

【 吴中人物图传 】

王稼句◎撰文 顾曾平◎绘图



凤凰出版社

吴中人物图传

王稼句 撰文
顾曾平 绘图



凤凰出版社

图书在版编目(CIP)数据

吴中人物图传 / 王稼句撰文;顾曾平绘图. — 南京:
凤凰出版社, 2015. 6

(吴中文库)

ISBN 978-7-5506-2180-0

I. ①吴… II. ①王…②顾… III. ①中国画—人物
画—作品集—中国—现代②区(城市)—历史人物—列传
—苏州市 IV. ①J222.7 ②K820.853.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第132081号

篆 刻 张炎龙

书 名 吴中人物图传

撰 文 王稼句

绘 图 顾曾平

责任编辑 吴 琼

装帧设计 周 晨

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司

凤凰出版社(原江苏古籍出版社)

发行部电话 025-83223462

出版社地址 南京市中央路165号, 邮编: 210009

出版社网址 <http://www.fhcb.com>

经 销 凤凰出版传媒股份有限公司

印 刷 苏州市越洋印刷有限公司

苏州市吴中经济开发区天鹅荡路2号, 邮编: 215000

开 本 718×1005毫米 1/16

印 张 18.5

字 数 320千字

版 次 2015年6月第1版 2015年6月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5506-2180-0

定 价 80.00元

(本书凡印装错误可向承印厂调换, 电话: 0512-68180788)

吴中文库编辑委员会

委 员（按姓氏笔划为序）

马建庭 王仁宇 王稼句 乐 江 叶正亭

沈建东 张炎龙 范小青 周一风 周凤鸣

周钰坪 查伟峰 唐峥嵘 薛 冰

主 任 范小青

执行主任 乐 江

总 序

范小青

我从小在苏州长大，刚懂一点事，刚用眼睛看世界的时候，看到的就是苏州，而在苏州的几十年中，大部分时间都生活在吴中，住在吴中，吃在吴中，行走在吴中。虽然不敢说已遍历吴中山水，尽观吴中风物，但那青山绿水以及悠久而深厚的历史文化气息，就像阳光雨露那样滋润着我。许多年来，无论我身在何处，眼前总会浮现出一幅幅引人入胜的画面：春天光福的梅花，夏天太湖的碧波，秋天陆巷的落叶，冬天灵岩的风雪，还有那水巷橹声，粉墙黛瓦，小桥流水，太湖三白，石家十菜，乃至农家小院里的吴侬软语……既让我沉醉，更让我怀想，让我遐思。吴中不仅是典型的江南鱼米之乡，不仅集天下山水之秀，集天下工艺之精，集天下饮食之美，更是文化丰厚，人物鼎盛，人文历史源远流长，并且形成了风雅、秀慧、细腻、柔和的文化特征。

追溯吴中历史，当秦始皇统一中国之前，就置吴县，为会稽郡首县，千百年来都与苏州郡城同城而治。因为吴县是春秋吴国的中心，迟在汉初就别称“吴中”，后来的苏州，甚至以苏州为中心的更大范围，也别称“吴中”。直到2001年，分吴县(市)设吴中区，一个流芳千古的地方别称，正式成为地名。

吴中文明的曙光，出现在远古时期。三山岛遗址是长江下游惟一发现的旧石器时代文化遗址，它将长江下游特别是太湖流域的人类历史推至一万年。张林遗址、陈湖遗址发现了崧泽文化、良渚文化的大量典型器物。近年木渎境内春秋古城遗址的发掘，被列为2010年中国十大考古发现，它对“吴大城”的研究提供了颠覆性的最新资料。迄至于今，吴中区下辖七个镇中，有三个中国历史文化名镇，两个江苏省历史文化名镇，五个中国历史文化名村，六个中国传统保护村落；区级以上文物保护单位一百二十四处，其中全国重点文物保护单位七处，江苏省文物保护单位十九处。就非物质文化遗产来说，总有五十项，其中联合国教科文组织一项，国家级四项，江苏省级五项。在一个七百四十余平方公里的区域内，拥有如此众多、如此丰富、如此厚重的文化积淀，实属罕见。

崇文重教，人文化洽，这是吴中代代相传的优良传统。进入二十一世纪的今天，更

应该将前人留下的物质和精神财富传承下去。中共吴中区委、区政府审时度势,作出了编辑历史文化丛书《吴中文库》的决定,并由我来主持此事。这让我十分惶恐,深感力有不逮。但吴中区委、区政府对文化传承的那份热情和真诚,让我深受感动,更何况我自己深受吴中大地恩泽,能够为吴中文化的传承和推广作一点自己的努力,也是一种荣幸。说起《吴中文库》的编辑,不能不提到我的故交,吴中区委书记俞杏楠先生。他生于斯,长于斯,踏上工作岗位以来,从未离开过他深爱着的这方故土。经年累月,他对文化尤其是吴中文化有了自己独特的体会和感悟。文化是有生命的,需要呵护和打理,吴中文化与灿烂的中华文明是一脉相承的,它不仅属于吴中,属于苏州,也是炎黄子孙乃至全人类的共同财富。在他看来,发掘、整理并用文字和图片来记述吴中的优秀文化遗产,既是对历史的负责和尊重,也是我们这一代人的使命和责任。

近年来,吴中区着力打造“山水苏州,人文吴中”品牌,以“文旅融合”、“惠民富民”为抓手的文化旅游服务业蓬勃发展。光福、舟山的玉雕、核雕,甬直的水乡服饰,洞庭两山的碧螺春、红橘、杨梅、枇杷,无不饮誉海内外;西山、东山、光福、木渎、甬直等地,逐渐成为长三角地区的经典旅游景区;香山工坊、中国工艺文化城等载体的构筑,再度张显吴中工艺大观,使全国业界精英的目光向吴中聚焦。吴中文化既是吴中人民的智慧结晶,也是吴中人民的精神家园。将文化打造成产业,铸造成品牌,在保护中利用,在传承中弘扬,让文化惠及民生,走出了一条“保护发展两相宜”的文化创新发展新路,在传承和创新中续写吴中文化的现代篇章。

《吴中文库》凡二十种二十四册,涵盖了吴中的历代人物、名胜古迹、风物特产、民风习俗、工艺文物以及诗文等地方历史文献,无论是涉及的广度,还是深度,都堪称吴中历史文化的集大成者,可读性、观赏性、史料性并存。作为一名文学写作者,我还深切地感受到,吴中清丽的山水和璀璨的文化,也是文艺创作取之不尽、用之不竭的源泉和宝库。

在《吴中文库》即将付梓之际,请允许我代表编委会,向所有作者和摄影者,向凤凰出版社和编辑者、装帧者,表示由衷的感谢和深深的敬意。

2014年10月18日

引言

《禹贡》有道是“三江既入，震泽底定”，其流域正是上古吴人繁衍生息之地。至殷商末世，太王古公亶父之子泰伯逊国南奔，文身断发，羸以为饰，荆蛮义之，从而归者千馀家，是为句吴，其弟仲雍嗣之，乃江南文明古国之肇始也。至吴子寿梦立，吴益大而称王。又更四世，至吴王阖闾，移都于今苏州，起筑大城，睥睨中原，西破强楚，北威齐晋，有今江苏大部 and 安徽、浙江一部分。在秦始皇统一中国前夕，即设吴县。历秦汉会稽郡、吴郡，南梁吴州，唐苏州，宋苏州府、平江府，元平江路，明清苏州府，吴县虽辖地繁省无定，但向为首县，与郡城同城而治，且是天下一等剧邑。民国初年裁府并县，至将长洲、元和两县并入吴县，即苏州市前身。本世纪初，撤吴县市，分设吴中、相城两区，乃建置史上又一转折。今吴中区北依古城，南接吴江，东毗昆山，西据太湖，且占太湖水域三分之二，辖区面积二千二百多平方公里。

自古以来，“吴中”就是苏州的别称，最早见《史记·项羽本纪》，其中就提到“吴中贤士大夫”。故吴中不仅山水秀丽，物产丰饶，风物清嘉，且人物之盛，由来已久。至唐宋，更是俊杰繁夥，甲于东南。韦应物《郡斋雨中与诸文士燕集》有曰：“吴中盛文史，群彦今汪洋。”秦观《送少章弟赴仁和主簿》有曰：“吴中多高士，往往寄老释。”朱长文《吴郡图经续记》卷上也说：“今兹宗工名儒出于吴者，高则登黄扉，入禁林；次则帅方面，列台阁；与夫里居之大老，灼灼然在人耳目。”或以相业，或以儒术，或以德义，或以文词，一一载诸史册。及至明清，更成钜丽之观。万历二十三年，袁宏道诠授吴县知县，在给舅父龚仲敏信中这样说：“若夫山川之秀丽，人物之色泽，歌喉之宛转，海错之珍异，百巧之川凑，高士之云集，虽京都亦难之。今吴已饶之矣，洋洋乎固大国之风哉！”人物正与一地之山川形胜、土宜物产、风俗人情相得益彰。上引记咏，虽就整个苏州而言，然今吴中一隅，乃精华所聚，宏丽所在，故也足以概见。如果将历代吴中本土人物罗列铺陈，当是蔚然大观，且先后继起，声景比附，彬彬乎不可尚已。又因吴中适宜人居，四方之士，视为人间天堂，故游宦者，讲学者，避难者，退而隐者，商而寓者，卜筑营葬而子孙不去者，不可以遽数也。且与本土贤良意气投合，金玉相宜，黼

黻并丽,形成世所罕见的人物鼎盛格局。人数之众多,成就之卓越,专业之广泛,层面之丰富,影响之深远,休说在全国县邑中绝无仅有,即使不少府郡也难与比肩。

这本《吴中人物图传》,遴选吴中古今人物一百五十一人,一图一传,开卷了然,亦取古人“左图右史”之义。以此奉呈读者,意在普及吴中历史文化知识,让更多人来认识和了解吴中的文化传统、人物往迹,想来读者自会从中得到人物的借鉴和历史的启示。

二〇一五年五月二日

目 录

001 引 言

002 阖 闾

004 伍子胥

006 孙 武

008 澹台灭明

010 朱买臣

012 梁 鸿

014 陆 玩

016 支 遁

018 顾野王

020 杨惠之

022 王仲舒

024 白居易

026 陆龟蒙

028 钱元璩

028 钱文奉

030 罗处约

032 蒋 堂

034 范仲淹

036 黄 策

038 叶梦得

040 韩世忠
042 李弥大
042 李弥逊
044 赵伯骕
046 范成大
048 顾 禧
050 俞 琰
052 袁遇昌
054 朱华玉
056 时 蔚
058 叶 颙
060 杨 基
062 王 行
064 卢 熊
066 徐达左
068 姚广孝
070 高 启
072 王 宾
074 蒯 祥
076 吴 惠
078 莫 震
078 莫 旦
080 施 槃
082 吴 宽
084 王 鏊
086 杨循吉
088 毛 珵
090 徐 缙
092 翁 筮
094 卢 雍

- 094 卢 襄
096 唐 寅
098 文徵明
100 陈 淳
102 蔡 羽
104 王 宠
106 陆 治
108 文伯仁
110 陆子冈
112 任 环
114 申时行
116 朱 鹭
118 董其昌
120 范允临
120 徐 媛
122 赵宦光
122 陆服常
124 吴有性
126 席端樊
126 席端攀
128 葛一龙
130 袁宏道
132 许自昌
134 陈仁锡
136 周永年
138 黄习远
140 沈自晋
142 读 彻
144 路振飞
146 徐 波

- 148 文 俶
150 杨廷枢
152 杨 补
154 熊开元
156 席本桢
158 弘 储
160 金人瑞
162 吴伟业
164 文 秉
166 徐 枋
168 施道渊
170 汪 琬
172 叶 燮
174 徐正明
176 朱 圭
178 大 涵
180 张锡祚
182 王 武
184 文 点
186 阎若璩
188 黄孝锡
188 沈祚昌
190 彭定求
192 席启寓
194 王维德
196 沈德潜
198 吴 庄
200 许廷鑠
202 惠周惕
202 惠士奇

- 202 惠 栋
204 张宗苍
206 徐大椿
208 金友理
210 徐 坚
212 吴泰来
214 毕 沅
216 钱思元
218 彭绍升
220 唐仲冕
222 王芑孙
224 石韞玉
226 钮树玉
228 沈钦韩
230 沈谨学
232 袁学澜
234 金 兰
236 冯桂芬
238 王 韬
240 潘祖荫
242 徐小香
244 高心夔
246 俞菊笙
248 叶翰甫
250 暴式昭
252 印 光
254 王仁俊
256 姚承祖
258 张一麐
260 邓邦述

- 262 朱 炯
- 264 朱锡梁
- 266 沈 寿
- 268 王季同
- 270 蒯佐基
- 270 蒯佐同
- 272 李根源
- 274 朱 琛
- 276 沈柏寒
- 278 叶圣陶
- 280 赵子康
- 282 后 记



阖 闾

阖闾，一作阖庐，春秋吴国国君，即姬光，吴王诸樊之子。吴王僚继父馀昧即位，光不满，周敬王五年得伍子胥助，用专诸弑僚后自立。始任贤使能，施恩行惠，以伍子胥为行人，伯嚭为大夫，孙武为将军，整治内政，遂使国力富强。先纳子胥术，起造大城，史称阖闾城。复使干将等铸剑作钩，古吴冶金业自此肇昌。十四年，率师与蔡、唐联军攻楚，破楚囊瓦军于柏举，乘胜攻入郢都。次年，因秦出兵援楚，其弟夫概又自立，乃退兵回吴。十五年，率师破东夷。二十四年，又率师伐越，与越王句践战于槁李，灵姑浮以戈击伤其指，卒于陞。相传葬虎丘剑池下。阖闾在位十九年，西破强楚，北威齐晋，南服越人，乃吴之全盛期也。《吴越春秋》称其「自治宫室，立射台于安里，华池在平昌，南城宫在长乐。阖闾出入游卧，秋冬治于城中，春夏治于城外。治姑苏之台，旦食鉏山，昼游苏台，射于鸥陂，驰于游台，兴乐石城，走犬长洲」。阖闾浦、馆娃宫、姑苏台、长洲苑、欆溪城、居东城、水精宫、夷亭等，皆文献所记其古迹。

