



辫子姐姐

长大有意思

两个女孩手拉手

郁雨君◎著

全国百佳图书出版单位



时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社

辫子姐姐 长大有意思

两个女孩手拉手

郁雨君〇著



时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社

时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

两个女孩手拉手/郁雨君著. —合肥: 安徽少年儿童出版社, 2018.1
(辫子姐姐长大有意思)
ISBN 978-7-5397-9918-6

I. ①辫… II. ①郁… III. ①儿童文学—短篇小说—小说集—中国—当代
IV. ①I287.47

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第326893号



BIANZI JIEJIE ZHANGDA YOU YISI LIANGGE NÜHAI SHOU LA SHOU

辫子姐姐长大有意思·两个女孩手拉手

郁雨君 著

出版人: 张克文 总策划: 上海采芹人文化 策划统筹: 王慧敏 阮征
责任编辑: 张怡高静 责任校对: 武军 特约编辑: 顾秋香
封面绘制: 李淡淡 插画绘制: 狐狸飞 责任印制: 田航

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽少年儿童出版社 E-mail: ahse1984@163.com

新浪官方微博: <http://weibo.com/ahsecbs>

腾讯官方微博: <http://t.qq.com/anhuisaonianer> (QQ: 2202426653)

(安徽省合肥市翡翠路1118号出版传媒广场 邮政编码: 230071)

市场营销部电话: (0551) 63533532 (办公室) 63533524 (传真)

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与本社市场营销部联系调换)

印制: 合肥华星印务有限责任公司

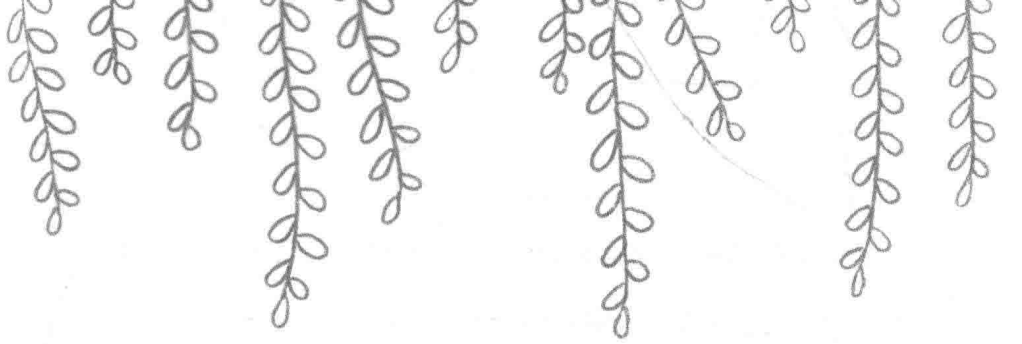
开本: 850mm × 660mm 1/16 印张: 12.75 插页: 8 字数: 100千字

版次: 2018年5月第1版 2018年5月第1次印刷

ISBN 978-7-5397-9918-6

定价: 20.00元

版权所有, 侵权必究



黑白年代里的“死党联盟”

(代前言)

如今这个城市里的女孩，或许已经习惯于你在电话的那一头，我在电话的这一头，哇啦哇啦地讲，开开心心地笑；或许更习惯于在 QQ 上看着头像跳呀跳，噼里啪啦敲出一串古灵精怪的表情，然后在飞快的滚动中眨眼间烟消云散。

她们当然已经不会像两个过去的女生一样，喜欢很勤快地写信，很焦急地等信，让来来回回的信笺像翩翩彩蝶，长久地停驻在彼此的生命里。雨君喜欢在慢慢翻

读一张张过去的旧信纸的同时，也百感交集地重历一次女孩的所有真实与不真实的梦与往事。

回忆漫无边际。走马观花的少女时节，让人有种恍若隔世的感觉，有时又一下子扑面而来，一不小心扑了满身满心。

二毛很久很久以前飞去了遥远的加拿大。很多日子不知不觉过去了，她的容颜在雨君的脑海里似乎已有些模糊了。然而，她的信笺、她的声音还萦绕在这里，与雨君的文字、雨君的声音缠绕、呼应，来来往往、一应一答。

当然，要交代一下这两个曾经在信中对话的女生——雨君和二毛的来龙去脉——

雨君那时是一个大眼睛的近视女孩，来自上海一个古老的小镇。小镇上有三座古老的拱桥——东渡桥、中市桥还有西渡桥。她的爸爸在东渡桥那儿的一家工厂上班，她妈妈在西渡桥那儿的一家工厂上班。而雨君是从这个小镇的中市桥西出发的，她爬过这座古桥，穿过窄

窄的小街，走向车站，走向朝着远方延展的宽阔的公路。她来到县城，在一所校园葱郁、历史古老的学校里念中学。她一步步走过十五岁、十六岁、十七岁……在少女透明无瑕的岁月里高低起伏地成长，直到她进入大学，念了她一心向往的中文系，直到她渐渐成长为一个心智、容貌都成熟起来的大女孩，一个为女生写作到底的作家。

在无数成长波折里高低起伏的还有二毛，这个戴着眼镜的瘦瘦的女孩为自己起了一个别具一格的笔名。二毛和雨君都还算幸运，尽管在中学里，她们都不是很出众的女生，偏科偏得厉害，数理化的成绩常叫人打不起精神来，但最终还是如愿以偿进了大学。二毛后来念了几年的外语，然后去了加拿大的哥哥那里，她在那里又拿了一个管理学位。不知道二毛现在写不写文章，她给雨君的最后一封信里说：“天，难以想象，我竟然对汉语有点生疏了。”

雨君与二毛的相遇，仿佛相知相识已久。在讲台与

课桌之外，两个中学女生常常绕着操场一起散步。很多个黄昏，在暖洋洋的空气里，两个女生一起慢慢地走。讲不完的话，一起起伏在细细微微的少女心事里头。

后来，二毛转回市区念书去了，长长的散步变成了一封封来来去去的信，那些在经历着的女孩的事哟——背着沉甸甸的大书包，两个都不很漂亮的女生，敏感过、自卑过、快乐过，也伤心过。友情曾是那么神圣，不容一丝一毫的侵占，还钩手指说好一百年不变。后来，拉钩许下的话无可奈何花落去了，人生在两个女孩面前铺展得越来越开，她们彼此结识了各种各样的人，经历了各种各样的事。有时会走神，有时会开小差，一来一去的信也许会拖上好久，内容却海阔天空起来。信，一封封地来，一封封地去，串起了又洒落。

雨君和二毛慢慢发现，两个女孩的情谊里包容起越来越多的东西，包容起人生中逐渐成熟的情感与信念：“女生对话”里两个人对喜欢的话题谈得好不热烈；“亲爱的们”里是女孩最初情感历程里深浅不一的印痕与一

路走来相依相伴的人儿；“甜蜜深呼吸”里是对身边或近或远的各式各样的女孩子饶有兴致、一笔一画的描摹。

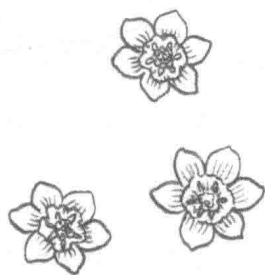
在雨君和二毛的万语千言之外，雨君又开启了自己珍爱的信箱，仔细地挑出一打来，倾诉的对象不再仅仅是一两个死党，而是她生命里的其他许许多多或远或近的人。

雨君在从一个怯怯的少女走向一个成熟的大女孩的漫漫路上，总时不时回头看看，再低头想一想、念一念已经离她远去的女孩的岁月。

其实，在这本两个女生的亲密无间的对话里，二毛的含义很丰富，她更代表着雨君成长期里一个个拉过手、勾过肩、搭过背的亲爱的女伴：以宁、群儿、周琦、刘雁……她们的眉飞色舞、她们的只言片语、她们的点点滴滴，就在这本黑白年代的“死党联盟”里复活了，她们都是雨君生命里的那些花儿，如今各自散落在天涯。

两个女孩手拉手的日子渐渐走远，雨君也渐渐在真实的心境里生活，成为自己的主人。而那些白纸黑字，

那些属于女孩的温暖的情谊，真的已成为生命里的珍爱，
久久伫立在那里，静静发光……



目录



女生对话	1
我要漂亮	3
一对臭美妞	9
我真是个傻丫头	16
这是真的真的	23
喜欢的话要悄悄说	29
灰色周末	36
音乐有多美，将来就有多美	44
倒计时、倒计时、倒计时.....	50
那个时刻一言难尽	57
天空，依然蔚蓝	63
亲爱的们	71
我是不是你最疼爱的孩子	73

妈妈，谢谢你给我生命 80

女孩爱变卦 84

这个周末不错呀 91

和“果珍”约会 98

在圣诞的祝福里微醺 105

一个悲伤的结尾 113

甜蜜深呼吸 121

世界上最孤单的小姑娘 123

慢慢学会“不在乎” 128

爱上帽兜兜 137

讲起衣服就没完没了 141

婴儿真奇妙 147

雨君信箱 155

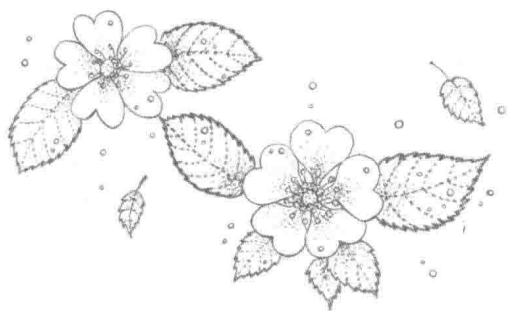
有人在新年里想着你 158

你的世界总是太小 164

在太阳下晒心事 169

祝走着的十四岁快乐 174

只是为了看风景 181





我要漂亮



二毛：

展信哈密瓜。

最近，我打心眼里发现自己要漂亮极了，这可真是件麻烦事儿。

我喜欢借复习功课的名义一个人待在房间里，却把大多数的时间花在那扇穿衣镜上。我对着镜子左顾右盼，一会托腮做忧郁状，一会又歪头做俏皮状。我使劲往镜子玻璃上哈气，镜里的我眉眼朦胧，看上去有味道多了。可惜这瞬间的美丽犹如昙花一现。人家说许多明星拍照，也是往镜头前蒙纱的，我想，效果或许和我哈气差不多。

趁爸妈不在，我蹑手蹑脚地把衣橱里妈妈叠得整整齐齐的衣服全翻出来穿，颠来倒去地挨个儿配色。有时，



还不惜花工夫爬到橱顶找鞋子配套，这样总要折腾好些时候。看着镜中浑然一色的人，我若有所思。三毛在《倾城》里不是说过嘛，“我知道那个年纪的我很美，一笑，便灿烂若春花……”那时的三毛该和我们差不多年纪吧？她自信有那份美，我又为什么不自信呢？十六岁的女孩，怎么看都该有种洋溢着青春与鲜活的美。

忽然间，我一反平时灰姑娘的自卑，滋生出浓厚的化妆兴趣。我们在一起时，总觉得是一对丑小鸭。隔壁那个上班的女孩看上去挺漂亮，但一卸妆，我觉得比我还难看。我套上了自己最喜欢的一条白裙子，抹了点淡淡的口红，画眼线可要有点功夫，要睁大眼睛一动不动。哇，形象好新鲜，眼睛大大的，嘴唇鲜嫩，怎么也看不够（当然得赶在爸妈下班之前擦得了无痕迹）。

家里静静的，我又是一遍遍地涂指甲油，这是叶芽送我的，她还周到地送了我一瓶洗甲水，因为上学前必须得把指甲擦得干干净净。叶芽比我胆大，公然坚持了一个星期直至指甲油颜色剥落。可琳却只敢涂一会儿，涂了以后也不敢显现在他人面前。我的胆比叶芽小，比可



琳大。今天索性把紫色涂得很深，然后，在灯下凝视着那闪亮的忧郁的色彩，就如我此刻的心情。

二毛，你除了在学校，平时出去玩的时候化妆吗？我不敢化着妆走到大街上。倒不是我没那份信心，也不是对校规有一种自觉，只是觉得这样做不好，因为现在的我只是一个瘦瘦的尚未成熟的中学生。我想进了大学以后，也许就有这份需要了。我们班的男生有时偷偷喝酒抽烟，可他们从不公开这样做，理由和我一样——感觉不好。所以，我竟渴望着快点长大。

可是，哪怕不张扬，我还是受到了一些小小的打击。你知道，我们学校一向以艰苦朴素著称。上回我和叶芽穿了同样的花格子衬衫，做广播操时我们一前一后引起了一些注意，操行老师硬叫我们其中一个回去换掉衣服。他说我们出什么风头，又不是双胞胎！可他知道吗，这是用我和叶芽用零花钱一起去买的物美价廉的格子布做的，叶芽还在口袋上绣了一模一样的一对小船，我很珍爱这种表达情谊的方式。

结果我回去换了一件黑衣服，故意老气横秋地瞅



着操行老师。他不理我。叶芽的卷发又成了他的怀疑目标，他问：“是烫的吧？”叶芽点头：“是呀，在妈妈肚子里就给烫好啦！”

此刻，我一遍遍涂着指甲油，我想，我不应该在乎别人怎么看。天天穿着大同小异的没有个性的衣服在灰色教学楼里跑进跑出，没劲透了！我需要一种注目，长裙飘飘，刘海活泼地在额头一跳一跳，走过校园的栀子花丛，跨过小池塘，和校园的美丽景色浑然一体。哪怕是想入非非，一天的心情也会因此大有改善。

二毛，我承认我的想法和举动都有点肤浅，但我相信很多女孩心里都会有这种愿望。隔壁班里那个刚从师大毕业的小老师就说过：“女孩应该穿得令人赏心悦目，因为她们是校园里最美的风景。”

他说得真好，可惜小老师说的话不顶用。

对了，前几天我梦见你了，只隐隐约约觉得你穿了一条很长很飘逸的裙子，腰细细的，穿什么鞋子可没梦着。知道吗，你真漂亮！记得我俩过去常说起那种裙子，我曾说我要设计一种又飘逸又舒适的布料，还要设计许