

森林报·秋

SENLINBAO · QIU

[苏] 比安基 / 著
李旭东 / 译



中国当代著名作家

茅盾文学奖获得者 **刘心武** 主编



了解森林里的大事 · 感受大自然的奇妙

许多生命活跃在森林的每一个角落，各地小记者给《森林报》发来一篇篇报道：森林大事、城市新闻、候鸟迁徙、猎人狩猎……这些报道描绘了森林里动植物的多彩生活，展现了大自然的无穷奥秘，教我们怎样去观察大自然，与大自然和睦相处。

语文新课标必读丛书

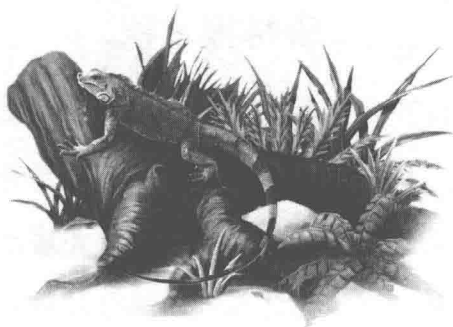
刘心武 / 主编

森林报·秋

[苏] 比安基 / 著

李旭东 / 译

李俊儒 / 编



北京出版集团公司
北京教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

森林报·秋 / (苏) 比安基著; 李旭东译. —北京: 北京
教育出版社, 2018.5

(语文新课标必读丛书 / 刘心武主编)

ISBN 978-7-5704-0169-7

I. ①森… II. ①比… ②李… III. ①森林 - 青少年读物
IV. ①S7-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第114319号

语文新课标必读丛书

森林报·秋



刘心武 / 主编

*

北京出版集团公司 出版
北京教育出版社
(北京北三环中路6号)

邮政编码: 100120

网址: www.bph.com.cn

北京出版集团公司总发行
全国各地书店经销
北京彩虹伟业印刷有限公司印刷

*

720mm × 1000mm 16开本 12印张 160千字

2018年5月第1版 2018年5月第1次印刷

ISBN 978-7-5704-0169-7

定价: 25.80元

版权所有 翻印必究

质量监督电话: (010) 58572832 58572393

如有印装质量问题, 由本社负责调换



读书乃人终身之计，十年树木，百年树人。教育之端，莫出其右。

本套书系在选择书目上挑选了部分畅销儿童文学作品。儿童文学可以说是人之初之学。儿童文学脱胎于文学本身，和其他类文学作品在本质意义上并无壁垒分明的界限。但随着时代的变迁，儿童的群体性越来越明显，特征性越来越被强调。时至今日，儿童不再是“缩小的成人”，而是早已成为区别于成人的独立群体。与之相对应，儿童文学也不再是成人文学的“脱脂产品”，其理论体系、创作要旨、审美素养、人物谱系等构成因素早已成型并日趋完善。我们要为广大儿童量身定制专属他们的文学作品，就要在艺术质量和审美标准上将其与成人文学区分开来，不可视同一律、等量齐观，如此，才能保证儿童文学的文学属性。

确实，儿童文学与一般文学之间有着迥然有异的特定要求。“儿童不是一个具体而微的成人。”（卢梭教育小说《爱弥儿》）关于儿童文学的创作要旨，鲁迅先生曾经呼吁：“孩子的世界，与成人的截然不同；倘不先行理解，一味蛮做，便大碍于孩子的发达。所以一切

设施，都应该以孩子为本位。”“儿童本位”可谓儿童文学创作及其相关活动的理论总纲。无论是创作还是阅读，都应该站在儿童的立场上。因此，一切不深入探究儿童心理，不符合儿童年龄特点、知识结构和审美情趣，不利于儿童身心健康发展的儿童文学作品，都是应该为我们所抵制和摒弃的。

一本好书，滋养一生。好的文学作品对一个人终生阅读习惯和审美情趣的养成能产生至关重要的影响。作为“过来人”的我们，有义务承担起为孩子甄别和遴选的责任——选好的儿童文学作品，选适合孩子阅读的文学作品，选能给孩子带来心灵洗礼、精神感悟、情感快乐的儿童文学作品。

我们认为，优秀的儿童文学作品至少应该具备两种属性：第一，文学属性；第二，教育属性。文学属性保证作品艺术水准高，教育属性确保其思想不偏颇。二者辩证统一，缺一不可。这是我们衡量优秀儿童文学作品的标准，也是这套书所有作品选择的标杆。

在“语文新课标必读丛书”的策划编撰过程中，我们邀请了著名作家、高校知名文学研究专家、中小学教育专家，从文学属性和教育属性两个角度对本套书进行审定，致力于把本套书打造成中小学生学习新课标课外阅读读物的首选读本，让中小学生在由各个领域的专家共同制订的阅读方案的帮助下，爱上阅读，学会阅读，扩大阅读视野，提高阅读能力。从一定意义上讲，这是一套为老师和学生精心打造的教学方案和阅读方案。在确定入选作品的时候，我们着重考虑了以下因素：

一、辞章精彩，内容品质上乘。“语文新课标必读丛书”是一套优秀的中外文学原创作品的总汇。我们本着社会效果、艺术质量、对青少年儿童的影响力和受欢迎程度三方面的衡量标准精心挑选入围作品。其中有历久弥新的经典作品，也有文质兼美的现当代作品。这些作品或是在思想意义上有着卓越建树，在艺术审美上有着突出作为，是影响中国孩子的文化标杆式的作品，如叶圣陶创作于民国时期的中国第一本针对儿童编写的文学作品《稻草人》；或是善于把握时代动向，勇于承担美学责任，在艺术形式上进行了新的探索的创新型作品，如冰波的非常具有美学意境的动物童话《蓝鲸的眼睛》。

二、多民族多地域，展示时代风貌。大陆及港澳台和国外具有一定的历史价值、认识价值和社会意义的作品在这套“语文新课标必读丛书”中均有选入，目的是让青少年儿童在阅读时不为狭窄的生活圈和阅读圈所囿，全景式体验不同时代的人情风貌。如林海音的《城南旧事》就是一部充斥了厚重的历史面貌和怀旧情绪的时代佳作。

三、文体类型齐备，文风别具一格。“语文新课标必读丛书”是在前人基础上进行的一次优秀文学作品的归总。沉淀经典，张扬个性。那些在语言锻造和文体创作上进行了创新性尝试的作品，在本套书中尤为受推崇。如金波的《乌丢丢的奇遇》在诗体小说上进行的探索和创新就值得珍视。

四、名家指导阅读，文学性教育性兼顾。一套阅读套系不应只是对文学作品的简单罗列，那种过度倡导泛式阅读、文学自由的做法大谬不然。“语文新课标必读丛书”在选题策划上具有以下特色：

(一)为作品中的人物形象设计了图谱,进行了精当评价;(二)以图代文,对关键情节进行了提示和分析,以帮助孩子把握阅读重点,明辨阅读方向;(三)文中、文后附有“人物档案册”“情节档案”和“阅读要点卡”等,可作为教师教案使用,另附有一些学生的读后感佳作,可资学生模仿借鉴。三个步骤因势利导、逐次推进,既能保证学生最大程度地汲取原著精华,又不妨碍阅读的流畅性,且能做到及时回顾和总结,提升阅读效率。

儿童文学不啻是个大有可为并可发扬光大的领域,也是个方兴未艾、常谈常新的话题。我们愿通过编撰“语文新课标必读丛书”这样的形式,为儿童文学贡献绵力,使之在褒贬与夺中获得持久、良好的发展,在可期的未来呈现出粲然可观、本深末茂的景象。



2016年5月

语文新课标必读丛书

整体阅读方案

一本好书，滋养一生。阅读会让孩子拥有丰富的心灵，高级的快乐。如果孩子养成了阅读的好习惯，就更容易学会主动思考，更容易在学习中找到乐趣。阅读在汲取知识、砥砺成长、引导价值观念方面的功效在儿童时期尤为显著。阅读是对孩子自我提升的一种投资，其影响可谓惠泽终生。

阅读并不难，关键是让孩子找到品质上乘、有意思的书。选择优秀的文学作品，掌握科学的阅读方法之后，阅读难题就迎刃而解了。

一、孩子如何去读一部作品

在阅读一部作品的时候，不少孩子都有阅读不下去，或者阅读之后毫无收获的困扰。这是没有掌握科学的阅读方法所致。我们在阅读一部作品的时候，只有掌握以下阅读要点，才能实现快速、有效的阅读。

1. 了解故事情节

阅读实际上很简单，当大家捧读一部作品的时候，实际上就是在了解一个故事。当故事情节吸引到小朋友的时候，小朋友就会迫不及待地往下读，

并主动去思考之后的情节。例如，小朋友在阅读《候鸟归家潮》这个故事的时候，如果读到“在这条航空线上，还聚集着大量凶狠、贪婪的猛禽。成千上万的鸟葬送在它们的利爪下”这一情节时，能够去思索“候鸟为什么千方百计都要归家呢”……这就代表小朋友有了想要了解故事情节的冲动。有了这个探求欲，小朋友就基本上学会自主阅读了。

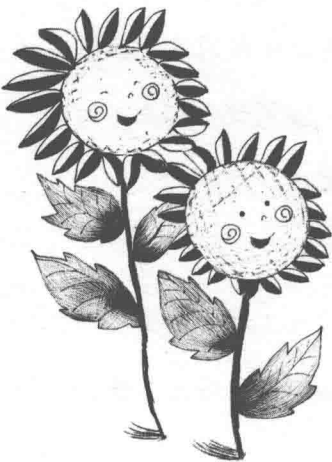
2. 把握关键情节

学会把握关键情节是一个小朋友学会阅读的重要阶段。会阅读、爱阅读的小朋友总是喜欢把读过的故事讲给父母或朋友听，而且能讲得绘声绘色，详略得当。他为什么可以做到呢？因为他能够抓住重点，把握关键情节。关键情节一般是与主人公密切相关的重要事件、一件事成败的关键时刻等等。例如“河水仍在继续涨着，小岛越来越小。小兔子被逼得东奔西走，寻找着落脚的地方，急得像热锅上的蚂蚁”，就是《爬到树上的兔子》这个故事发展的关键情节。这一情节提示小朋友要把握之后的每一个具体情节，因为作者开始沿着这条线索，将兔子被困到小岛上以至于蹦到了树上的情形

逐渐展现出来。学会把握关键情节会使小朋友的阅读速度加快，并获得更多的阅读心得。

3. 了解人物

懂得了解人物、描述人物的性格，是学会阅读的又一个重要阶段。读一本书时，小朋友要重点关注书中的主人公，并在阅读后能够对其做出评价，例如本



套书中的《一千零一夜》中：“山鲁佐德非常善良，愿意牺牲自己去救其他女子”（《国王山鲁亚尔和宰相女儿山鲁佐德》），“小牧童不畏权势，非常有骨气”（《哈里发与小牧童》），等等。这说明小朋友已经学会了解人物、概括人物性格了。小朋友学会了这一招，阅读就会更快乐，更有收获，语文成绩也更容易提高。

以上简单概括地介绍了三个阅读方法，为了帮助孩子掌握这三个方法，我们在书中还做了些辅助工作。

① 绘制了精美插图

本套书的插图精美有趣，贴合人物形象，并且在部分插图下附有解说的话，帮助孩子了解人物形象，把握人物性格。

② 设置了主人公档案

在本套书中，我们专门为主人公设置了“人物档案册”，结合具体事例，将人物的性格特征凝练地概括出来。通过具体事例了解人物性格，是了解人物的基本、有效的方法。如果孩子学会自己为一本小说的主人公做个档案，他一定会大有收获。

③ 制作了情节档案

为了让孩子学会把握情节，我们在书中设置了“情节档案”，从“起因”“经过”“高潮”“结果”几个方面去概括情节。学会设置情节档案，对孩子了解故事情节、把握关键情节会很有帮助，他会更快成为阅读高手。

二、读后感是怎么写出来的

很多孩子在写读后感的时候感到很茫然，无从下笔，而老师又喜欢留这种作业，怎么办呢？其实写读后感很简单，只要掌握“主人公”“背景”“情节”“高潮”“结果”“我的看法”这几个部分，就会把读后感的写作过程变得具体、直观，就能轻松写出读后感。

在日常阅读中，小读者可以自己动手制作“阅读要点卡”，在卡中设置“主人公”“背景”“情节”“高潮”“结果”“我的看法”几项，并照着卡中的小专题想一遍，总结一下。学会写读后感不仅可以较好地完成老师布置的作业，而且能显著提高思考能力。



• 目录 CONTENTS

森林报 候鸟离别月（秋天第一月）

一年12个月的欢乐诗篇——9月·····	002
来自森林的第四份电报·····	004
森林中的大事·····	005
来自森林的第五份电报·····	014
城市新闻·····	016
来自森林的第六份电报·····	019
候鸟飞走过冬去了·····	025
森林中的战争·····	032
乡村日历·····	035
农庄里的新闻·····	039
林中狩猎·····	042
该猎兔了·····	050

来自四面八方的无线电通报	056
打靶场 第七期竞答题	065
公 告	068
“锐眼”称号竞赛六	070

森林报 冬粮储备月（秋天第二月）

一年12个月的欢乐诗篇——10月	072
森林中的大事	074
乡村日历	100
农庄里的新闻	101
城市新闻	104
林中狩猎	108
打靶场 第八期竞答题	117
公 告	120
“锐眼”称号竞赛七	121

森林报 冬鸟做客月（秋天第三月）

一年12个月的欢乐诗篇——11月	124
森林中的大事	126
乡村日历	143
城市新闻	147
林中狩猎	151
打靶场 第九期竞答题	161
公 告	163
“锐眼”称号竞赛八	165

打靶场答案 “锐眼” 称号竞赛答案及解析

打靶场答案.....167

“锐眼” 称号竞赛答案及解析173

我的读后感176

森 林 报

候鸟离别月（秋天第一月）

从9月21日到10月20日



一年12个月的欢乐诗篇——9月

来自森林的第四份电报

森林中的大事

来自森林的第五份电报

城市新闻

来自森林的第六份电报

候鸟飞走过冬去了

森林中的战争

乡村日历

农庄里的新闻

林中狩猎

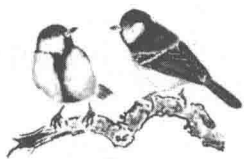
该猎兔了

来自四面八方的无线电通报

打靶场 第七期竞答题

公 告

“锐眼”称号竞赛六



一年12个月的欢乐诗篇——9月

9月份，乌云密布，狂风怒号。乌云经常笼罩着天空，风吹得愈来愈厉害。从这个月起，秋天开始了。

秋天也有一份自己的工作日程表，这一点和春天很相似。可是，和春天正好相反的是，秋天是从空中开始的。高高的树叶一见阳光不足，就马上开始打蔫萎败，慢慢变黄、变红、变褐。用不了多长时间，叶子就不见了碧绿的顏色。树枝上长着叶柄的部位，会出现一个颓败的圆环。即使在寂静无风的天气里，我们也会忽然发现，一片片发红的白杨树叶和发黄的桦树叶，轻轻地空中飘来飘去，无声地在地面上滑过。

一大早醒来，你会看见白霜已经出现在了青草上面。我们可以在日记里记下正在发生的一切。秋天真的来到了！从今天开始，更确切地说，是从昨夜开始。要知道，头一批霜，总是出现在黎明以前。慢慢地，森林里富丽堂皇的夏装就会全部被换掉。枯叶愈来愈频繁地从树枝上飘落下来，吹落树叶的寒风很快就要来了。

天空中不见了雨燕。家燕和在我们这里度过了夏天的其他候鸟，都陆续



地在夜里悄悄踏上征程，成群结队地飞走了。天上一片空旷。我们再也不会到河里洗澡了，因为水已逐渐变得冰凉了……

忽然，暖洋洋的天气又出现了，这是在纪念那火热的夏天吗？天气是那么晴朗、温暖、静谧！一根根长长的细蜘蛛丝，在寂静的空中，发着银白色的光……欣欣向荣的新绿又闪现在田野里了。“好一个秋老虎！”村里人笑了，他们笑咪咪地看着生机勃勃的秋播作物，眼中满是怜爱之情。

在森林里，大家都在着手做过冬的准备工作。在春天来到以前，对未来生命的一切关怀，都停下了。它们都把自己裹得暖暖和和的，找地方踏踏实实地躲藏起来了。

唯一不怎么甘心的是兔妈妈，它不相信，夏天就这么不见了。它又生下了一窝小兔子，这就是我们可爱的“落叶兔”！

不过，夏天确实结束了。细柄的食用蕈都长出来了。

候鸟说再见的月份到来了。

就跟在春天一样，《森林报》的记者从森林里给我们编辑部发来了一封又一封的电报：时时有新闻，天天有大事。就像在候鸟返乡月时那样，鸟又开始了大迁移。只不过，这一回是从北方飞向南方。

就这样，秋天开始了。