



鲜为人知的 日本软实力

[日] 川口盛之助 著 魏海波 译



上海远东出版社



鲜为人知的 日本软实力

[日] 川口盛之助 著 魏海波 译



 上海遠東出版社

图书在版编目(CIP)数据

鲜为人知的日本软实力/(日)川口盛之助著;魏海波译.

—上海:上海远东出版社,2018

(走进日本)

ISBN 978-7-5476-1370-2

I. ①鲜… II. ①川…②魏… III. ①综合国力—研究—日本 IV. ①D731.30

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 118877 号

图字:09-2018-539 号

「日本人も知らなかった日本の国力」

Copyright © Morinosuke Kawaguchi 2016.

First published in Japan in 2016.

Published in simplified Chinese by Shanghai Far East Publishers.

All rights reserved.

本书中文简体字版由 Morinosuke Co. Ltd. 授权上海远东出版社独家出版。未经出版者许可,本书任何部分不得以任何方式复制或抄袭。

责任编辑 黄涵清

特约编辑 黄诗韵

封面设计 张晶灵

鲜为人知的日本软实力

【日】川口盛之助 著

魏海波 译

出 版 上海远东出版社
(200235 中国上海市钦州南路 81 号)
发 行 上海人民出版社发行中心
印 刷 上海文艺大一印刷有限公司
开 本 890×1240 1/32
印 张 8.375
字 数 180,000
版 次 2018 年 7 月第 1 版
印 次 2018 年 7 月第 1 次印刷
ISBN 978-7-5476-1370-2/F·618
定 价 38.00 元

“走进日本”丛书编委会名单

主 编：雪晓通

执行主编：魏海波

编 委：彭 宪 王智新 马利中
 陈祖恩 章慧南 章小弘

前言

介绍

本书通过对活跃在各个专业领域的不同国家的人才进行定量分析,旨在凸显日本国家的本质,是一本全新的论述日本文化的著作。

本书涵盖了科学技术、文学、体育、音乐、艺术、时尚、烹饪等领域,用数字来捕捉日本各个领域的超一流人才的表现,使读者能够清晰地洞察日本人擅长和不擅长的领域。另外,本书还具有数据库的特点,对于日本人的气质以及该国前人积累下来的软实力进行了解说,也是一本教育书籍。

探讨日本的“国家特征”,可以大致分为两个途径。

第一是关于外国人对日本的印象,定性地介绍在海外市场享有盛誉的日本商品、服务及访问日本的外国人对日本的感想等内容。以前,大多数外国人从俯视的视角对日本进行批判;但随着访

问日本的外国观光游客的增多,最近几年,赞扬日本的外国人逐渐增加了。有关这些内容的某些书籍虽然比较有趣,但带有一定的局限性。

第二是以定量分析经济指标、企业业绩、人口动态以及价值观调查等类型的宏观统计数据为主的分析方式。喜欢进行精密数据分析的商业人士会比较青睐相关内容。虽然这类分析的确具有较高的理论性,并且较为准确,但由于这些内容的大部分是由很枯燥的数据构成的,并没有从人文科学的视角进行考虑,所以难以深入理解。

要对类似生活质量、人们的幸福程度等感性的内容进行定量分析,就有必要听取那些有血有肉的人的内心感受,以及他们的由感动而得来的评价。比如,“那家店的料理很好吃”“那个人很有气质”“还想再看一次那位拳击运动员的比赛”等具体的幸福和感动的表述,都是观众及用户们用心感受到的,而这并不会反映在宏观的统计数据中。在那些统计数据中,最重要的人的“感性”缺失了。

要把感性的感受转换成数据是非常困难的,需要从探寻各种各样的比赛成绩开始,有时还需要在网上查找、比较选手们的年收入,收集评级机构的评级,然后进行统计分析,费尽周折地进行排名。这样的操作,涉及从运动员到艺术家、从政客到游戏专家等各种特殊领域,需要以个人为单位,分别调查其国籍。

但是,通过这些繁琐的操作而凸显出的日本人的形象,是非常有魅力的。他们不仅非常稳重、有活力,而且充满好奇心,同时能够理解“粹”和“雅”的精髓,非常有品位。虽然缺少了华丽,但呈现出了健全而成熟的生命周期。

这样的日本的形象,不是霞关的官僚们所制订的国家战略,也不是大企业的高管们所描绘的蓝图,而是无法任意改变、也没有改变的必要、从真正的意义上体现的真实的日本。

本书的目的就是通过这样的分析,指出应该强化日本的哪些方面、改善日本的哪些缺点等意见和建议。认识真实的日本以及认识到日本人的优缺点,这是非常重要的。

才能是反映社会的一面镜子

最近,不仅是棒球职业联赛和足球超级联赛,就连科学家、舞蹈演员、时尚设计师、厨师等在世界舞台上活跃的机会也越来越多了。跟以前相比,简直恍如隔世。他们在世界范围内的活跃,不仅给日本社会增添了活力和骄傲,同时也是一种面向世界的对日本的宣传。

可以把这些精英的出生和成长的社会环境通过适当的变形,投影成图像来进行解释。比如说,一个诺贝尔物理学奖得主,他一定是在基础学科领域花费了大量的时间,并且可以证明他所处的整个社会对于基础学科给予了足够的重视和尊重;拥有世界顶级F1赛车选手,意味着这个社会拥有歌颂勇敢、无畏、不怕牺牲的价值观。产生顶级人才的社会,一定会有相应的价值观和相关认知。正因为如此,通过解析不同国家的顶级运动员及艺术家们所活跃的领域,就可以了解各个国家和地区的情况以及特点。

回想一下学生们在学校里的成绩,也是各有各的特点。有的学生很擅长音乐,但是体育不好;有的学生跑得快,但是不会打球。

他们各有各的特点，可以把成绩表分段来进行评价和排名。对于国家来说也是一样，各国国民都有长处和短处。

牙买加和肯尼亚等非洲国家不断有跑步高手出现，换言之，由于跑步这项特长会使人在这些国家得到特别的生活待遇或社会地位，因此大家非常重视跑得快的才能。与此相类似，有的国家有较多的诺贝尔奖得主，有的国家有较多的格莱美奖得主，为社会所爱戴的人才本身，正是体现了该社会价值观的一种标志。通过将各个领域的代表性人才在各个领域的世界排名进行总结，就可以看出这些人才所代表的国家的特征。

从明治维新到日俄战争，从太平洋战争到朝鲜战争后的特需经济，从泡沫经济到通货紧缩的不景气年代，日本逐渐成为少子高龄化社会。虽然依旧面临各种问题，但现在日本在世界各国中还算是比较先进的发达国家。为了把家庭、地区以及国家建设得更发达，前辈们不断努力和积累，才使日本发展成现在的模样。在不同的时代背景下，人们的兴趣也在不断变化，社会全体的剩余能量在不断地转化为先行投资或感兴趣的活动。

支持学者、艺人、运动员、艺术家们的“资助者”角色，在中世纪是由贵族阶层担当的，但在现代社会却是由企业及相关地区的全体成员承担的。

在那些长期经历内战或长期结构性贫困的地区，社会的能量全部被用于如何使人们生存下去，因此没有余力来培养兴趣爱好。自古以来，体育运动和艺术都是贵族们的娱乐，需要很多表演者或创作者作陪，那是贵族们的风尚。就连古代的科学家，原本也是贵族们的炼金术师。

是否想通过投入全社会的力量完成些什么,正能够明确体现出一个国家的状况。

成年人认真地投入兴趣的世界,并把兴趣作为职业,达到熟练的程度,拥有这种才能的人被称为“专家”。他们大致可以分为两类,一类是“表演者”,另一类是“创作者”。表演者和创作者所活跃的领域的划分方式,其实和小学学科的划分或课外活动的内容基本相同。初等教育、中等教育的学习课程,可以分为数学、语文、绘画和手工之类的培养创作者类课程,以及音乐、体育等磨炼身心的培养表演者类课程。

在学校学习的科目,是把实际工作进行分解之后的要点性技术。在社会上工作的时候,需要把这些要点性技术一点一点地运用出来。只有恰当地运用这些知识,才能够创造出相应的价值。例如,推销员之类的工作,为了向顾客推销产品,就必须具备良好的表达能力和演讲能力,有时候还需要拥有演技。为了说服顾客,需要制作有效的资料;而要制作有效的资料,就需要具备设计师的灵感和小说家的文字表现力。虽然并不要求每项能力都十分突出,但是如果不具备全面的能力,就无法很好地胜任推销员的工作。

相反的,本书所列举的拥有超凡才能的人,他们从年轻时就只痴迷于某一学科,并且专注于该学科的学习,把自己磨炼到极致。可以说,他们称得上是该领域的专家。他们在毕业后继续专注于体育、数学等领域,之后或者进入大学研究室继续研究,或者进入职业联赛、时尚界等领域,继续自己的爱好。他们有的专注于跑步,并且在跑步中也只专心练习 100 米短跑;有的是数学天才,并

且在数学领域只研究代数拓扑,成为了该领域的世界级权威。他们在各自的领域追求极致,并竞争世界第一的宝座。虽然他们拥有超乎常人的才能,但在现实生活中基本无法期待其有很好的表现。对于我们普通人而言,他们就是我们自己的潜力的代言人。他们为本国本地区带来了荣誉,因此就获得了相应的财富与名声。丰富且成熟的社会,就要拥有极大的包容力,这样才会让各个领域的专家都感到舒心,这样的社会才能成为孕育专家的摇篮。集中全社会的力量来培育拥有超常才能的人这一现象,可以反映出该社会的本质,这在探究日本社会的整体形象和特征方面,是一个非常有趣的题材。

在战后的废墟上,日本国民努力地工作,成功实现了高度的经济成长,让日本成为首屈一指的发达国家。现在的日本国民平均年龄为46岁,这在世界范围内是最高的,日本也因此被称为“老人国”。但在另一方面,经过数十年的发展,日本已经成为一个成熟的国家。我们常说“仓廩实而知礼节”,正因为成熟,才可以看出这个国家的品质。

日本已经变得富裕,并且迎来了来自发展中国家的众多客人。日本生产的商品不仅性能优越,外观设计也非常时尚,得到了全世界的瞩目。但是,只是列举这样的事例,并不能窥见日本的真实模样。也就是说,翻来覆去地列举贸易进出口统计和外汇指数等数值,并不能洞察到事物的本质。问题在于,如何努力地发展产业和经济,并在赚取了巨额财富后用这些财富做些什么。要创造丰富的人生,必须投身于兴趣爱好的世界。培养人们对于兴趣爱好的热爱,可以向社会输送各种有才能的人。本书将集全社会力量培

养出来的才能的总量,称为“才能的国民生产总值”。

在各个领域达到顶点的达人们,并不是从什么荒乡僻壤里突然冒出来的,而是从那些有文化积淀的地方产生的。他们的活跃得到了粉丝和爱好者的支持,他们是全社会力量的结晶和体现,也是反映日本社会的一面镜子。

川口盛之助

目 录

前言 / 1

介绍 / 1

才能是反映社会的一面镜子 / 3

一、“人才地图”：表演者和创作者的关系 / 1

1. 将才能进行“分解” / 1

2. 表演者活跃的领域 / 4

3. 创作者活跃的领域 / 5

4. 日本的 9 种软实力发展对策 / 6

二、分论 / 9

1. 认知能力 / 9

在诺贝尔科学奖方面的跃进 / 9

普通人的教育程度超乎寻常 / 12

举步维艰的大学排名 / 14

经营学的意见领袖 / 17

赢得外贸的专利申请撰稿能力 / 19

- 熟练技能的世界 / 21
- 如何看待优雅的研究 / 23
- 基础知识能力综合成绩 / 26
- 2. 基础体力 / 29
 - 奥林匹克之花——100 米短跑比赛 / 29
 - 男女老少全民运动 / 31
 - 在低速比赛中凭耐力取胜 / 33
 - 挑战徒步的世界 / 36
 - 开始越野徒步、登山 / 37
 - 进一步向垂直方向挑战攀岩 / 40
 - 水上运动和冰上运动选手 / 42
 - 少数人的战斗 / 47
 - 奔跑在沙滩上的“短距离游泳选手” / 48
 - 完赛能力总结 / 50
- 3. 操纵类竞技 / 52
 - 机动车运动中最具权威的比赛——F1 世界锦标赛 / 52
 - “新大陆的 F1”——印地 500 / 55
 - 长距离比赛的殿堂——勒芒 24 小时耐力赛 / 58
 - “新大陆”自创赛制的比赛——代托纳 24 小时耐力赛 / 59
 - 一般道路比赛的世界汽车拉力锦标赛 / 61
 - 越野比赛中最具权威的比赛——达喀尔拉力赛 / 62
 - 二轮车比赛中最具权威的比赛——世界摩托车锦标赛 / 65
 - 机动车运动的综合成绩 / 65
- 4. 格斗比赛
 - 空手格斗技四强：摔跤、拳击、柔道、跆拳道 / 68
 - 拳击 / 70
 - 摔跤 / 72

- 西方式格斗比赛的综合成绩 / 74
- 按照重量级分类 / 74
- 同各国人体格的相关性 / 77
- 跆拳道和柔道 / 77
- 国际性格斗比赛的 4 种综合成绩 / 80
- 5. 球类运动与打靶 / 80
 - 各种球类运动的起源 / 80
 - 日本球类运动的关键词——柔性化 / 82
 - 24 种运动(球类运动与打靶)的国际成绩比较 / 83
 - 身高在球类运动中很重要 / 86
 - 在灵活性方面寻找获胜的机会 / 87
 - 女性发挥巨大作用的日本球类运动领域 / 89
 - 日本实际上是球类运动强国 / 91
- 6. 智力运动和电子竞技 / 91
 - 国际象棋 / 96
 - 扑克 / 97
 - 新时代的纸牌游戏对战 / 97
 - “e 运动”(1): 魔兽主题的“LoL”和“Dota2” / 100
 - “e 运动”(2): 基本运动神经系电子游戏 / 102
 - “e 运动”(3): “正义的游戏”实力颇佳 / 102
 - 擅长单人智力游戏 / 104
 - 尤其不擅长基础脑力比赛 / 106
 - 智力运动的综合成绩 / 107
 - 智力运动的未来是“电脑对决” / 109
 - “编草鞋”在奥林匹克智力运动会中也很活跃 / 109
 - 日本在机器人世界杯上表现出色 / 111
- 7. 体育竞技小结 / 113

- 全部体育项目的成绩一览 / 113
- 运动员精神的经济性与道德性 / 117
- 在经济上取得成功的运动员 / 117
- 日本职业选手的运动精神 / 119
- 8. 舞蹈世界 / 121
 - 体操比赛 / 123
 - 艺术体操比赛 / 123
 - 冰上舞蹈家 / 125
 - 雪上舞蹈家 / 128
 - 舞蹈的最高峰——芭蕾 / 131
 - 优雅的社交舞 / 135
 - 最酷炫的街舞 / 136
 - 值得关注的街舞和跑酷 / 138
 - 舞蹈家辈出之国 / 140
- 9. 歌唱演奏的世界 / 142
 - 歌剧歌手 / 145
 - 流行歌曲 / 147
 - 网络上的存在感 / 149
 - “拟音”歌手 / 151
 - 交响乐团 / 153
 - 钢琴和小提琴竞赛 / 155
 - DJ / 155
 - “无声”演奏家 / 158
 - 音乐综合成绩 / 159
- 10. 说话艺术的世界 / 162
 - 演说家才能分布图 / 162
 - 历史性的著名演说 / 162

- 演讲达人——TED 演说家 / 164
- 说教的进化版——激情演说家 / 167
- 讲义达人的“慕课”讲课 / 168
- 说话艺术综合成绩 / 170
- 11. 读物的世界 / 172
 - 文学创作领域的明星地图 / 172
 - 最权威的诺贝尔文学奖 / 173
 - 6 个国际性文学奖 / 174
 - 大众文学的人气作家 / 176
 - 网络 2.0 时代的人气评论家 / 178
 - 从漫画中寻找获胜的机会 / 181
 - 读物的综合成绩 / 182
- 12. 综合艺术：视频制作领域 / 184
 - 视频制作领域归类图 / 184
 - 电影制作 / 185
 - 广告制作 / 187
 - 电脑游戏制作 / 189
 - 视频文件制作 / 191
 - 视频制作综合成绩 / 194
- 13. 美术设计的世界 / 196
 - 设计领域才能分布图 / 196
 - 高雅艺术的竞拍 / 198
 - 画廊所在地 / 200
 - 画廊的揽客能力 / 202
 - 建筑家的实力 / 203
 - 产品设计能力 / 206
 - 时尚设计的知名度 / 208

国民时尚度 / 210	
美术设计综合成绩 / 212	
14. 味觉世界 / 213	
美食度评价分布 / 213	
餐厅充实度 / 216	
厨师技能比拼 / 221	
味觉世界的综合成绩 / 223	
15. 领导的资质 / 225	
领导三要素 / 225	
力量型的领导形象 / 226	
凭借人格魅力获得的荣誉 / 227	
具有明星气质的领导 / 231	
领导综合成绩 / 233	
 三、总结 / 236	
综合成绩：GNT(Gross National Talent) / 236	
国别才能生态系统 / 239	
日本的软实力发展对策 / 242	
今后的日本模式 / 245	

后记 / 247	
----------	--