经常受制于自然环境、气候、战争等外部力量的变化。正是人们在多民族的融合、与自然的抗争、对自我人生的感悟，特别是在对大自然静观和省察中，逐渐形成了朴素的“反者道之

动”^①、“乐以天下，忧以天下”^②等意识和观念，以及无数的历史经验和教训，逐渐培养了人们的忧患意识。

“忧患”一词，最早出现于《周易·系辞下》：“《易》之兴也，其于中古乎？作《易》者，其有忧患乎？”忧患意识，也就是安不忘危或居安思危的意识，指人们身处太平顺达的境遇却不要忘记出现危险祸患的可能性，时常提醒自己加以警戒，并采取积极措施预防或推迟祸患的降临。从《易经》的卦序中，就可以看出作者之所以深怀忧患意识的缘由。比如，在《序卦》中，作者分析了六十四卦的排列顺序：“有天地然后万物生焉，盈天地之间者唯万物，故受之以屯。屯者，盈也；屯者，物之始生也；物生必蒙，故受之以蒙。蒙者，蒙也，物之稚也；物稚不可不养也，故受之以需。需者，饮食之道也；饮食必有讼，故受之以讼。讼必有众起，故受之以师……”这些话的意思是，我们生活的世界，先有了天地之后，各种能力和事

^①《道德经》第四十章。

^②《孟子·梁惠王下》。

物开始逐渐充满宇宙，这就是“屯”。当能力积聚到一定程度的时候，开始逐渐地生长，这就是“蒙”。所以，“蒙卦”体现的是事物开始滋生的状态。事物生长的初期，最需要各种能量的补给，“需卦”就在这个时候出现。由此可见，《易经》的六十四卦，并不是杂乱无章的随意安排，实际上体现了写作者对宇宙万物演化状态的领悟。在六十四卦的排序中，其十一卦是《泰卦》，第十二卦是《否卦》，这又体现了作者什么样的考量呢？所谓“泰”，自然是指一个事物发展到和美的状态，吉祥如意，可是就在这个时候，事物发展的下一步却是“否”。所谓“否”，就是诸事不顺，各种障碍连连。《易经》为什么这样安排卦的顺序？其背后体现了古人对事物发展规律的体悟。所以，我们常说花无百日红，日常生活常用的词语如乐极生悲、物极必反等，即有此意。正因为如此，创作《易》的人，才不被事情表面的繁荣所迷惑，而是能够带着深切的忧患意识，勤勉认真，力争防患于未然。

需要指出的是，在中国文化的语境中，作

《易》者是被称之为“圣人”境界的人，换成今天的话就是拥有大智慧的人。这些人为什么会有强烈的忧患意识呢？可见，一个真正有智慧的人，是不会沉溺于眼前的享乐和安定的，他深知事物发展变化的瞬息万变，如果稍有疏忽，就有可能导致事情发生颠覆性的变化，甚至使自己身陷囹圄，所以他们才不会沉醉于表面的风平浪静，而能够带着忧患的精神生活。正是因为有了这样的文化背景，中国文化才会呈现出提倡居安思危的理念。

《艺文类聚·鉴诫》中说：“梁武帝凡百箴曰：日不恒中，月盈则亏，履邪念正，居安思危。”^①意思是说，太阳不可能永久位于天空的中心，月亮满盈时将会出现亏缺的情况，身在邪恶的境地但应内心怀着正义，处于安宁太平的时候能考虑到危险的存在。古人从自然天象的运行中体悟到万事万物的发展变化规律，提醒人们事物不是一成不变的。太阳的中与不中相伴而生，月亮的盈满亏损相辅相成，事物矛盾的对立双方都是这样成双成对，难以分离，人们不能片面地拘泥于某一个侧

^①《艺文类聚》卷三十三《人部七·鉴戒》。

面。在社会生活中也是这样，邪与正、安和危也不能完全分离，否则人就容易消极或骄傲，从而造成不必要的损失。

春秋时期的吴越争霸恰能印证这个道理。公元前496年，吴王阖闾派兵攻打越国，遭遇失败，阖闾也因伤重身亡。两年后，阖闾的儿子夫差率兵击败越国，越王勾践被俘（鲁哀公元年），并被押送到吴国做奴隶。勾践忍辱负重三年后，夫差才消除戒心，并把他送回越国。但勾践并没有忘记复仇，他暗中训练军队，蕃滋人口，礼贤下士，励精图治，“去民之所恶，补民之不足”^①，与臣民同甘苦，准备反击吴国。勾践害怕自己贪图眼前的安逸，消泯掉雪耻的意志，他晚上睡觉不用褥，只铺些柴草（古时叫薪），又在屋里挂了一只苦胆，不时尝尝苦胆的味道，目的就是不断警醒自己，不要沉湎于暂时的安逸，以免重蹈覆辙。最终君臣上下同心协力，使越国强大起来，并灭掉了吴国。这就是著名的“卧薪尝胆”的故事。^②《道德经》说：“祸兮福

①《国语·越语上》。

② 参见《史记·越王勾践世家》。

之所倚，福兮祸之所伏。”任何处境，没有绝对的好坏，关键看人们有没有智慧看清形势并采取正确的行动。

正是由于中国先人对于世间万物瞬息万变的认知和体察，所以一些伟大的思想家、政治家、军事家等，认识到在任何时候都没有理由沉醉于表面的繁荣和安定，而是应该带着深切的忧患意识，未雨绸缪，居安思危，及早采取措施，以防范可能发生的祸患和危险。历史上的屈原，就是忧患精神的代表。他对楚国的内忧外患都有着深刻的了解，深知在列国争雄、诸侯林立的环境中，如果楚国自恃强大而不知道如何励精图治，结果将会是灾难性的。可惜的是，楚国的统治者内用小人，听信佞言，对外部的凶险和百姓的愿望皆熟视无睹，不仅不懂得重用贤人，而且还打击赤胆忠心的屈原。司马迁在《史记·屈原贾生列传》中就说：“屈平疾王听之不聪也，谗谄之蔽明也，邪曲之害公也，方正之不容也，故忧愁幽思而作《离骚》。”正是带着对楚国命运和民生苦难的忧思，屈原才能写出“长太息以掩涕兮，哀民生之多艰”、“亦余心之所善兮，

虽九死其犹未悔”等千古佳句。

中国的先哲，不仅认识到忧患精神的重要性，而且还看到了忧患对于人们成长的价值和意义。孟子说：“生于忧患，死于安乐。”^①这其中的生死并不仅指生命的获得与丧失，而是含有更加广泛的意义。丰富的历史经验和日常生活经历使人们更加坚信，严峻的环境在某种意义上可以催生出奋进的勇气，面对困难，毫不气馁，最终可以确立人们生活和事业发展的坚实基础；安逸享乐却常常成为消磨人们意志的负累，贪图舒适，不思进取，本有的良好基础也会成为人生的困扰。当然，这种忧患与安乐不同结果的转变完全取决于主体的认知和态度，如果在安乐中能够居安思危，警惕和防止不利因素出现；而在忧患中一蹶不振，看不到美好的希望，那么，情形可能正好相反。所以，忧患与安乐虽然未必直接与“生”、“死”有必然的因果联系，也不是“生”、“死”唯一的决定性条件，但是，大量历史和现实教训却提醒人们应该注意这个客观事实。在孟子看来，一个人的责任感和能力的全面提

^①《孟子·告子下》。

高，不仅仅表现在具有较强的办事能力和丰富的处世经验上，还要不断地提升人的心志、毅力、精神、性情和体魄等综合素质，这种见识是难能可贵的。在困苦的环境下，可以进一步使人的心胸更加开阔，意志更加坚强，体魄更加强健，才能更加突出，经验更加丰富，经历这种考验和历练后，人就具有了应对事物的综合素养。而安逸的环境却很难能使人受到这样的训练。这正是：“故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。”^①

司马迁同样也看到了忧患可以使人奋起的力量，所以他在《报任安书》中写道：盖文王拘而演《周易》；仲尼厄而作《春秋》；屈原放逐，乃赋《离骚》；左丘失明，厥有《国语》；孙子膑脚，《兵法》修列；不韦迁蜀，世传《吕览》；韩非囚秦，《说难》、《孤愤》；《诗》三百篇，此皆圣贤发愤之所为作也。北宋欧阳修在《新五代史·伶官传序》中，更是明确地指出“忧劳可以兴国，逸

^①《孟子·告子下》。