

朱惠國 主編

宋月華 李建廷 副主編

清詞文獻叢刊

第一輯
第四冊



社會科學文獻出版社

本冊目次

練川五家詞

(清)王昶編
清嘉慶刻本

..... 一

小魯詞鈔

(清)陳行撰
清鈔本

..... 一四九

竹眠詞

(清)黃景仁撰
清鈔本

..... 一九三

古鐵齋詞鈔

(清)馮承輝撰
清道光二年刻本

..... 三三五

止水鑑詞稿

(清)陳屾撰
清道光二年稿本

..... 四三三

笛家詞

(清)胡金勝撰
清道光四年刻本

..... 四六三

(清)王昶編 清嘉慶刻本

練川五家詞

王昶

王昶（1725～1806）字德甫，號述庵，又號蘭泉，江蘇青浦（今屬上海市）人。少年穎異，遊學於蘇州紫陽書院，從惠棟學。詩歌與錢大昕等齊名，人稱『吳中七子』。乾隆十九年（1754）舉進士，授內閣中書，鄉試、會試同考官，左副都御史等職，先後從征緬甸及大小金川，於軍中籌劃謀略九年。曾任職江西、直隸、陝西、雲南等處，官至刑部右侍郎。仕宦所過處，往往講學書院、學宮，孜孜於教化育人。曾至杭州，任教於阮元所創辦之詒經精舍，又於江西整頓友教書院、白鹿洞書院，辭官後又主講江蘇婁東書院、浙江敷文書院。深通經學，精於金石考證，達於政事韜略，研究性理。又工詩古文辭、書法，時稱『通儒』。於學無所不究，名滿天下而不立門戶，性樂宏獎，士多依以成名。一生著作極多，最著名有《金石萃編》《春融堂集》《天下書院志》《使楚叢譚》《征緬紀聞》等，曾參與纂修《大清一統志》《續三通》，主修《西湖志》《太倉州志》《青浦縣志》。輯有《明詞綜》《國朝詞綜》《湖海詩傳》《湖海文傳》等。詩文創作編有《春融堂集》六十八卷。尤善詞，內有《琴書樓詞抄》（一題《紅葉江村詞》）二十五卷。

練川五家詞選序

青浦王昶蘭泉

練川雖僻在海隅其士人皆通經酌古風雅相
尚與之游率有文酒訓倡之樂蓋自檀園墊巾
樓濫觴於前其流風有甚焉者予家泖上距練
川不二舍風帆行一宿可至猶憶未通籍時常
往來焉得盡識其才人鉅儒於時叔華殿掄綱
青禹美諸君子方以詩歌相角逐獨無言偷聲
減字跌宕於紅牙檀板間比數年無言之詞益

蘇軾詩集卷之三

三

富且工諸君子吟詠之餘亦溢為詞章藝於有
井水露無不能歌之而予官京師久琴牀硯匣
從容嘯詠之時竟未嘗一與為可惜也今將彙
刻其所業以問世郵書燕邳屬予擇其尤者發
而讀之小令則寓穠纖於簡厚其慢曲乃如溪
流汴風波紋自行而冷光翠色一望演漾不可
盡雖五家所造各出其奇而綺不入靡琢不傷
巧亦可謂異曲同工迭奏而不相奪倫者矣夫
詞以南宋為盛姜夔而下工者如林今所傳絕

妙好詞樂府補題大都皆中興後之製作而浙
東西之同起一邑者未嘗及三四焉今五家聯
翩鵲起於海邦數十里之內以詞名雄大江南
北一時作者之衆遂為古人所未有何其盛歟
諸君子之詩流播海內予嘗以為高古雄麗有
漢魏盛唐之風序其詞并以告世之知言者又
不得以詞人盡之也

練川五家詞目錄

青浦王昶蘭泉選

同學諸名家評定

卷一王丕烈著

杯湖款乃

羹天閣琴趣

雲藍詞

卷二諸廷槐著

蝶菴詞

吹蘭卮語

卷三王元勳著

橫玉山房詞

涉江詞

芻花別集

卷四汪景龍著

月香綺業

美人香艸詞

碧雲詞

卷五 錢塘著

響山閣詞

玉葉詞

東山五家詞 一

清詞文獻叢刊 第一輯 第四冊

目錄

二



練川五家詞選卷一

嘉定王丕烈耿仲一字無言號思予

西莊曰北宋詞人原只有纖豔豪橫二派
自姜夔張炎開清空一派五百年來以此
為正宗南宋諸公沒後尤明及本朝之
詞無有及竹垞者我家耿仲才華豔發筆
陣縱橫情思旖旎登姜張之堂入竹垞之
室可謂極才人之能事風流婉約無媿真
風雅
錢辛楣曰雲間作者論詞有云五季猶有
唐風入宋便開元曲故端意小令莫復古
音屏去宋調庶防流失此論阮亭譏其太
高無言兩宋為主而尋源於五季
屏去尤明衆美兼備卓然必傳

杯湖款乃



練川五家詞
卷一 杯湖款乃

南浦春水

滑笏縠紋平。愛柳灣。翠陰冷。浸天影。艸綠岸痕
迷。晴暉下溶溶。漾春不盡。秀漣拍甃。樓臺縹緲
簾櫳淨。一段琉璃涵映處。曾瞰新妝人凭。雨
餘漸暖芳洲。正燕掠晴波。鷗眠清鏡。孤客泛滄
浪。斷魂遠。漠漠蘋花風暝。故溪深。窈窕流出
紅千頃。幾時放溜東歸去。一繫小檣。烟艇

蘭泉曰玉田春水一詞絕唱今古讀
無言此闕張春水不得專美于前矣

水龍吟 牡丹