



228个案例的配备资源下载+手机扫码快速观看视频,深度学习,轻松无忧。

艺境

中文版

Illustrator

矢量图形设计与制作

全视频实战228例

郭鑫◎编著

► 内容全面、实用性强

本书以提高读者的动手能力为出发点,覆盖了Illustrator矢量图形方方面面的技术与技巧。通过228个实战案例,由浅入深、由易到难,逐步引导读者系统地掌握软件的操作技能和相关行业知识。

► 理论与实践相结合,易吸收

本书所有案例都包含相应工具和功能的使用方法与技巧,并设置了大量“要点速查”以及提示和技巧,帮助读者理解并加深认识,从而真正掌握,以达到举一反三、灵活运用之目的。

► 案例制作流程便捷,易操作

本书每个案例都经过作者的精挑细选,采用操作思路、案例效果、操作步骤的模块设置,具有典型性和实用性,而且具有重要的参考价值,读者可以边做边学,从新手快速成长为矢量图形设计高手。



清华大学出版社

33P.

中文版

艺境

Illustrator

矢量图形设计与制作

全视频实战228例

郭鑫◎编著



清华大学出版社
北京

内 容 简 介

本书是一本全方位、多角度讲解如何使用Illustrator进行矢量图形设计的案例式教材。全书共设置228个精美、实用的案例,按照“技术+行业应用”统一进行划分,清晰、有序,可以方便零基础的读者由浅入深地学习,从而循序渐进地提升Illustrator图形设计能力。

本书包括15章,第1章主要讲解软件的入门操作,是最简单、最需要完全掌握的基础章节;第2~7章主要讲解按照技术门类划分的高级案例的具体操作,并有针对性地揭示了矢量图形设计中的常用技巧;第8~15章主要讲解完整的大型项目案例,是专门为读者设置的大型综合实例,使读者的实操能力得以提升。

本书不仅可以作为大中专院校和培训机构及相关专业的学习教材,还可以作为图形设计爱好者的自学参考资料。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

中文版Illustrator矢量图形设计与制作全视频实战228例 / 郭鑫编著. — 北京:清华大学出版社, 2019
(艺境)

ISBN 978-7-302-51513-5

I. ①中… II. ①郭… III. ①图像处理软件 IV. ①TP391.412

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第256565号

责任编辑:韩宜波

封面设计:杨玉兰

责任校对:周剑云

责任印制:宋 林

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址: 北京清华大学学研大厦 A 座

邮 编: 100084

社 总 机: 010-62770175

邮 购: 010-62786544

投稿与读者服务: 010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈: 010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者: 北京亿浓世纪彩色印制有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 210mm×260mm

印 张: 24

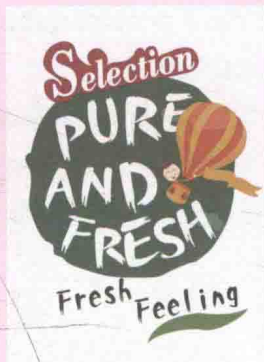
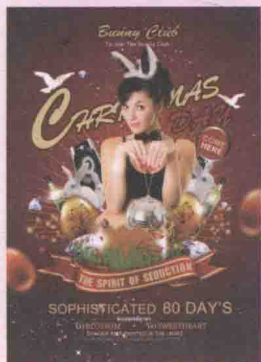
字 数: 766 千字

版 次: 2019 年 1 月第 1 版

印 次: 2019 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 99.00 元

产品编号: 072506-01



前

Illustrator是由Adobe公司开发的一款优秀的图形制作软件，被广泛应用于平面设计、印刷出版、广告设计、书籍排版、插画绘图、网页设计、图形创意设计等行业。基于Illustrator在图形设计行业的应用度之高，我们选择了图形设计中最为实用的228个案例编写了本书，基本涵盖了图形设计需要应用到的Illustrator基础操作和常用技术。

与同类书籍介绍大量软件操作的编写方式相比，本书最大的特点是更加注重以案例为核心，按照“技术+行业”相结合划分，既讲解了基础入门操作和常用技术，又讲解了大型综合行业案例的制作。

本书共分为15章，具体安排如下。

第1章为Illustrator基础操作，介绍Illustrator的基本操作。

第2章为绘制简单图形，主要讲解形状绘图工具、线条绘图工具等基础的绘图工具的使用方法。

第3章为高级绘图，主要学习变形工具组、符号工具组、图表工具及剪切蒙版等可以对图形进行复杂编辑操作的工具的使用。

第4章为填充与描边设置，主要学习不同的填充方式及描边的设置。

第5章为文字，主要讲解使用“文字工具”制作各种类型的文字。

第6章为透明度与混合模式，主要讲解“透明度”面板中的功能。

第7章为效果，主要讲解“效果”菜单中各种命令的使用方法。

第8~15章为综合案例，其中包括标志设计、卡片设计、海报设计、书籍画册设计、包装设计、网页设计、UI设计、VI设计与导视系统等实用设计类型。

本书特色如下。

内容丰富。除了安排228个精美案例外，还在书中设置了大量“要点速查”，以便读者参考学习理论参数。

章节合理。第1章主要讲解软件的入门操作——超简单；第2~7章主要讲解按照技术门类划分的高级案例的具体操作——超实用；第8~15章主要讲解完整的大型项目案例——超精美。

实用性强。精选228个实用强的案例，可应对图形设计行业的不同设计工作。

流程方便。本书案例设置了操作思路、案例效果、操作步骤等模块，使读者在学习案例之前就可以非常清晰地了解如何进行学习。

言

本书是采用Illustrator CC 2017版本进行编写，请各位读者使用该版本或相近版本进行练习。如果使用过低的版本，可能会造成源文件打开时发生个别内容无法正确显示的问题。

本书由郭鑫编著，其他参与编写的人员还有齐琦、荆爽、林钰森、王萍、董辅川、杨宗香、孙晓军、李芳等。由于编者水平有限，书中难免存在错误和不妥之处，敬请广大读者批评指正。

本书提供了案例的素材文件、源文件以及最终文件，扫一扫下面的二维码，推送到自己的邮箱后下载获取。

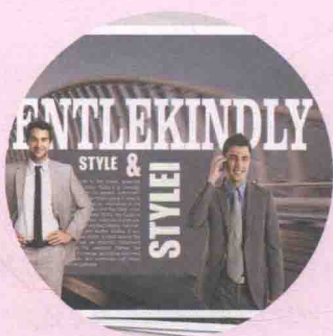


第1~8章



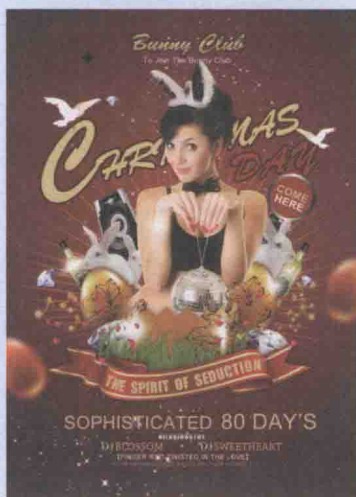
第9~15章

编者



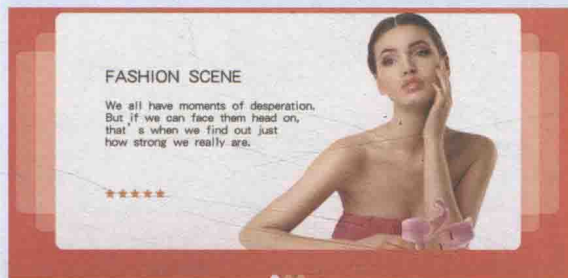
第1章 Illustrator基础操作

实例001	认识Illustrator的各个部分	2
实例002	使用“新建”“置入”“储存”命令制作甜美广告	3
实例003	打开已有的文档	5
实例004	调整文档的显示比例与显示区域	5
实例005	对齐与分布以整齐排列对象	6



第2章 绘制简单图形

实例006	使用矩形工具制作美食版面	9
实例007	使用圆角矩形工具制作滚动图	11
实例008	使用椭圆工具制作流程图	13
实例009	使用钢笔工具制作人像海报	16
实例010	使用铅笔工具绘制线条装饰	18

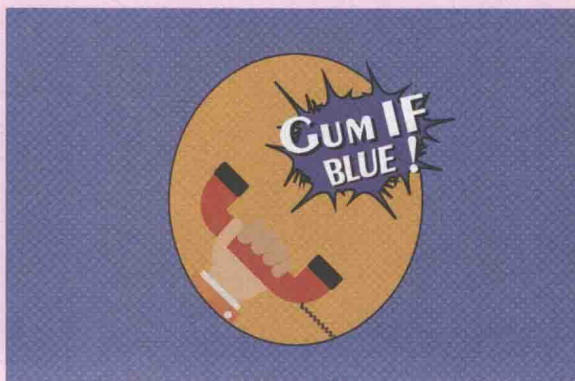


实例011	使用刻刀工具制作卡片	21
实例012	使用刻刀工具制作海豚标志	23
实例013	使用橡皮擦工具制作图形化版面	24
实例014	使用绘图工具制作多彩版式	27



第3章 高级绘图

实例015	使用宽度工具制作矢量花纹	34
实例016	使用变形工具制作旅行广告	36
实例017	使用晶格化工具制作标签	40
实例018	使用剪切蒙版制作海报	42
实例019	使用封套扭曲制作文字苹果	45
实例020	使用符号工具组制作节日海报	46
实例021	使用混合工具制作连续的图形	49
实例022	使用图表工具制作扁平化信息图	52



第4章 填充与描边设置

- 实例023 使用单色填充制作商务杂志..... 56
- 实例024 设置虚线描边制作摄影画册..... 59
- 实例025 使用渐变填充制作产品功能分析图..... 63
- 实例026 使用渐变制作切割感文字..... 68
- 实例027 使用图案填充制作音乐网页..... 69
- 实例028 使用网格工具制作卡通儿童头像..... 73
- 实例029 儿童主题户外广告..... 78

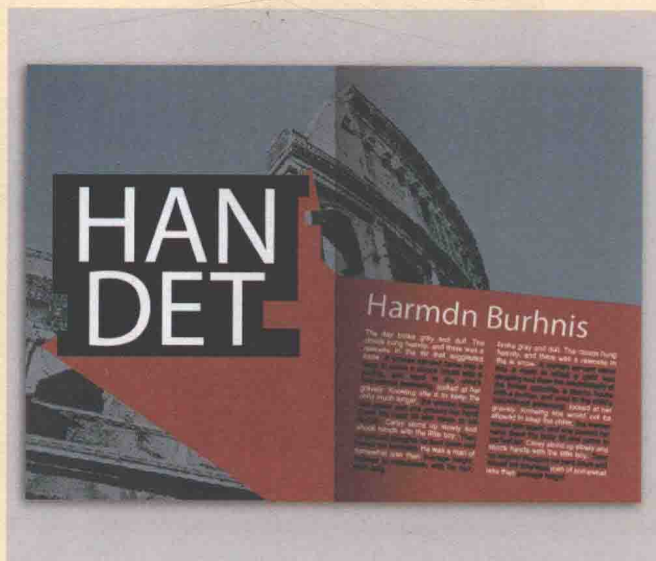


第5章 文字

- 实例030 中式古风感标志设计..... 83

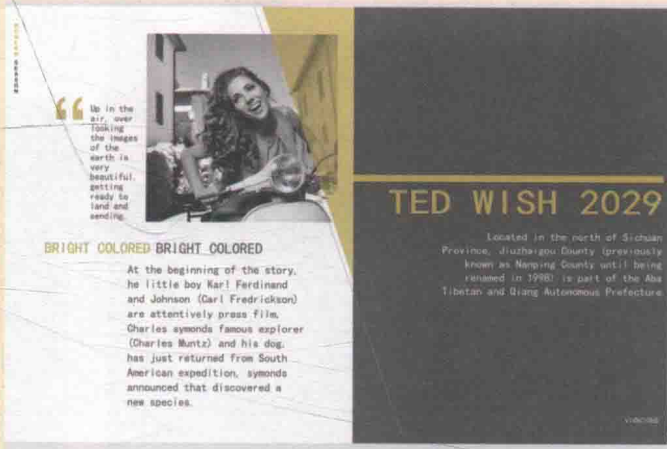


- 实例031 使用文字工具制作创意文字版式..... 84
- 实例032 旋转文字制作倾斜版式..... 87
- 实例033 使用直排文字工具制作文艺书籍封面..... 89
- 实例034 使用路径文字制作海报..... 91
- 实例035 创建区域文字制作摄影画册..... 93
- 实例036 动物保护主题公益广告..... 96
- 实例037 企业画册内页设计..... 99
- 实例038 艺术品画册内页设计..... 102
- 实例039 企业宣传三折页设计..... 104



第6章 透明度与混合模式

- 实例040 使用透明度制作商务画册内页..... 110
- 实例041 使用透明度制作半透明圆形..... 112
- 实例042 使用透明度制作促销海报..... 114
- 实例043 使用混合模式制作暗调广告..... 116



实例044	使用剪切蒙版制作中式版面	119
实例045	社交软件用户信息界面	120
实例046	黑白格调电影宣传招贴	122

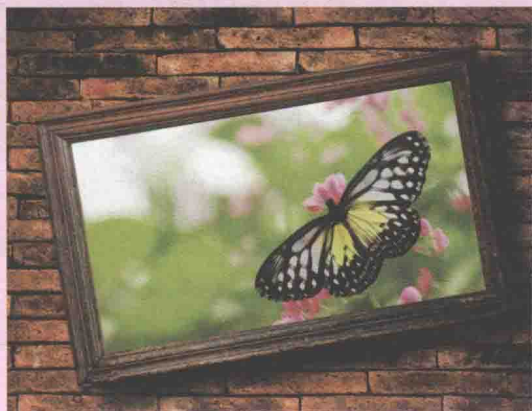


第7章 效果

实例047	使用3D效果制作立体文字	127
实例048	使用“照亮边缘”效果制作素描画效果	129
实例049	使用“投影”效果制作植物文字海报	130
实例050	使用“外发光”效果制作发光文字	132
实例051	使用“彩色半调”效果制作时装广告	133



实例052	使用“成角的线条”效果制作绘画效果	135
实例053	使用“海报边缘”效果制作绘画效果	136
实例054	使用“绘图笔”效果制作炭笔画	136
实例055	使用“晶格化”效果制作晶格背景的名片	137
实例056	使用“径向模糊”效果制作飞驰的汽车	139
实例057	使用“木刻”效果制作矢量感人像	141
实例058	制作带有涂抹边框的标志	142
实例059	为标志添加虚化的背景	143
实例060	制作卡通效果画面	144
实例061	使用多种效果制作海报	144
实例062	使用“高斯模糊”效果制作朦胧效果	147

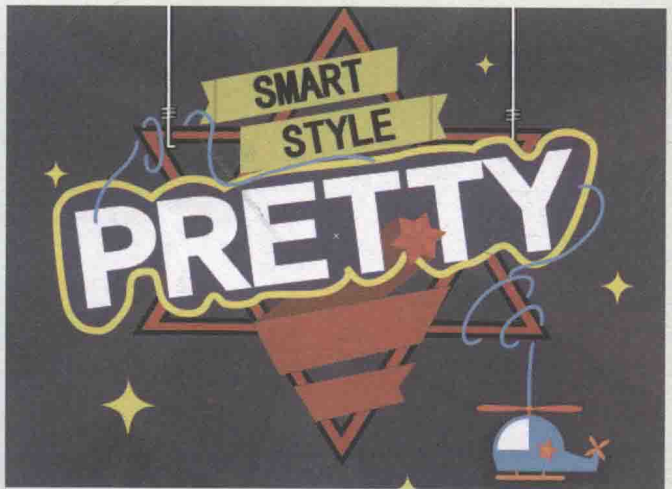


第8章 标志设计

8.1	饮品店标志	150
实例063	制作草莓图形	150
实例064	制作标志的辅助图形和文字	151
8.2	带有投影效果的艺术字	152
实例065	制作分割感的背景	153



实例066 制作文字部分	153
实例067 制作前景图形	154
8.3 创意字体标志	155
实例068 制作标志的图形部分	155
实例069 制作标志的其他部分	157
8.4 卡通感文字标志	158
实例070 制作变形文字	158
实例071 制作周边图形	159



8.5 立体风格文字标志	161
实例072 制作主体文字	161
实例073 制作星形装饰	162
实例074 制作辅助文字	164
8.6 娱乐节目标志	166
实例075 制作标志的背景	166
实例076 制作星形背景图形	167
实例077 制作文字部分	168
实例078 为标志添加装饰部分	169

第9章 卡片设计

9.1 产品信息卡片	173
实例079 制作信息卡片的上半部分	173
实例080 制作信息卡片的下半部分	174
9.2 清新自然风个人名片	175
实例081 制作名片的底色	176
实例082 为名片添加文字	177
9.3 简约商务风格名片	178
实例083 制作名片的平面图	178
实例084 制作名片的展示效果	181

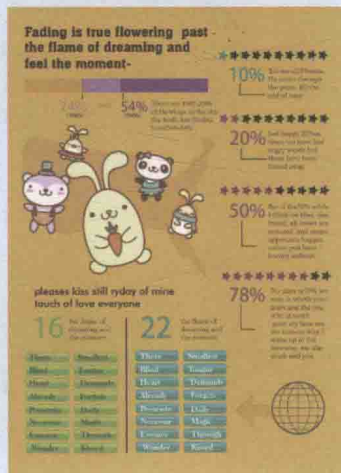


9.4 健身馆业务宣传名片	182
实例085 制作名片的平面图	182
实例086 制作名片的展示效果	186
9.5 奢华感会员卡	187
实例087 制作卡片的正面	187
实例088 制作卡片的背面	189
实例089 制作卡片的展示效果	190
9.6 婚礼邀请卡	191
实例090 制作邀请卡的背景	191
实例091 丰富邀请卡的画面效果	192



第10章 海报设计

10.1 复古风文艺海报	196
实例092 制作海报内容	196
实例093 制作海报做旧感	197

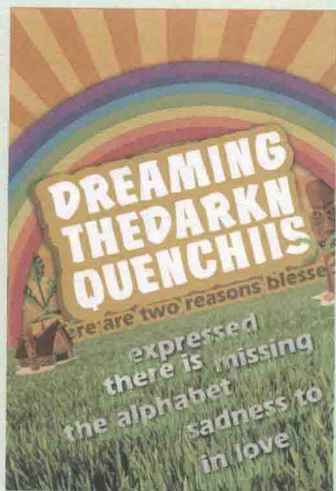


10.2 动物主题招贴	198
实例094 制作海报的主体图形	198
实例095 添加其他元素	199
10.3 变形数字海报	200
实例096 制作海报的立体图形	200
实例097 制作海报的其他内容	202

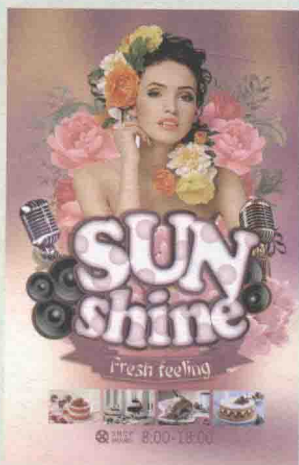


10.4 立体质感文字海报	203
实例098 制作多彩背景部分	204
实例099 制作立体文字部分	206
10.5 儿童食品信息图海报	207
实例100 制作条状图形	207
实例101 制作装饰图案	208
实例102 制作成分列表的底色	209
实例103 制作文字信息	209
10.6 卡通风格文字招贴	210
实例104 制作放射状背景	210
实例105 制作卡通彩虹	211





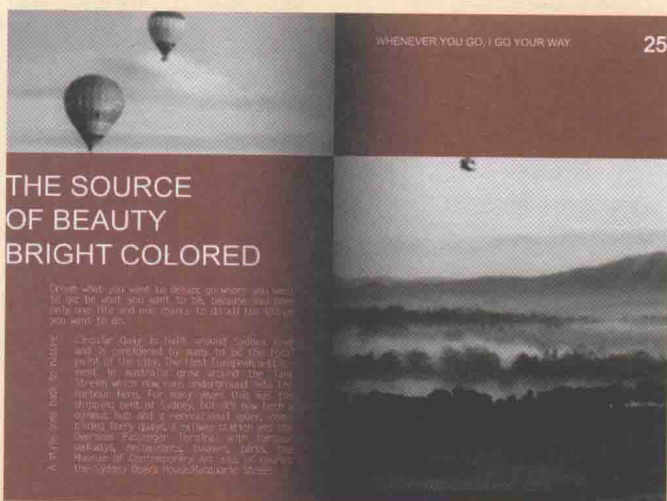
- 实例106 制作辅助文字..... 212
- 实例107 制作主体文字..... 212
- 10.7 幸运转盘活动招贴..... 213
- 实例108 制作背景及文字..... 213
- 实例109 制作转盘图形..... 214
- 实例110 制作底部图形..... 215
- 10.8 唯美人像海报..... 216
- 实例111 制作背景与人物部分..... 217



- 实例112 制作艺术文字..... 217
- 实例113 制作底部装饰..... 219
- 10.9 剪影效果海报..... 220
- 实例114 制作顶部图形..... 220
- 实例115 为画面添加装饰元素..... 222
- 实例116 绘制装饰图形..... 223
- 实例117 制作条形装饰和纹理..... 223

第11章 书籍画册设计

- 11.1 单色杂志内页..... 226
- 实例118 制作版面背景..... 226
- 实例119 制作杂志文字..... 227
- 11.2 购物杂志内页..... 228
- 实例120 制作左侧版面..... 228
- 实例121 制作右侧三栏版面..... 230
- 11.3 旅行杂志内页..... 231
- 实例122 制作左侧版面..... 231



- 实例123 制作右侧版面..... 234
- 实例124 制作杂志展示效果..... 235
- 11.4 企业宣传画册..... 235
- 实例125 制作封面平面图..... 235





实例126 制作展示效果..... 238

11.5 健身馆三折页..... 239

实例127 制作版面中的色块..... 239

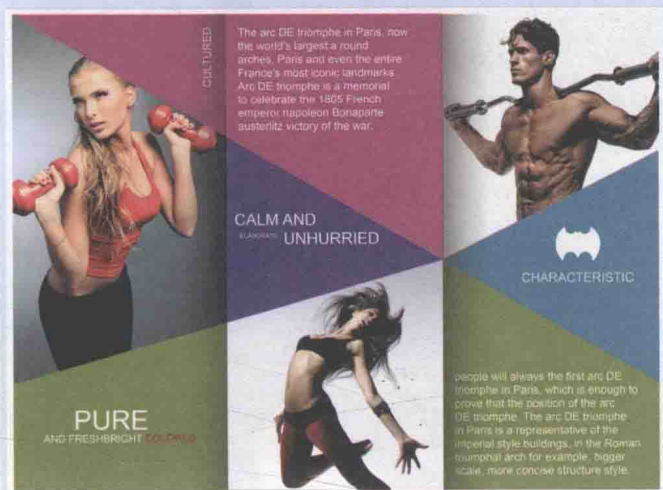
实例128 添加人物素材元素..... 240

实例129 制作文字信息..... 240

11.6 婚礼三折页画册..... 242

实例130 制作折页的平面图..... 242

实例131 制作三折页的展示效果..... 244



11.7 杂志封面..... 246

实例132 制作杂志封面的平面图..... 247

实例133 制作杂志的展示效果..... 249

11.8 清新色调书籍封面..... 251

实例134 制作封面的背景..... 251

实例135 制作封面的主体图形..... 252

11.9 教材封面..... 254

实例136 制作书籍的封面..... 254

实例137 制作书籍的书脊和封底..... 258

实例138 制作书籍的展示效果..... 259



第12章 包装设计

12.1 休闲食品包装盒..... 262

实例139 制作包装盒的底色..... 262

实例140 制作包装盒的正面..... 263

实例141 制作包装盒的背面..... 265

实例142 制作包装盒的侧面..... 265

实例143 制作包装盒的顶盖与底盖..... 266

12.2 果汁饮品包装..... 267

实例144 制作平面图的底色..... 267

实例145 制作正面图形..... 269



实例146	制作标志部分	270
实例147	制作侧面部分	271
实例148	制作立体效果	271

12.3 干果包装盒

实例149	制作平面图的底色	273
实例150	制作包装的图案	275
实例151	制作标志	278
实例152	制作正面文字	279
实例153	制作侧面部分	279
实例154	制作展示效果	280

12.4 月饼礼盒

实例155	制作顶面背景	282
实例156	制作顶面主体图形	285
实例157	制作顶面主体文字	287
实例158	制作立体效果	288



第13章 网页设计

13.1 圣诞节促销网页广告

实例159	制作辅助文字	292
-------	--------	-----

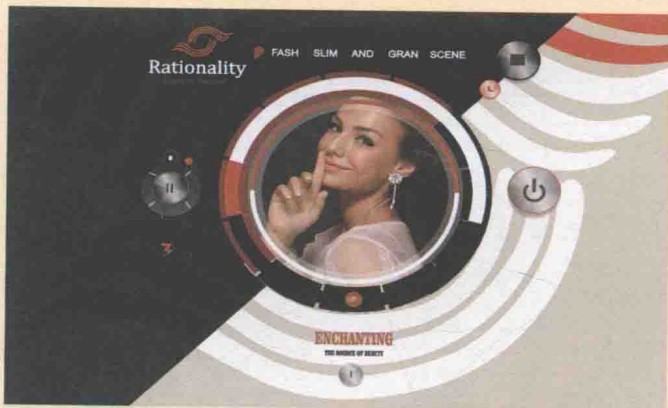


实例160	制作主体文字	293
-------	--------	-----

实例161	制作右侧产品图形	293
-------	----------	-----

13.2 音乐主题网页

实例162	制作网页背景	295
实例163	制作导航栏	296
实例164	制作主体图形	296



13.3 单色网页

实例165	制作网页背景	298
实例166	制作网页标志	299
实例167	制作导航栏	299
实例168	制作栏目模块	300
实例169	制作底栏	301

13.4 旅游产品模块化网页

实例170	制作网页标志	302
实例171	制作模块的基本形态	303
实例172	为模块添加细节	304
实例173	制作其他模块	305

13.5 柔和色调网页

实例174	制作网页顶栏	306
-------	--------	-----



- 实例175 制作导航栏..... 307
- 实例176 制作用户信息模块..... 308
- 实例177 制作产品宣传栏..... 310
- 实例178 制作数据分析模块..... 310
- 实例179 制作资讯栏..... 311
- 实例180 制作网页底栏..... 311

13.6 动感音乐狂欢夜活动网站..... 311

- 实例181 制作网页背景..... 311
- 实例182 制作网页顶部..... 312
- 实例183 制作网页中部的模块..... 314
- 实例184 制作网页底部的模块..... 314

13.7 促销网站首页..... 316

- 实例185 制作网页背景..... 316
- 实例186 制作网页标志图形..... 317
- 实例187 制作圆形图片效果..... 318
- 实例188 制作网页文字..... 318

13.8 数码产品购物网站..... 319

- 实例189 制作网页顶栏..... 320
- 实例190 制作导航栏..... 320
- 实例191 制作大产品模块..... 321
- 实例192 制作小产品模块..... 322
- 实例193 制作网页底栏..... 323

第14章 UI设计

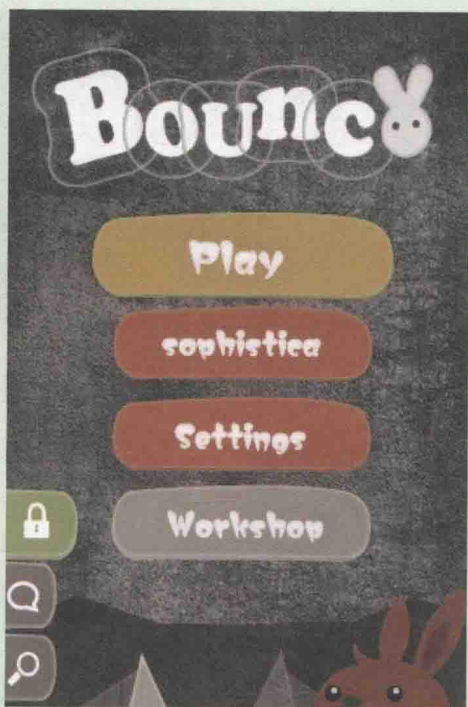
14.1 移动客户端产品页面..... 325

- 实例194 制作左侧列表..... 325
- 实例195 制作右侧图形..... 326

14.2 旅行APP模块..... 328

- 实例196 制作界面背景..... 328
- 实例197 制作界面主体图形..... 329





实例198 制作按钮与文字..... 329

14.3 邮箱登录界面..... 331

实例199 制作主体图形..... 331

实例200 制作标志..... 333

实例201 制作文本框..... 333

实例202 制作选项与按钮..... 334

14.4 手机游戏选关界面..... 335

实例203 制作顶部与底部的图形..... 335

实例204 制作主体图形..... 337

实例205 制作按钮图形..... 337

实例206 制作气泡..... 339

实例207 添加图案元素..... 339

14.5 手机游戏启动界面..... 340

实例208 制作顶部文字..... 340

实例209 制作主按钮..... 342

实例210 制作侧面按钮..... 344

实例211 制作底部卡通形象..... 345

第15章 VI与导视系统设计

15.1 创意文化产业集团VI..... 348

实例212 制作企业标志基本图形..... 348

实例213 制作画册的封面、封底..... 349

实例214 制作画册的内页版式..... 350

实例215 制作标志..... 351

实例216 制作标准色..... 352

实例217 制作名片..... 352

实例218 制作企业信封..... 353

实例219 制作信纸..... 354

实例220 制作公文袋..... 355

实例221 制作工作证..... 357

实例222 制作办公用品..... 360

15.2 商务酒店导视系统..... 361

实例223 制作立式导视牌正面..... 362

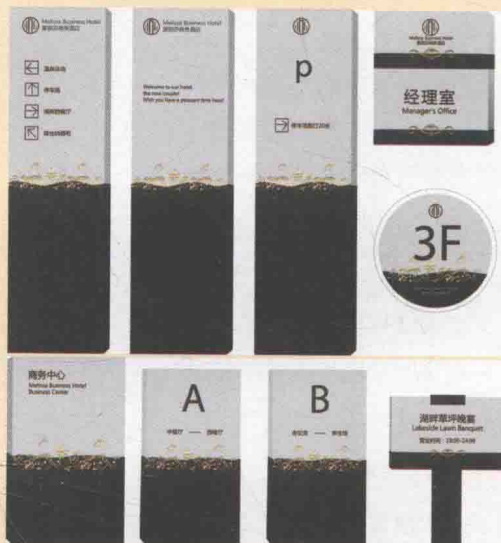
实例224 制作立式导视牌背面..... 365

实例225 制作停车场导视牌..... 365

实例226 制作楼层导视牌..... 366

实例227 制作办公区导视牌..... 366

实例228 制作酒店区域导视牌..... 368



第1章

Illustrator基础操作

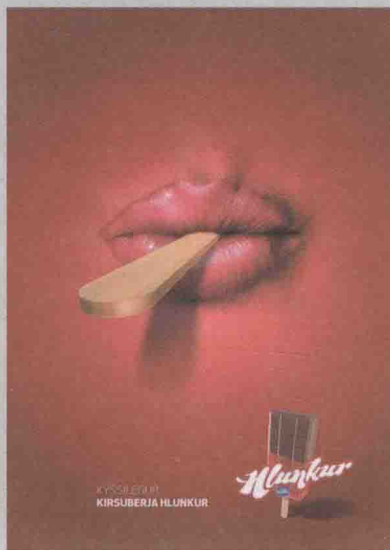
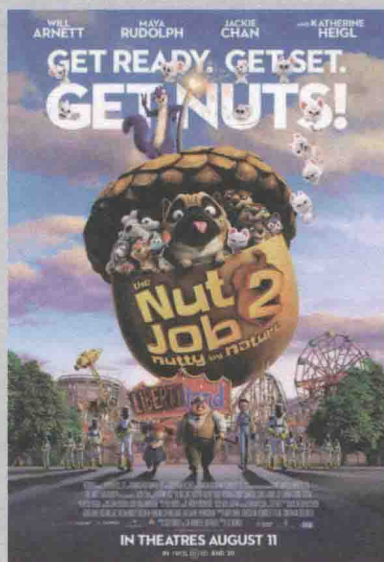
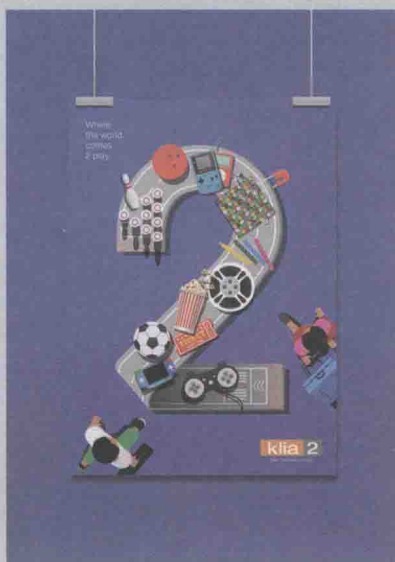
本章概述

Illustrator是由Adobe公司开发的一款优秀的图形制作软件。本章主要了解Illustrator的操作界面，学习Illustrator的基础操作，为后面进行绘图工作打下基础。

本章重点

- ◆ 使用“新建”“置入”“存储”等命令
- ◆ 打开已有的文档

/ 佳 / 作 / 欣 / 赏 /



实例001 认识Illustrator的各个部分

文件路径	第1章\认识Illustrator的各个部分
难易指数	☆☆☆☆☆
技术掌握	● 打开Illustrator ● 认识Illustrator的各个部分 ● 掌握菜单栏、工具箱、控制栏、面板、文档窗口的使用



扫码深度学习

操作思路

在学习Illustrator的各项功能之前,首先认识一下Illustrator操作界面中的各个部分。Illustrator的操作界面并不复杂,主要包括菜单栏、控制栏、工具箱、文档窗口、状态栏及面板。本案例主要尝试使用各个部分。

操作步骤

01 成功安装Illustrator CC之后,单击桌面左下角的“开始”按钮,打开程序菜单,选择Adobe Illustrator启动选项。如果桌面上有Illustrator CC的快捷方式,也可以双击桌面上的快捷方式图标,启动Illustrator CC,如图1-1所示;如果要退出Illustrator,可以像退出其他应用程序一样,单击操作界面右上角的关闭按钮;也可以执行“文件>退出”命令。Illustrator操作界面如图1-2所示(为了显示出完整的操作区,可以先在Illustrator中打开一个文档)。



图1-1



图1-2

02 Illustrator的菜单栏中包含多个菜单项,每个菜单项又包含多个命令,部分命令还有相应的子菜单命令。执行菜单命令的方法十分简单,只要单击菜单项,然后从弹出的菜单中选择相应的命令,即可执行该菜单命令,执行子菜单的方法类似,如图1-3所示。

03 将鼠标指针移动到工具箱中某工具图标上停留片刻,将会出现该工具的名称和操作快捷键,其中,工具图标的右下角带有三角形图标的,表示这是一个工具组,每个工具组中又包含多个工具。在工具组上单击鼠标右键,即可弹出隐藏的工具,如图1-4所示。用鼠标左键单击工具箱中的某一个工具图标,即可选择该工具。



图1-3

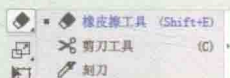


图1-4

04 文档窗口是Illustrator中最主要的区域,主要是用来显示和编辑图形。文档窗口由标题栏、操作区、状态栏组成。打开一个文档后,Illustrator会自动创建一个标题栏。在标题栏中会显示这个文档的名称、格式、窗口缩放比例及颜色模式等信息,单击标题栏中的按钮,可以关闭当前文档,如图1-5所示。

05 默认状态下,在操作界面的右侧会显示多个面板或面板的图标,如图1-6所示。面板的主要功能是配合图形的编辑、对操作进行控制及设置参数等。如果想要打开某个面板,可以单击“窗口”菜单项,然后选择该面板对应的命令,即可调出相应的面板,如图1-7所示。



图1-5



图1-6