

司马懿

一个能忍的牛人

非非黑即白 非非好即坏

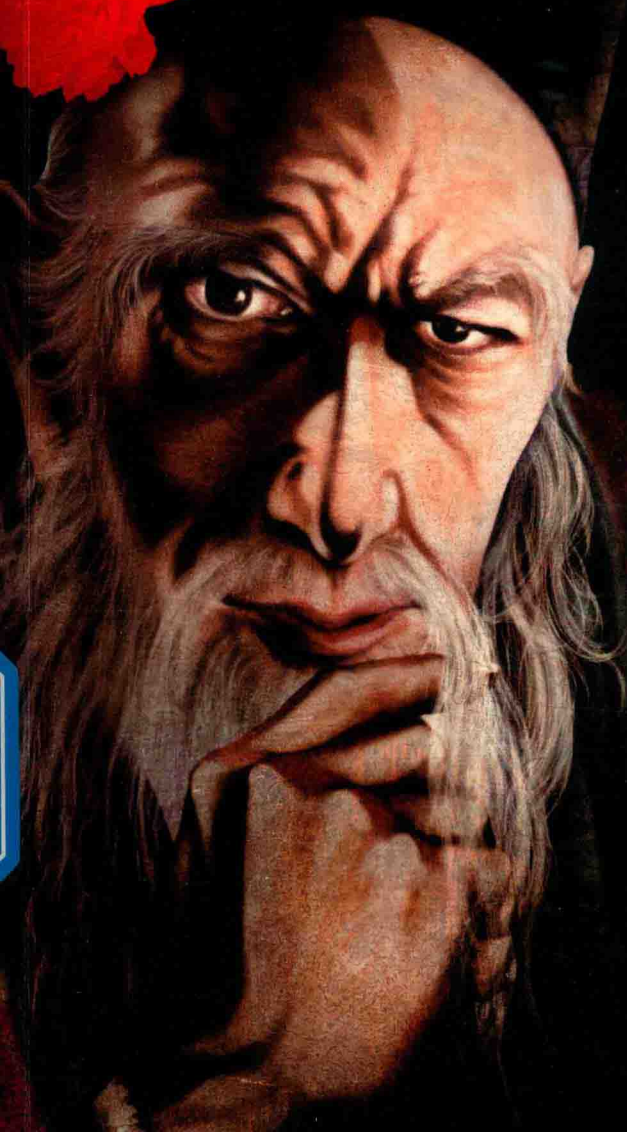
英雄？奸雄？只因视角不同
忍常人不能忍之事，成常人不能成之功

三国群雄纷争，一个华丽暗黑的时代

名·家·执·笔

继电视剧《军师联盟》
《三国机密之潜龙在渊》
热播后的又一大力作

凉月满天◎著



司马懿

一个能忍的牛人

凉月满天◎著

© 凉月满天 2018

图书在版编目 (CIP) 数据

司马懿：一个能忍的牛人 / 凉月满天著. — 沈阳：
辽宁人民出版社, 2018.8

ISBN 978-7-205-09283-2

I. ①司… II. ①凉… III. ①司马懿 — 179-251 — 人
物研究 IV. ①K827=361

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 081206 号

出版发行：辽宁人民出版社

地址：沈阳市和平区十一纬路25号 邮编：110003

电话：024-23284321 (邮 购) 024-23284324 (发行部)

传真：024-23284191 (发行部) 024-23284304 (办公室)

<http://www.lnpublish.com.cn>

印 刷：北京文昌阁彩色印刷有限责任公司

幅面尺寸：165mm × 235mm

印 张：16.5

字 数：260千字

出版时间：2018年8月第1版

印刷时间：2018年8月第1次印刷

责任编辑：赵维宁 蔡 伟

封面设计：末末美书

版式设计：范 磊

责任校对：赵 跃

书 号：ISBN 978-7-205-09283-2

定 价：48.00元

序



特别荣幸，司马懿肯走到我的笔下，容我踏马观花，遍览他的一生。

也特别感谢他肯在我的脑子里活起来，让我看见他多面的情志与人性。

我不替他翻案，也不把他打倒在地，再踩踏一万遍。我想从历史的纵横经纬中，挑线绣织出这个人。

不管他好与坏，不管他黑与白。无论好坏黑白，他曾经存在，就是曾经有理由存在。

江河汪洋，星空浩瀚，曾经有一段历史行经秦汉，如许宽阔，却遭遇巨石峡谷，奔腾成激荡的浊流。这就是“天下大势，合久必分”出来的波澜气象：三国。

这是一个五浊黑暗的世界，活着的不得好好活，死去的不得好好死。战乱、急难、瘟疫、兵祸。凡是投生在这个世界的人，都有着莫大的勇气，是无双的猛士。

司马懿也投生在此，历他一生的运与劫。

他出生即历战乱，长成又遇征辟，虽托疾称病，最终不得不投入曹操麾下。从此历经曹操、曹丕、曹叅、曹芳四代。最终，又由他的子孙终结



了曹魏天下，开启西晋时代。

漫长的七十余载，他对战诸葛亮，征讨公孙渊，收拾曹爽，绵柔、冷酷、机心，把对头一个个耗死、斩光、杀灭。最终，从岁月深处吹来的烈烈疾风，吹起他的满头白发，带走他一身朽骨、满心暗黑。

他是五浊宣王，暗黑宗师。

本书在《后汉书》《三国志》《晋书》《资治通鉴》等历史资料的基础上，延展想象，细作铺陈，以简洁的笔触，试图勾勒出乱世里司马懿这个沉默、隐忍而不善良的人物的轮廓，像白粉笔画的简笔画一样，浮现在历史的黑色幕布上，背后是刀光血雨。

有一句话，说的是“历史乃是过去在心灵中的重演”。每写一个历史上曾经真实而鲜活生活过的人物，总觉得自己替他们又重新活过一遍，历史不但是过去在心灵中的重演，也是我把自己投身在过去中的重演。

作者能力有限，错漏难免，敬请读者诸君批评指正。



引子：一个强人

第一章 非常之人生非常之世

- 第一节 乱世阳光照不彻黑暗 / 4
- 第二节 任何时代，都是看“脸”的 / 6
- 第三节 董卓踩踩脚，献帝抖三抖 / 8
- 第四节 被一个少年灌了迷汤 / 11
- 第五节 “此非常之人” / 13
- 第六节 汝之蜜糖，我之砒霜 / 16

第二章 既活对错，更活生死

- 第一节 曹操想纳司马懿做“小妾” / 20
- 第二节 人活的不只是生死，还有对错 / 22



第三节 这是小人物的悲喜剧 / 25

第四节 根本没他什么事 / 27

第五节 能忍的人命长 / 30

第六节 一人死，三人幸 / 32

第三章 夺 嫡

第一节 身死因才误，坑己坑主公 / 38

第二节 曹丕的谋士们 / 41

第三节 樱桃红，芭蕉绿 / 44

第四节 休教天下人负我 / 46

第五节 曹操思之不得的男人 / 49

第六节 死了，没了 / 51

第四章 大汉休，曹魏起

第一节 司马懿不是诸葛亮 / 56

第二节 申冤在我，我必报应 / 58

第三节 其父之肖子也 / 61

第四节 曹丕要搞事了 / 64

第五节 小丑 / 66

第六节 他已经高高在上 / 69

第五章 大皇帝，小皇帝

- 第一节 诛心 / 74
- 第二节 彩云易散琉璃脆 / 77
- 第三节 娶了白蛇，还要娶青蛇 / 79
- 第四节 不作诗的天子 / 82
- 第五节 冢虎不稀罕虚名 / 85
- 第六节 等 / 87

第六章 北伐路漫漫兮

- 第一节 买金的撞着卖金的 / 92
- 第二节 隔空放对，一比一平 / 94
- 第三节 棋错 / 97
- 第四节 马失前蹄 / 100
- 第五节 郝昭守城 / 102
- 第六节 兵出子午谷 / 105

第七章 卧龙冢虎之对决

- 第一节 心不大的人永远命不长 / 110
- 第二节 分明找死 / 112
- 第三节 要我暗黑，我便暗黑 / 114
- 第四节 第一次交锋 / 117
- 第五节 备战、备荒 / 119
- 第六节 该来的总要来的 / 121



第八章 时不我与兮命已尽

- 第一节 主帅耗心 / 126
- 第二节 人心散了，队伍不好带了 / 128
- 第三节 战争与仇恨的悖论 / 131
- 第四节 死生有命 / 133
- 第五节 秋风吹面彻骨寒 / 136
- 第六节 透明气流上的大蝴蝶 / 138

第九章 一波方平一波起

- 第一节 人心好比风中旗 / 144
- 第二节 沧海横流，方显英雄本色 / 147
- 第三节 不是什么好人坯 / 149
- 第四节 鹰视狼顾 / 151
- 第五节 烽烟又起 / 153
- 第六节 谁说小人物不是一部史诗 / 156
- 第七节 死龟与活龟 / 158

第十章 外患内忧轮番来

- 第一节 乱令背后的心机 / 162
- 第二节 血河 / 165
- 第三节 洛阳出事了 / 168
- 第四节 局变 / 170
- 第五节 托孤 / 173
- 第六节 一树闲花绘浮华 / 175

第十一章 豕虎缩进窝里去

- 第一节 名士好像鲜花瓣 / 180
- 第二节 曹爽变心了 / 182
- 第三节 军神 / 185
- 第四节 明里沾光，暗里吃亏 / 188
- 第五节 打仗我不行，玩政治你不行 / 190
- 第六节 各抹一把英雄汗 / 193

第十二章 暴 起

- 第一节 亭午暗阡陌 / 198
- 第二节 无边落木萧萧下，风刀霜剑滚滚来 / 200
- 第三节 船行黑水 / 203
- 第四节 一声叹息 / 205
- 第五节 试将恩义偿知己 / 208
- 第六节 狼对手，猪队友 / 211

第十三章 杀，杀，杀

- 第一节 一个能忍的狠人 / 216
- 第二节 玻璃屋 / 218
- 第三节 鹰视，狼顾 / 221
- 第四节 是非成败断头空 / 224
- 第五节 胆大、皮厚、心黑 / 227
- 第六节 不肖子孙，祸及先人 / 229



第十四章 念去去，千里烟波

- 第一节 人在江湖，身不由己 / 234
- 第二节 要枪还是要命？ / 236
- 第三节 箭在弦上 / 238
- 第四节 开得不那么幽默的玩笑 / 241
- 第五节 把自己杀老了 / 243
- 第六节 大梦从此觉 / 246

尾 声 / 250

引子：一个强人

三国群雄纷争，一个华丽暗黑的血时代。

论排名，他不靠前；论功业，他不靠前；论风评，他当时极靠前，死后极靠后。光鲜亮丽、彩旗飘飘的戏剧舞台上，诸葛亮长髯羽扇，气度淡然，他画一张大白脸，端着大宽肩，动不动就嗓子里出阴声：“嗯嗯嗯嗯——”然后被诸葛亮耍得团团转。

他就是司马懿。

在那样一个打仗好比吃饭，吃饭好比打仗，枕着甲冑睡觉，扛起刀枪上阵，殚精竭虑，惊恐万端，钩心斗角如布中丝、衣中线，丝丝线线都收割寿元的短命时代，他看起来比所有人都活得长——活活地熬死了平生劲敌、身侧同僚，自己的一任、两任、三任君王。

什么是英雄？什么是奸雄？一切不过是坐标的问题，人生观、世界观、价值观的问题，角度的问题。所以若是读史，宁读前朝史，不读本朝史；若是看人，宁看过去人，不看当代人。因其不客观。

但是历史亦有一种非常固执的不客观。

千百年来，人们总是对多思谋断心生警惕，对眉毛底下看人怀有恶感。



因了这个，司马懿在戏台子上就被涂成大白脸。

三国群雄，刘备、曹操、孙权、诸葛亮、关羽、赵云……若非司马懿是终结诸葛亮性命的敌对方，民间恐怕连这个人的存在都不晓得，更遑论他身世如何，命运怎样。

可偏偏是这么一个二流人物，却建了一流功业，这不是运气，是命运对他的忍耐与心机的酬谢。

百忍未必成王，诈伪未必称霸，但是二者结合，就出来这么一个家伙。可明明称了王称了霸，却一辈子不会低头看人，仰天大笑——他根本就没有王气纵横过，也没有霸气乱冒过。既没有做成一流的英雄，也没有做成一流的奸雄。

——好成功又好失败，好失败又好成功的人生。

这就是他：不一般的司马懿，不一般的忍中王，不一样的奸诈鬼，不一样的晋宣王。

纵览历史烟云，他也算一个强人。

第一章

非常之人生非常之世





第一节 乱世阳光照不彻黑暗

中国东汉灵帝光和二年（179），司马懿出生。

这年二月，“汝南袁氏”家族的司空袁逢被免官。

这年四月，东汉尚书令阳球迁司隶校尉，对专权的宦官曹节、王甫等人大加惩治，战功赫赫的太尉段颖因阿附宦官被阳球弹劾下狱，畏罪自杀。

惜乎灵帝昏庸，不许阳球再任司隶校尉，转为卫尉。宦官曹节等势力如热油遇水，短暂气焰压低后，复转更盛。

司徒刘郃、永乐少府陈球、卫尉阳球、尚书刘纳等谋诛宦官曹节等人未果，曹节等人向灵帝反诬刘郃等人图谋不轨，刘郃等人被下狱处死，阳球亦死。

……这些纠纠葛葛，恩恩怨怨，生生死死，与司马懿有什么关系？他只是个刚出生的奶娃子。

说没有关系，确乎又有关系，派系杀戮，暗黑诡计，不见青天白日，灵帝自己就是天边一个昏黄的土球，惠不及万物，恩不泽万民。若非如此，哪里轮得到三国风风火火的大戏连台，司马懿也露一小鼻子。

这年十月，巴郡（今重庆北）板楯蛮（古族名，古代巴人的一支）起兵反汉。朝堂恩怨，边境动乱，又有张角、张梁、张宝三兄弟的“太平道”掀起内患，整个朝廷和人间水火连绵。

这是一个乱世。昏黄的阳光照不彻黑暗。

乱世里，曹操开始当东汉的小官，上一些奏疏，进一些谏言。灵帝肯听吗？当然不。奸佞满朝，忠良遭害，这不都是末世套路吗？二十来岁的年轻人，怀抱着匡扶社稷的梦想，却总被现实打脸。

刘备刚离开老师卢植回家乡，和关羽、张飞拜把子。“这一拜，春风得

意遇知音，桃花也含笑映祭台……”十八九岁的小青年，若按现在的时代标准，成熟得太早了些。乱世催人老。

三国三雄，在司马懿出生的那年，有两位已经差不多算是粉墨登场，虽然都还只是小角色，但自有他们的大背景，将来也有他们的大舞台。另一位孙权还在娘胎。

这些家伙是来应劫的吗？

应劫，民间迷信说法，若是世间有大乱，便会有杀星入世应劫，《水浒》里，梁山泊一百单八将，据说就是被朝廷的无知钦差打开机关，误放出来的天上星宿，犯了杀劫，来世间收割人命，砍瓜切菜。

《红楼梦》里，那样的治世繁华，也有一千好儿女下世应劫，只不过应的不是人世浩劫，是自己的身世情劫。

神仙们本来在天上玩得好好的，一时无聊，想要下凡走上一遭，笑几回哭几回，痒一痒痛一痛，恨一恨爱一爱，借着世间的舞台，逞纵自己的情怀，所以说，凡人其实都是来应劫的神仙吧？

乱象参差间，司马懿也下了凡。

司马懿不是出生在升斗小民之家。

河内郡的司马氏，香火连绵，在河内素有名望。

河内，位于太行山东南与黄河以北，战国时为魏国领地。司马懿的十三世祖司马卬是秦末时赵国的将军，巨鹿之战后随项羽入关。灭秦后，司马卬被封为殷王，建都朝歌。汉二年（前205）三月，汉王刘邦进兵楚地，司马卬投降刘邦，封地成为河内郡。彭城之战中，项羽大败刘邦，司马卬被楚军所杀。

看这行状，不咋地，贰臣。

司马这一支从此就在河内繁衍，数百年后，河内司马氏出了一个司马钧，是司马懿的高祖父，东汉时期将领，于汉安帝时任征西将军。因不肯营救城外被羌人伏击的同僚，导致同僚战死，三千多人被杀，司马钧被下狱，在狱中自杀。

看这行状，也不咋地，气量窄，拎不清。

不过，可以看出来司马家族世代习武。



到了司马钧的儿子司马量，也就是司马懿的曾祖父，不再行武了。司马量做官做到了豫章太守——他做的是文官。安稳做官，安稳辞世。

司马家族开始步下战场，走上朝堂。

到司马量之子司马儁，也就是司马懿的祖父的时代，司马家族在河内名望甚巨，儒声甚显，他本人也官至颍川太守。

三代努力，脱去武皮，穿上儒衫。

第二节 任何时代，都是看“脸”的

董仲舒向汉武帝提出“罢黜百家，独尊儒术”，此后儒家思想一直备受推崇，成为两千多年来中国传统文化的正统和主流。那些熟读儒家经典、站在天子朝堂的士大夫，就自带了睥睨众生的优越感。

到了司马量的孙子、司马懿的爹司马防这一代，司马家已经完全没有了铁血杀伐、领兵布阵的气息。电视剧《军师联盟》里的司马防看起来就是一个胆小如鼠的老人，又婆婆妈妈，儿女情长。不对，这不符合他的形象。

司马防就是一个宽袍大袖的士大夫，长一张喜怒不形于色的冰块脸：“父防，字建公，性质直公方，虽间居宴处，威仪不忒。雅好《汉书》名臣列传，所讽诵者数十万言。”

司马懿出生的那年，司马防的长子司马朗已经八岁，在河内郡负有神童之名。司马懿是次子。

司马防共生八个儿子：司马朗、司马懿、司马孚、司马馗、司马恂、司马进、司马通、司马敏，俱知名，且每人的字中都有一个“达”字，时号“司马八达”。

司马防家教甚严，对儿子们十分严厉，“不命曰进不敢进，不命曰坐不敢坐，不指有所问不敢言”。

《军师联盟》里，曹操骂杨修的爹和司马懿的爹：“两个不中用的糟老