

最美的节气诗词

绿树阴浓

夏

日长

韩可胜等著



绿树阴浓
水晶帘动
满架蔷薇一院香。

风池日长，
塘起香。



上海科学技术文献出版社
Shanghai Scientific and Technical Literature Press

最美的节气诗词

绿树阴浓

夏

日长

韩可胜等
著



上海科学技术文献出版社
Shanghai Scientific and Technological Literature Press

图书在版编目 (CIP) 数据

最美的节气诗词 / 韩可胜等著. —上海: 上海科学技术文献出版社, 2017

ISBN 978-7-5439-7494-4

I. ① 最… II. ① 韩… III. ① 古典诗歌—中国—小学—课外读物 IV. ① G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 172483 号

责任编辑: 胡欣轩 王茗斐

封面设计: 章文杰

感谢洪涛、计容伟、朱金华、李德强、张修明、陈康如、洪瑞隆、姚红伟、顾银生、钱芬艳、唐晓玲、黄迈、黄文龙、虞光明为本书提供配图。

最美的节气诗词

韩可胜 等著

出版发行: 上海科学技术文献出版社

地 址: 上海市长乐路 746 号

邮政编码: 200040

经 销: 全国新华书店

印 刷: 上海中华商务联合印刷有限公司

开 本: 890×1240 1/32

印 张: 18.25

字 数: 378 000

版 次: 2017 年 9 月第 1 版 2017 年 9 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5439-7494-4

定 价: 98.00 元 (四册)

<http://www.sstlp.com>

目
录

第一章 立夏

——绿树阴浓夏日长，楼台倒影入池塘

第一篇 花木成畦手自栽

第二篇 落花风雨更伤春

第三篇 入云深处亦沾衣

第四篇 惟有葵花向日倾

第五篇 丁香空结雨中愁

第二章 小满

——老槐苍苍嫩槐绿，小麦青青大麦黄

第一篇 一晴方觉夏深

第二篇 溪头卧剥莲蓬

第三篇 淡妆浓抹总相宜

第四篇 梅子黄时雨

第五篇 黄梅时节家家雨

第三章 芒种

——一把青秧趁手青，轻烟漠漠雨冥冥

第一篇 把酒话桑麻

第二篇 五月榴花照眼明 82

第三篇 子规声里雨如烟 86

第四篇 也傍桑阴学种瓜 88

第五篇 两人对酌山花开 90

第四章 夏至

——赤日炎炎似火烧，野田禾稻半枯焦 95

第一篇 雏凤清于老凤声 99

第二篇 牧童归去横牛背 103

第三篇 白雨跳珠乱入船 107

第四篇 此心安处是吾乡 110

第五篇 怕得鱼惊不应人 114

第五章 小暑

——月明船笛参差起，风定池莲自在香 117

第一篇 映日荷花别样红 122

第二篇 荷叶罗裙一色裁 126

第三篇 江南可采莲 128

第四篇 误入藕花深处 132

第五篇 稻花香里说丰年 136

第六章 大暑

——纸屏石枕竹方床，手倦抛书午梦长 141

第一篇 举头红日近 145

第二篇	更上一层楼	· 118
第三篇	意欲捕鸣蝉	· 120
第四篇	柳阴亭午正风凉	· 124
第五篇	时有微凉不是风	· 127

绿树阴浓夏日长，
楼台倒影入池塘。

第

一

章

立夏



立夏，二十四节气中的第七个节气，标志着夏季的开始，春天的结束。春天，并不因为美好而延长，该结束的时候，一定会结束，决不拖泥带水。人的青春也如此。

节气，融自然科学和社会科学于一体，是中国人伟大智慧的体现。中国人信奉的“天人合一”有着深厚的哲学道理。世界这个大宇宙，人体这个小宇宙，都与四时节气大有关联。一年二十四个节气，四个季节。每个季节六个节气。一旦逢到立春、立夏、立秋、立冬，就标志着季节的转换，一个新的季节“确立”了。除了“四时”春、夏、秋、冬，古代还有“八节”，立春、春分、立夏、夏至、立秋、秋分、立冬、冬至八个节气。民间对联或者堂屋经常看到有人张贴“四时安泰，八节康宁”，就是这个意思。

农村里立夏，有很多习俗的。比如，“挂蛋”，家家户户煮熟一个鸡蛋，用布袋子挂在小孩子胸前。小时候吃鸡蛋是难得的事情，所以大家高兴啊。这个风俗不知道是什么缘由。再比如，“七家茶”，各家把茶叶混合后在一起，泡茶后，大家欢聚一堂共饮。也不知道是什么来历。

对我来说，记忆最深刻的习俗是当属“秤夏”。堂厅里挤满了兴高采烈的男女老少，一个壮汉拎起一杆秤，小孩子轮流坐到箩筐里，称重量。秤砣只能从小的数字逐步移到大的数字，表示越长越重，意味着健康。绝对不能从大的数字往小的数字移动，只有生病才能减分量，那不吉利。秤杆子还高高上翘的时候，要赶紧停下来。报出数字，小孩子在箩筐里就急吼吼地问旁边的爸爸妈妈，去年多少斤，然后算出自己长了多少。秋收冬藏，人和动物一样，长膘都在冬天，

不幸躺枪的别怪我。

这些习俗还有吗？你哪里还有什么风俗？

山亭夏日

（唐）高 骈

绿树阴浓夏日长，楼台倒影入池塘。

水晶帘动微风起，满架蔷薇一院香。

这首《山亭夏日》写夏日风光，是同类诗歌中写得最好的一首。诗歌犹如绘画，绿树阴浓，楼台倒影，池塘水波，满架蔷薇，构成了一幅色彩鲜丽、情调清和的图画。欣赏这首诗，不但欣赏到夏日的美景，也欣赏到了诗人怡然自得的心情。



蔷薇真是一种可爱的花。那年的五一节，去嘉定乡下，老同学的儿子新婚，乡村道路边上看到蔷薇花开得真好。红艳艳的，征得主人同意后，去采了一支长长的枝条，回来插上。蔷薇花与一般的花不一样，是可以扦插的。随便采上一支，插在土里，甚至插在水里，就可以生根、发芽、开花，这跟柳树有些相似。

这首诗用不着解释，我向来主张，念诗，感受到诗歌朗朗上口的韵律和节奏，朦朦胧胧感受到诗歌境界的美好，就够了。就像一个可爱的小娃娃，一见面，可爱，赏心悦目，那就够了。一切的数字都是枯燥的，唯有美是活泼泼的。

让我感慨的还是，这位诗人高骈，现实中的身份可不是诗人，是一员真正的武夫，曾任淮南节度使，多次重创黄巢起义。节度使，相当于现在的大军区司令，同时又管辖地方的事权和财权，集党政军大权于一体，因此就像一个“国中国”，朝廷势力弱的时候，能够割据一方。“安史之乱”的安禄山、史思明，就是节度使。像高骈这样的将帅，诗歌功夫了得，书法也很不错。

唐朝这个时代，文人佩剑，可以上马杀敌、戍关报国；武人握笔，能够下马赋诗、吟赏烟霞。这是一个诗意的时代，一个有气度的时代，一个精神和躯体都十分健康的时代。

【关于立夏的延伸阅读】

传统中医认为，人们在春夏之交要顺应天气的变化，重点关注心脏。心为阳脏，主阳气。心脏的阳热能推动血液循环，维持人的生命活动。心脏的阳热之气不仅维持其本身的生理功能，而且对全身有温养作用，人体的水液代谢、汗液调节等，都与心阳的重要作用分不开。

立夏以后饮食原则是“春夏养阳”，养阳重在养心，养心可多喝牛奶、多吃豆制品、鸡肉、瘦肉等，既能补充营

养，又起到强心的作用。平时多吃蔬菜、水果及粗粮，可增加纤维素、维生素B、C的供给，能起到预防动脉硬化的作用。总之立夏之季要养心，为安度酷暑做准备，使身体各脏腑功能正常，以达到“正气充足，邪不可干”的境界。

第一篇 花木成畦手自栽

涂鸦，做得好叫文化，做得不好叫胡闹。经常有人抱怨涂鸦，好好的景点，好好的古迹，到处刻下“某某某到此一游”。确实是大煞风景。不过，涂鸦，可是古今中外的共同爱好，因为人天生是要表达的，涂鸦就是一种表达。特别是看到美景，赏心悦目啊，一激动，就更加控制不住自己了。古人常常涂出水平，涂成艺术。常常还要请人，或者好事者主动在石头上刻下来，成为摩崖石刻，现在各个地方当成宝贝。

大诗人李白就喜欢到处涂鸦，有一次到武昌的黄鹤楼，一看，好风景啊，喝酒吧。喝好酒，赶紧在墙上题诗吧。好家伙，一看，上面很多诗歌，有一首是崔颢的：

黄 鹤 楼

（唐）崔 颢

昔人已乘黄鹤去，
此地空余黄鹤楼。
黄鹤一去不复返，
白云千载空悠悠。
晴川历历汉阳树，
芳草萋萋鹦鹉洲。
日暮乡关何处是，



烟波江上使人愁。

这首诗太好了，李白出了一身冷汗，酒也吓醒了，说了句：“眼前有景道不得，崔颢题诗在上头”。算李白识相，不识相的人也有。都知道李白在庐山写过瀑布，偏偏还有人来出丑。

望庐山瀑布

（唐）李 白

日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川。
飞流直下三千尺，疑是银河落九天。

好诗啊！过了若干年，另一个诗人徐凝来了，也写了首：“虚空落泉千仞直，雷奔入江不暂息。千古长如白练飞，一条界破青山色。”其实也不错，但是比李白，那还是差多了。

于是，多少年之后，到了宋朝，苏东坡到了庐山，还在讥笑

徐凝，“飞流溅沫知多少，不与徐凝洗恶

诗。”我所十分尊敬的苏老先生，竟也有如此刻薄的一面。

大政治家，也是大诗人王安石也喜欢涂鸦，这首《书湖



阴先生壁》就是涂在邻居湖阴先生家的墙壁上的。你说，跑人家去，在人家墙壁上写一通字，算什么回事？可是，这一涂不要紧，留下了一首好诗，也让我们记住了这位隐士。否则，谁记得他啊！

书湖阴先生壁

（宋）王安石

茅檐长扫净无苔，花木成畦手自栽。
一水护田将绿绕，两山排闥送青来。

湖阴先生：本名杨德逢，隐士，是王安石晚年居住金陵紫金山（今江苏南京）时的邻居。这首诗写湖阴先生的庭院和从庭院看到的风景。近处看，庭院干干净净，花木葱茏，还分成一块一块的，那品种肯定不会少。成畦（qí）：成垄成



行。畦：经过修整的一小块田地。从近到远，一弯弯的河流环绕着葱绿的农田，正像母亲用双手护着孩子一样。两边青翠的山峦也从外面闯入门里面来。排闥（tà）：开门。闥：小门。这个风景太可爱了，太生动了。我最讨厌胡乱解读诗歌的，说这首诗表现了庭院主人的高洁，

不与人世间同流合污。说高洁倒也罢了，后面简直是扯淡！这样的风景，这样明媚的诗歌，还不足以让人喜爱吗？我要有这样的房子，快活死了。

第二篇 落花风雨更伤春

这个世界总是充满了新闻。有些好玩，有些原本不怎么好玩，但也被人玩了，甚至玩坏了。比如那个“洪荒之力”，玩到央视春晚上，十分的无厘头。“洪荒”这个词，大部分人都是从《千字文》上看到或听到的。这是一本奇书，古代教人识字的课本，一千个字，没有一个重复，从宇宙说起，说到历史，说到自然，一直说到人生。几乎就是中国人完整的宇宙观、世界观、人生观和价值观。《千字文》开头就是“天地玄黄，宇宙洪荒”八个字。

天地玄黄，宇宙洪荒。日月盈昃，辰宿列张。
寒来暑往，秋收冬藏。闰余成岁，律吕调阳。
云腾致雨，露结为霜。金生丽水，玉出昆冈。

里边很多句子，比如说“秋收冬藏”、“金生丽水”，是不是很熟悉？最熟悉的当然是开头两句了。“洪荒”就是地球形成早期的那个阶段。洪荒之力，大概就是地球形成早期那种可以催生一切、也可以毁灭一切的力量。洪荒不是指地球形成初期的那一场洪水，这太过具体。洪，原意指洪水，常常形容很大。“洪荒”就是“大荒”的意思，一切刚刚开始从无到有。《红楼梦》开头，就是“大荒山无稽崖”，女娲娘娘补天剩下的这块“石头”丢在这里，日后化成贾宝玉到

人世间走了一遭。

被玩坏了的，还有王宝强。王宝强半夜发微博，自爆妻子出轨，离婚了。本来不好玩，别人的痛苦，怎么可以成为自己的欢乐呢？只是网友扒出来，一年前，王宝强定制粉钻，说“一生只给一人”，而那位接受粉钻的人说，“愿得一人心，白首不相离”……才过一年，剧情就有些狗血了。狗血的事情，网友要是欢乐一下，也无可厚非。插一句，“愿得一人心，白首不相离”，原本就是出自要分手的一对夫妻。一个历史上大名鼎鼎的才女，汉代的卓文君，她的丈夫司马相如出轨了，她希望他回头是岸，写了这首诗。诗歌比较长，我选比较容易懂的几句。

白头吟（节选）

（汉）卓文君

凄凄复凄凄，嫁娶不须啼。
愿得一人心，白头不相离。

故事说起来很让人叹息爱情不可靠，这个卓文君，又漂亮（史书说她“姿容姣美”）、又有才（通音律、会弹琴、诗文极佳），还是亿万富豪的女儿，钦佩穷书生司马相如的才华，跟他私奔了，连站柜台卖酒的事情都做过。但司马相如发达了，却跟别人好上了……这算哪门子事情呢？当然据说，卓文君以她

