

蔡镇楚◎著

世界茶王



光明日报出版社

女界茶王

蔡镇楚 著

光明日报出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

世界茶王 / 蔡镇楚著. — 北京 : 光明日报出版社,
2018.3

ISBN 978-7-5194-3495-3

I. ①世… II. ①蔡… III. ①长篇小说—中国—当代

IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第057374号

世界茶王

SHIJIE CHAWANG

著 者: 蔡镇楚

责任编辑: 谢 香 郭玫君

责任印制: 曹 诤

封面设计: 谭 锴

责任校对: 傅泉泽

出版发行: 光明日报出版社

地 址: 北京市西城区永安路106号, 100050

电 话: 010-67078248 (咨询), 010-63131930 (邮购)

传 真: 010-67078227, 67078255

网 址: <http://book.gmw.cn>

E-mail: guomeijun999@qq.com

法律顾问: 北京德恒律师事务所龚柳方律师

印 刷: 北京汇瑞嘉合文化发展有限公司

装 订: 北京汇瑞嘉合文化发展有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 170×240

字 数: 370 千字

印 张: 27.25

版 次: 2018年4月第1版

印 次: 2018年4月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5194-3495-3

定 价: 80.00元

内容简介

《世界茶王》，是一部展示益阳黑茶商队和山西茶商命运遭际、爱情纠葛的黑茶小说，也是一部展现元末明初时代风云、战争烽烟的历史传奇。历史背景广大开阔，故事情节曲折复杂，人物形象生动活泼，语言艺术干净利落且富有个性化，文化底蕴深厚，是现代历史题材小说创作的经典之作。这部长篇历史传奇小说，将安化千两茶拟人化，共计二十二章。与一般历史小说不同，具有以下七大艺术亮点：

第一，这是中国第一部以益阳黑茶商队和安化茶商军为主要描写对象的长篇小说。茶商军，是一支特殊的地方军队，肩负着保护益阳安化黑茶和地方治安的职责。本小说首次揭开了安化茶商军的神秘面纱。

第二，这是中国第一部以中蒙俄万里茶路为叙述对象的历史传奇。万里茶路，从益阳安化到中俄边境恰克图，是湖南黑茶销售的草原之路，是中华茶文明传播之路。小说描写了益阳黑茶商队开辟万里茶路的艰难曲折的历程。

第三，这是中国第一部将安化黑茶与大西北军民的命运以及国家民族的命运遭际紧密相连的历史小说。大西北军民，因为饮食习俗之需，把以消食降脂为主要功能的湖南黑茶视为生命之饮，健康之饮。小说以惊心动魄的历史故事，展现了元末明初的历史风云，以益阳黑茶商队全力帮助以常遇春、李文忠为统帅的明朝北方边防军的动人故事，既表现了益阳黑茶商队的家国情怀，又充分揭示了安化黑茶神奇的保健功效和黑茶商队以诚信为本的人格魅力。

第四，这是中国第一部将《三国演义》作者罗贯中与湖南益阳黑茶商队紧密联结在一起的长篇历史小说。明朝初年，罗贯中正在老家太原撰

写通俗演义《三国志演义》，当益阳黑茶商队在山西遭遇困境之际，罗贯中以其正义和智慧，全力帮助益阳黑茶商队，使其败退进退维谷的处境。小说再现了著名小说家罗贯中的声容笑貌，言行举止，弥足珍贵。

第五，这是中国第一部塑造“世界茶王”历史形象的长篇小说。人们把安化千两茶比喻为“世界茶王”，殊不知益阳黑茶商队队长胡崇真才是世界茶王的化身，他从事的黑茶事业，屡经挫折，备受折磨，开拓大西北和俄罗斯国际市场，成就了世界茶王的宏大伟业。小说如同世界名著荷马史诗《伊利亚特》《奥赛罗》一样，描写世界茶王家族的命运遭际和悲欢离合，诉说世界茶王与山西茶女美丽动人的爱情故事。

第六，这是中国第一部填补黑茶历史空白的历史小说。历史上的黑茶，都是历代朝廷掌控的“官茶”；新中国成立之后，被国家民委指定为定点“边销茶”，以解大西北少数民族的饮食之渴。小说以元末明初的历史风云和战争烽烟为时代背景，深刻显示安化黑茶在元末明初时代的官茶地位，再现了明朝初年益阳黑茶商队在山西和蒙古大草原如何帮助北方边防军的历史传奇故事，朱元璋表彰益阳黑茶商队的丰功伟绩，从而填补了从唐朝的“曲江薄片”到明朝万历年间近650年的历史空缺，纠正了日本茶人不晓万里茶路而把黑茶仅仅当作“中国古丝绸之路的神秘之茶”的片面说法。

第七，这是中国第一部在叙事之中穿插元曲小调的历史传奇。元曲是继唐诗宋词之后的曲辞体式，现代小说难以企及。即使历代古典小说戏剧虽有提及，但是没有像《世界茶王》那样，根据时代背景的需要，在人物对话和故事情节叙述之中穿插众多元曲小调。这些通俗易懂的元曲，展现了古代山西的民俗风情，既是人物心灵的展示，又是故事情节的戏曲化，提升了小说的文化品位和主人公的文化素养，给读者以文化性格的点拨和审美鉴赏，大雅大俗，融大俗于大雅，以大雅化解大俗，雅俗共赏，充分显示出作者深厚的文化功底和原创能力。

第一章	茶乡烽烟	001
第二章	茶缘知己	019
第三章	风云变幻	041
第四章	启程	060
第五章	大都	078
第六章	匪劫	095
第七章	路殇	113
第八章	大德诚	131
第九章	新婚之夜	149
第十章	晋王府	167
第十一章	团圆	187

目 录

第十二章 罗贯中	209
第十三章 草原欢歌	234
第十四章 北方骑兵师	261
第十五章 大明九字符	280
第十六章 草原之恋	299
第十七章 草原雄鹰	316
第十八章 扫荡北元	335
第十九章 恰克图	355
第二十章 和林	374
第二十一章 凯旋	391
第二十二章 驸马之死	411

第一章

茶乡烽烟

1

穿越历史的长河，人们回眸六百多年前的元朝末年。这里中国黑茶之乡的六洞茶区茶子铺。

偌大的雪峰山麓，溪水流香，云雾缭绕，茶园叠翠。一群水灵灵、亮晶晶的采茶姑娘，头裹花色头巾，身穿红裙翠袖，背着茶篓，正在绿色茶园里采茶。远处云雾缭绕的山腰上，传来一阵阵粗犷而豪放的《安化采茶歌》——

二月花朝初开天，双双对对整茶园。

哥施肥来妹淤土，谷雨多摘白毛尖。

赵欣茹，一个皮肤白嫩细微、举止文雅的采茶美女，情不自禁地对姑娘们说：“谁在唱歌？”

身边的妹妹赵欣燕回答：“姐，是真子哥他们。”

采茶姑娘们仰起头，不约而同地仰望着歌声传来的山腰，指点着，说笑着。

远处的山腰，云蒸雾缭。胡崇真带着一群男子，正在对面山坡上开辟茶园。男人们一边劳作，一边唱起茶歌。这边的姑娘们并不示弱，饶有兴致地应声唱道：

三月清明茶发芽，姐妹双双采细茶。
 双手采茶鸡啄米，来来往往蝶穿花。
 胡崇真和赵欣茹，男女对唱着：
 布谷声声叫得欢，农家四月两头忙。
 插得秧来茶已老，采得茶来麦又黄。

采茶姑娘们欢笑着，鸟儿掠过天空，蝴蝶飞舞茶园，整个茶乡沉浸在春天的喜悦和采茶的欢乐的气氛之中。

2

夜色朦胧，月亮如钩。

梅子溪的茶工们，正在各家各户清理新茶叶。唯有胡崇真忙里偷闲，躲在房里挑灯夜读。

赵欣茹蹑手蹑脚地来到胡崇真的窗户下，踮着脚跟，看到胡崇真的面孔、眼神，看到他眼前的书本，心里涌起一阵阵暖流。她爱慕着，向往着，憧憬着，却不敢打搅心上人的攻读。胡崇真下意识地朝窗外一看：“谁呀？”

赵欣茹赶紧把头一缩，拔腿就跑，绊倒在地上。

胡崇真跳出窗外，发现是赵欣茹，将她搀扶起来。

赵欣茹轻声叫他：“真子哥。”

胡崇真：“摔着了吗？”

赵欣茹：“没事。”

胡崇真：“来，我背你。”

胡崇真不由分说，强行背上赵欣茹，两人来到资江河边的大樟树下，在石头上坐下来。

还是赵欣茹先开口：“真子哥，上午你我对歌，姐妹们都在笑哩。”

胡崇真：“笑么子？”

赵欣茹：“都说我们是天生一对。”

胡崇真：“是吗？”

赵欣茹：“你说呢？”

胡崇真反问道：“你说呢？”

赵欣茹沉思着，然后故意说：“我配不上你。”

胡崇真：“你怎么这样说？”

赵欣茹撒娇似的说：“就是吗——”

胡崇真将赵欣茹一把拉过来，紧紧抱在怀里。赵欣茹的头紧紧贴着胡崇真宽阔的胸膛，第一次倾听着成熟男人的怦然心跳……

3

三伏天，是千两茶踩制的黄金季节，茶工们凌晨四点起床上班，直到中午 12 点多钟收工。

千两茶，是中国茶叶唯一以重量命名的紧压茶。千两茶，呈圆柱形，将蒸煮发酵的黑毛茶踩制其中，包以棕叶，外包装是花格篾篓，再以木杠捶压打击踩制，包装封顶，以其重量为 36.25 公斤，按十六两老秤，正好一千两，故称“千两茶”。其所以如此踩制包装，是便于船装马驮和长途运输。

千两茶的制作，有三大特殊工艺：一是黑毛茶必须经过七星灶烘烤与渥堆；二是蒸煮踩制打压包装；三是成品要放在露天木架上经过七七四十九个日夜的日晒夜露（不得淋雨），吸日月之灵光，聚天地之精气。千两茶，是世界茶王，世界只有中国有，中国只有湖南有，湖南只有安化有。

千两茶踩制，是男人力量的汇聚，也是阳刚之美的集中表现。

安化六洞茶区，一个规模宏大的梅子溪黑茶制作工场，坐落在资江河畔。

在千两茶制作工场，胡崇真亲自带领六七个男子汉，赤膊上阵，身穿短裤，赤脚绑腿，领班掌握木杠，技术员把握竹篾，胡长寿老师傅领唱《千两茶踩茶号子》，全体茶工呼喊，动作整齐地压制木杠，将松散的篾篓压制成匀紧的圆柱形。这号子的歌词是：

压起来呀——把杠抬呀！

重些压呀——慢些滚呀！

大杠压得好呀，

脚板稳住劲呀。

小杠绞得匀呀，

粗茶压成粉呀，

细茶压成饼呀，

香茶销西口呀。

好茶治百病呀，

黄肿包吃了能消肿呀，

要止泻病喊得应呀，

又止渴来又提神呀，

无名肿毒冒得生呀，

止咳化痰诊癆病呀。

噢哩喂哎喂哩伙呀，

压了一轮又一轮呀……

千两茶的踩制，是一种最复杂的传统手工工艺，加工场面紧张而热烈，为求踩制动作一致，施压均匀，传统上由一个人领号，其余几个大汉如吼般同声呐喊，与资江的纤夫号子相互辉映，使古老的安化茶乡生机勃勃。其民谣内容，师傅可以据现场灵感，脱口而出，随意发挥，富有原生态民歌之风。

听到这种粗犷而回肠荡气的踩茶号子声，茶女赵欣茹赶紧走进来，带着茶女们在旁边帮唱着。

这是一方宁静而美丽的世界，一方圣洁的绿洲，山青，水秀，人美，茶香。《千两茶号子》粗犷而浑弘的旋律，在山水之间经久不息的回荡……

4

湖广行省潭州榷茶提举司。

元朝末年，时局动乱，长江中下游地区，红巾军起义。虽然朝廷对黑茶实行官府专卖政策，但是大西北地区，黑茶供给依然紧缺，西北边民和军队处在饮食危机之中。榷茶提举司，是朝廷管理茶叶专卖和税收的专门机构。湖广行省，是中国茶叶大省区，早就设置了潭州榷茶提举司。为缓解大西北军民的饮食之忧，朝廷和湖广行省一再催促湖南抓紧黑茶供给。

黄浩澜是甲科进士，湖南益阳人，被授予潭州榷茶提举司司监，授以正四品官衔。这一天，他身穿元朝正四品官服，急匆匆地走进潭州提举司的大门，下属一一向他致意问安：“司监好。”

黄浩澜频频点头致意，书记严文富赶紧走到他跟前，汇报道：“司监，朝廷茶马司发来紧急公牒。”

黄浩澜边走边说话：“什么事？”

书记官严文富说：“蒙古、西域、陕甘和前线将士，黑茶紧缺。”

黄浩澜毫无表情地回答：“这是预料之中的。”

严文富赶紧推开司监办公室大门，黄浩澜走到办公桌旁边，书记官立即泡好一杯茶水，恭敬地送到司监黄浩澜面前，问道：“您看如何回复？”

黄浩澜接过茶杯，喝了一口茶水，说道：“如今，社会动荡不安，茶税难收，哪有黑茶送往西北和前方？”

严文富：“那就暂且不复。”

黄浩澜：“你去准备，我们去安化考察几天。”

严文富：“去安化？”

黄浩澜：“那里有几个官茶定点厂家，他们的情况如何？我们心中无数呀。”

严文富：“也是。经过实地考察，写出一个考察报告。”

黄浩澜：“不过，这是微服私访，不必张扬。”

严文富：“是。”

黄浩澜：“你去准备吧。”

“遵命！”严文富转身就走了。

5

此时此刻，一场社会大动乱的历史风波，战争和兵燹，正在神州大地掀起巨浪。为解决军队的黑茶紧缺问题，元蒙帝国的轻骑铁蹄，无情地践踏了安化茶乡的宁静与平和的天地。

中秋之夜，安化民团敲响了警钟：“蒙古骑兵来了。”从益阳到安化，铁骑飞奔，烽烟四起，整个茶乡的民众，在一片慌乱之中逃命。

一队蒙古骑兵，飞驰到梅子溪，烧杀抢掠，无恶不作。茶厂被烧毁了，千两茶被抢走了，茶女被掠走了，美丽的安化茶园被践踏了。

梅子溪烽烟滚滚，哭声、叫声、骂声、杀声一片。这是安化茶乡一场空前未有的历史灾难，一场前所未有的大浩劫。

赵欣茹被两个骑兵挟持着，挣扎着，随即被捆绑在马背上。她拼命地挣扎着，呼喊着重子哥——救命啊！救命啊！”

听到赵欣茹的呼喊，胡崇真带着几个青壮年武术高手，手持刀棍，从山上飞奔而下，如旋风，如霹雳，如空降天兵。

胡崇真大声吼叫着：“赵欣茹！我来了！”

胡崇真带着几个青壮年武士，轮回几个翻身，从空而降，与蒙古骑兵搏杀着，山涧传来一阵阵清脆的刀棍拼杀声响……

刀光剑影之中，他们几个回合，蒙古骑兵纷纷被推下马去。蒙古骑兵弓箭手发出无数弓箭，一一被胡崇真的刀棍挡住，其中一支不意之中射中赵欣茹的背部，鲜血直流。

熊熊燃烧的火光之中，胡崇真顺势飞上战马，狠狠地拔出插入赵欣茹背部的箭矛，抱着受重伤的赵欣茹，用毛巾堵住她正在流血的伤口。

胡崇真对着赵欣茹呼喊着重：“欣茹，你坚持住！”然后“驾！”的一声皮鞭，带着忍痛呼叫的赵欣茹，飞马而逃去，其他几位青壮随即策马而来，顷

刻消失在茫茫月色之中……

6

胡崇真带着重伤的赵欣茹，飞快回到乡亲们躲兵的响水洞。这里是雪峰山的深处，道路崎岖，山崖陡峭。

见到胡崇真他们飞马而至，手持火把的乡亲们一拥而上，胡崇真抱着赵欣茹翻身下马，呼喊着重伤的赵欣茹：“赵欣茹受伤了！”

赵欣燕陪着赵欣茹父母赶紧跑过来，看见流血不止而昏迷休克过去的宝贝女儿，失声痛哭：“我的宝贝呀，你醒醒呀。”

胡崇真把赵欣茹轻轻放在毯子上，给她抹去身上的血迹。急忙说道：“别哭了，赶紧救人。”

胡长寿说：“要止血。”

胡崇真吩咐：“赶紧去找呀——止血草药。”

胡长寿问道：“哪个跟我去？”

赵欣茹弟弟赵新奇回答：“我去。”

赵新奇跟着胡长寿飞快地走了，人们围着不省人事的赵欣茹。胡崇真呼喊着重伤的赵欣茹：“欣茹，你要挺住呀！”

气息奄奄的赵欣茹，慢慢睁开眼睛，朦胧之中看见父母亲的面容，她颤抖着嘴唇：“娘！女儿不行了。”

赵母再次失声号啕大哭：“女儿呀，娘的心头肉。”

赵父老泪纵横，泣不成声。妹妹赵欣燕哭泣着，呼喊着重伤的赵欣茹：“姐姐！”

“真子哥——”赵欣茹把目光转向胡崇真：“你救了我，谢谢你。”

胡崇真爱抚地用手撩着她额头上的乱发，说：“我爹带着弟弟，去找止血草药了，一会儿就回来。”

“真子哥——”赵欣茹有气无力地说，“不用了。”

胡崇真鼓励她：“你要挺住。”

赵欣茹流着生离死别的眼泪：“真子哥，我爱你！下辈子，一定做你的妻子。”

胡崇真流着泪：“欣茹，你不能走——”

赵欣茹央求着：“真子哥，抱抱我。”

胡崇真抱着奄奄一息的赵欣茹，赵欣茹安详地偎依在胡崇真的怀抱里，心脏慢慢停止了跳动，闭上了那双美丽而多情的眼睛……

胡崇真抱着赵欣茹，对着纯净洁白的明月，双膝跪在地上，痛哭万状地大声地对着苍天呼喊，山野上久久地回荡着一个撕心裂肺的呼喊声：“天啦！天——啦——”

蒙古骑兵迅速撤走了，中秋之夜的安化茶乡，沉浸在无比的悲痛之中。

7

中秋节之后，黄浩澜与其秘书严文富书记，一副茶商打扮，经过三天的艰难跋涉，来到安化黑茶定点生产基地梅子溪考察。

一到茶子铺，刚被元蒙骑兵洗劫一空的梅子溪，让他们惊呆了。茶坊被烧，变成一片焦土，还残留着硝烟；茶园被践踏，一片狼藉；茶子铺的街坊，设置了灵堂，乡亲们披麻戴孝，正在祭奠死去的亡灵……

黄浩澜自言自语：“这是怎么啦？”

黄浩澜和严文富，赶紧走进吊丧的人群，了解事件发生的真相。死者赵欣茹的弟弟赵新奇，一把鼻涕，一把眼泪，气愤地向他们讲述了蒙古骑兵突袭安化茶乡，烧杀抢掠的经过情况。

严文富问道：“死者是谁？”

赵新奇哭丧着脸，低声回答：“我姐姐。”

黄浩澜问道：“胡崇真呢？”

赵新奇：“老板认识他？”

黄浩澜：“岂止认识？老朋友了。”

赵新奇：“他在料理丧事。”

黄浩澜：“我能不能见见他？”

赵新奇：“可能没空，心情也不好。”

黄浩澜诧异地问他：“怎么啦？”

赵新奇：“我姐是他女朋友，茶厂也被烧了，损失惨重，哪还有心情？”

严文富：“也是呀。”

黄浩澜说道：“那就过几天再来。我们先到江南、唐家观、梅子溪、黄沙坪去看看。”

严文富：“可以。”

赵新奇：“那好。老板远道而来，恕我不能留你了。”

黄浩澜：“谢谢小伙计。”

8

秋高气爽。

茶子铺的乡亲们，从四面八方汇集到梅子溪茶业旧址，正在为死难的茶女赵欣茹举行隆重的葬礼。

灵堂上下，鲜花、纸花、纸钱、仙鹤、祭帐，铺天盖地，金童玉女，集结两旁，鞭炮齐鸣，礼炮冲天。身披袈裟的和尚与身穿道服的道士们，围绕着装扮一新的灵柩，念佛珠，唱道词，梵音缭绕，盛况空前。

胡长寿主持送葬仪式，山崎大伯念读祭文：

夫惟元蒙帝国至正二十六年菊月祭日，梅子溪茶工以三牲、花果礼品，祭奠于茶女赵欣茹之灵前。辞曰：

皇天在上，地母在下，天地难容，蒙军侵扰。烧我茶坊，杀我茶女，掠我财物，践我生灵。遂使我美丽茶女，死于非命。蒙军之罪行，罄竹难书，民众愤慨，天人共诛。我辈同胞，没齿难忘。同仇敌忾，奋发图强，扬我民族精粹，振我中华国威，发展黑茶产业，造福奕世黎民。期盼死难之茶女，

安息长眠于九泉。死者长已矣，来者齐奋起。呜呼哀哉，尚飨！¹

葬礼总指挥胡崇真，走到父亲胡长寿面前，耳语几声。胡长寿点头，看看日头，然后大声宣布：“吉时到，启棺——”

胡崇真站在灵柩前，指挥青壮年茶工：“启棺——”

八台灵柩，在呼喊声、礼炮声和哭号声之中，以赵新奇手持的招魂旗和灵牌为先导，徐徐离开灵堂，朝后山墓地慢步行进，纸钱飞舞，礼炮声声，整个茶子铺，笼罩在送葬人群的悲痛之中……

9

几天之后，黄浩澜等折回茶子铺，胡崇真在茶子铺街上一家名为梅子溪的茶馆接待他们。

胡崇真与黄浩澜等一见面，就说：“几天前，赵新奇转告我，有两个高商在找我。我还以为是哪方神圣？原来是黄大人驾到。”

黄浩澜：“老弟，你蒙受茶坊破产和丧失亲友之痛，我来得不是时候吧？”

胡崇真苦笑着：“哪里哪里？您来得正好。好让我们的朝廷命官，亲眼看看蒙古骑兵如何烧杀抢掠，无恶不作！”

严文富愤愤不平地说：“军队扰民，法理不容。”

黄浩澜：“目睹蒙古骑兵的罪恶行径，作为朝廷命官，我感到汗颜。”

严文富：“你知道是哪一支军队吗？”

胡崇真：“不晓得。”

黄浩澜转换话题：“安化，是朝廷官茶之乡，为西北各族的社会安定，做出了巨大贡献。”

1 夫惟：发语词，无意义，一般放在句首。罄竹难书：罪恶多得写不完。罄：尽。竹：古代以竹简为书写工具。就是把竹简写尽了，也难以书写完所犯下的罪恶。黎民：指老百姓。呜呼哀哉：祭文的套语，表示哀痛。尚飨：祭文套语，意思是请来享用这些祭品。