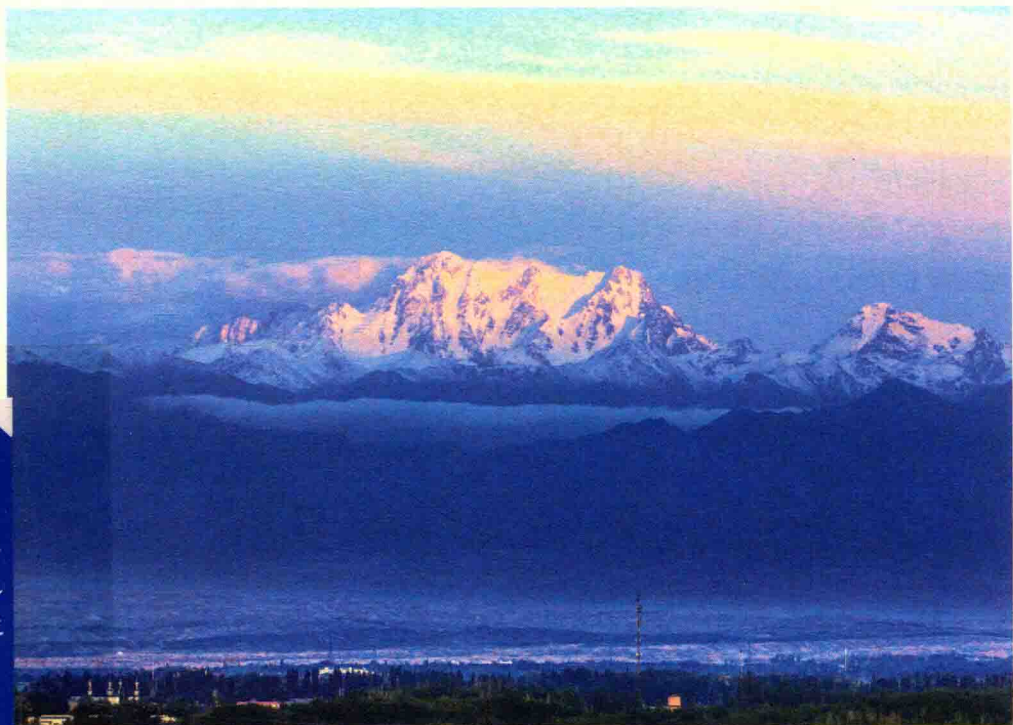


华夏文库  
道教与民间宗教书系

# 山神土地的源流

高丽杨 著



海外  
卷

中原出版  
传媒集团

中原传媒 中州古籍出版社

华夏文库·道教与民间宗教书系

# 山神土地的源流

高丽杨 著

中原传媒 中州古籍出版社

图书在版编目 ( CIP ) 数据

山神土地的源流 / 高丽杨著. — 郑州 : 中州古籍出版社, 2018.8

( 华夏文库. 道教与民间宗教书系 )

ISBN 978-7-5348-7923-4

I. ①山… II. ①高… III. ①信仰 - 民间文化 - 研究 - 中国 IV. ①B933

中国版本图书馆CIP数据核字 ( 2018 ) 第172809号

华夏文库·道教与民间宗教书系

山神土地的源流

总 策 划 耿相新 郭孟良

项目协调 单占生

项目执行 萧 红

责任编辑 石 丹

责任校对 牛冰岩

封面设计 新海岸设计中心

版式设计 曾晶晶

美术编辑 曾晶晶

出 版 中州古籍出版社

地址: 河南省郑州市经五路66号

邮编: 450002

电话: 0371-65788693

经 销 新华书店

印 刷 河南新华印刷集团有限公司

版 次 2018年8月第1版

印 次 2018年8月第1次印刷

开 本 960毫米×640毫米 1/16

印 张 11.25印张

字 数 135千字

印 数 1—3000册

定 价 28.00元

本书如有印装质量问题, 由承印厂负责调换。

## 《华夏文库》发凡

毫无疑问，每一个时代都有属于自己时代的精神追求、文化叩问与出版理想。我们不禁要问，在 21 世纪初叶，在全球文明交融的今天，在信息文明的发轫初期，作为中国出版人，我们正在或者将要追求什么？我们能够成就或奉献什么？我们以何种方式参与全球化时代的文化传播进程？在一连串的追问下，于是，有了这套《华夏文库》的出版。

自信才能交融。世界各大文明在坚守自身文化个性的同时，不约而同地加快了探视其他文化精神内涵的步伐，世界不同文明正在朝着了解、交流、碰撞、借鉴与融合的方向前进。在此背景下，建立自身的文化自信，正是与世界各文明民族进行文化交流的基本要求。五千年中华文明与文化正在不断地被其他文明所发现、所挖掘、所认知，汉语言正在生长为世界语言，儒文化正在世界各地生根发芽。

借助这样一种正在成长着的文化自信、自觉、开放、亲和之力，用我们这个时代的学术眼光全面系统梳理中华五千年的文明与文化，向其他各大文明与文化圈正面展示自我，让中华优秀传统文化成为世界文化的重要组成部分，正是我们出版这套文库的目的之一。此其一。

知己才能知彼。身处五千年文化浸润的今天，重新审视我们先人的人生思考、价值思考与哲学思考，找到一个民族、一个国家的价值

所在、立命所在、安身所在，这已经是我们这个时代的学人与出版人不得不再思考的问题。作为中华文明的一分子，我们在思考的同时，还必须了解我们的先人创造了如何优秀的精神文明与物质文明以及社会文明。只有熟知自己的文化，热爱自己的文化，悟明自己的文化，我们才能宣说自己、弘扬自己、光大自己。因此，我们策划组织这套《华夏文库》的初衷，还在于让当下的知识青年全面系统瞭望中华文明与文化的全景，并借此能够对更为深广的世界各民族文化提供一个比较认知的基础。此其二。

顺势才能有为。我们正处在农耕文明、工业文明、信息文明的交汇处，信息文明带领我们从读纸时代进入读屏时代，以智能手机屏幕为代表的书籍呈现方式正在与纸质书籍争夺阅读时间与空间。我们正在领悟数字技术，正在以信息文明的视角，去整理、分析和研究农耕文明与工业文明的文化遗产，不仅仅是为了唤醒优秀的传统文化，我们还在生发和原创着当今时代的文化。由此，我们试图架起一座桥梁——由纸质呈现而数字呈现，由数字呈现而纸质呈现，以多媒介的书籍呈现方式，将文字、图像、声音与视频四者结合，共同筑成《华夏文库》以奉献给信息文明时代的新读者。此其三。

总之，这是一套——专家大家名家写小书；以最小的阅读单元，原创撰写中华精神文明、物质文明与社会文明系列主题与专题；以图文、音视频多媒介呈现的方式，全面介绍与传播中华文明与优秀文化，系统普及与推介中华文明与文化知识；主旨是为了让世界与中国共同了解中国的——大型丛书，借此，复兴文化，唤起精神，融入世界。

耿相新

2013年6月27日

## 《道教与民间宗教书系》序言

2015年6月,《道教与民间宗教书系》编撰正式启动。本书系计划出版50余种图书,作者主要来自中国社会科学院和道教协会,并有清华、北大、南大等其他高校相关学者共同参与。这也将是第一套规模最大、最全面和系统介绍道教和民间宗教的图书。

当时,澎湃新闻([www.thepaper.cn](http://www.thepaper.cn))记者就该书系的相关细节和道教在中国传统文化中的地位等问题专访了书系顾问、曾任中国社会科学院道教研究室主任的王卡教授<sup>[1]</sup>。

以下为访谈内容。代为序<sup>[2]</sup>。

澎湃新闻:此次计划出版的《道教与民间宗教书系》涉及50多种图书,那么确定这些书目的原则是什么?有没有分大类或者大的主题?

王卡:这53种书并没有什么具体的大类或者大主题。我们知道过去对儒家文化的宣传比较多,所以这次我们希望通过这些书来普及道教知识。这个书系涉及的方面比较广,目前已增补到54种,又加了道教影响中国少数民族信仰一类的书。

澎湃新闻:您预计哪些书会受到广泛关注?有没有哪些选题是以

---

[1] 王卡教授于2017年7月去世。

[2] 序言有所删节。

前没有涉及的？

王卡：过去对道教的研究不太均衡，历史、经典类涉及得比较多，而对道教在中国社会中实际存在的状态，比如说仪式活动，就介绍得较少。而且对于道教史的某些具体时段，比如说明清、近代道教状况的研究，也比较欠缺。我们在这方面做些弥补。至于你问我哪些书会受到更多关注，这不太好估计。道教从历史上说，除了参与一部分中国传统的政治和礼教活动外，主要还是以祈福救灾等方术来吸引一般民众。有些方术虽然在近代被视为“封建迷信”而抛弃，但是在民众中仍然有一定的影响力；还有民间的祭祀仪式活动，自近代以来有所衰落，失去记忆，或许更能引人关注吧！

在我看来，中国历史上“神道设教”的主体是儒家，道教则更多保留了民间信仰中“方术”文化的内容。但是这些“数术”并非完全指算命、风水、驱邪一类。“术”是个很广的概念，比如说神话故事、医药养生、节日礼俗、书画、造像、乐舞、武术、服饰、建筑艺术等，可以有些客观的介绍，让现代人更多了解道教有丰富的内容，而不止是空洞的教条。

澎湃新闻：《道教与民间宗教书系》的定位为普及类图书，但又要涉及目前道教最新的研究成果，是不是对作者的要求很高？

王卡：这套书我们将其定位为普及性质，参考了一系列的原始文献，也有最新的研究成果，是一套科普和学术性并存的书。书的形式也符合现代潮流，采用了图文并茂的方法，类似法国人做的“世界文明史丛书”。当然我们必须承认某些分册可能会有一些不足之处，这取决于作者凭借的是一手材料还是二手材料。如果作者只是拼凑网络上的相关资料是不行的，只有真正基于一手材料写成的普及书才能体现学术水平。这次我们的写作队伍虽然比较年轻，但其中也不乏优秀

的学者。我们中国社会科学院道家与道教文化研究中心，一直比较重视对一手材料的研究，所以我对于这套书的总体质量还是有一定信心的。

在道教研究的学术界，虽然一百年前就有人开始做这个工作了，真正大规模的研究是从改革开放后才开始，倒是这几年的研究有了很大的进展，很多的空白都被填补，新兴的力量日益壮大，中青年学者占据主导地位，其中大多数是博士硕士。他们出了一些有分量的著作，有相当的学术价值，不仅仅是文化泡沫。

澎湃新闻：我们之前出版过哪些道教普及类的图书？这些书的主要问题在哪里？

王卡：我们之前编过《道教文化面面观》《道教三百题》等书，主要涉及道教的基础知识，但篇幅分量不足，仅仅二三十万字。毕竟那时的研究机构还比较少，写作力量、研究的深入程度还不够，所以有些门类没有涉及，品种也比较匮乏。基本的读者群主要是道教界的人士，国家宗教管理部门的官员，文科专业的学生，还有社会上某些对宗教感兴趣的人，具体数量我就不太清楚了。而社会上畅销的那些关于修炼、符咒、选择术<sup>[1]</sup>的书炒作成分较多，缺乏学术性、严肃性。当然我们对于这些“秘书”也不必一律禁止，应尽量向文化方向引导。

澎湃新闻：看了这个书系的目录后，发现除了专门研究道教的书，还有很多关于民间宗教的书，为什么会把民间宗教也囊括进来？

王卡：“民间宗教”我们可以换个词叫做“中国本土宗教”。明太祖朱元璋曾将道教限定为两个主要的派别：张天师创立的正一道和王重阳创立的全真道，缩小了合法性道教的范围。但中国民间实际上还存在很多与地方性信仰、少数民族信仰相结合的修道社团。它们在教义、方术、仪式等方面，都或多或少受到儒道佛三大教影响；是在

[1] 这里，选择术的概念包括择吉、命理、风水等。



中国传统文化土壤中滋生的宗教性社团。明清以来，它们虽然没有得到官方的承认，但在民间广为流传，派系杂多，信众和祠庙数量大大超过两个正统合法道派。学术界通常把这些教门叫做“民间宗教”，也有学者称之为“大道教”。学术界也应加强对“民间宗教”历史和现状的研究调查，适当向社会介绍一些相关知识，所以我们将这方面的部分研究成果纳入了书系中。其实在国外也一直是将中国道教和民间宗教放在一起研究的。

澎湃新闻：有人说道教是中国唯一的本土宗教，但又有人不承认道教的地位，甚至说“道教是模仿佛教而创制”的。我们到底该如何看待这两种说法？

王卡：狭义的“道教”（正一道及全真道），是中国当今五大合法宗教中唯一的本土宗教，但不是古今以来中国本土文化中产生的无数以“天道”信仰为根本宗旨的“大道教”中唯一的宗教性或非宗教组织。佛教自汉代传入中国，在南北朝时期实现了“中国化”。道教在佛教中国化的过程中起到了关键的接引和转化作用。当然佛教的教义教制对道教从原始民间教团发展为成熟的合法宗教，也曾有过极为重要的影响，但绝不能说“道教是模仿佛教而创制的”。

（专访记者 臧继贤）

# 目 录

|          |   |
|----------|---|
| 导语 ..... | 1 |
|----------|---|

## ◎上篇 山神

### 一 山神的观念

|                   |    |
|-------------------|----|
| 1 兴云布雨的山岳崇拜 ..... | 7  |
| 2 形象各异的精灵崇拜 ..... | 10 |
| 3 人格化的山神 .....    | 15 |

### 二 山神的形象

|                  |    |
|------------------|----|
| 1 山体本身 .....     | 21 |
| 2 石头、树木、动物 ..... | 22 |

|                  |    |
|------------------|----|
| 3 从半人半兽到人形 ..... | 24 |
|------------------|----|

### 三 山神的职能

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 1 掌管禽兽 .....          | 34 |
| 2 兴云布雨 .....          | 35 |
| 3 国家、地方的象征与保护神 .....  | 37 |
| 4 管理鬼魂 .....          | 39 |
| 5 预言掌控人的祸福贵贱 .....    | 43 |
| 6 保佑战事、送子、祈福禳灾等 ..... | 45 |

### 四 山神的祭祀

|              |    |
|--------------|----|
| 1 官方祭祀 ..... | 52 |
| 2 民间祭祀 ..... | 58 |

### 五 山神信仰与道教

|                        |    |
|------------------------|----|
| 1 山岳崇拜与道教的洞天福地思想 ..... | 66 |
| 2 山神崇拜对道教神仙谱系的影响 ..... | 70 |

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 3 道教对山神祭祀仪式等的影响 ..... | 75 |
|-----------------------|----|

## 六 现存各民族山神信仰举隅

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 1 藏族的山神崇拜 .....       | 81 |
| 2 土族的山神信仰 .....       | 83 |
| 3 彝族的山神崇拜 .....       | 85 |
| 4 蒙古族的山神崇拜 .....      | 87 |
| 5 纳西族等其他民族的山神崇拜 ..... | 88 |

## ◎下篇 土地神

### 一 土地神的观念

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| 1 吐生万物的自然存在期：古老的土地崇拜 ..... | 95  |
| 2 魅惑的精灵存在期：土地有灵的精灵崇拜 ..... | 97  |
| 3 以地为母的结合期：地母崇拜形式 .....    | 99  |
| 4 神地之道的社神期：正式的土地神崇拜 .....  | 101 |
| 5 后土神祇：土地神的另一况味 .....      | 104 |

## 二 土地神的形象

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 1 土地本身及封土为社 ..... | 108 |
| 2 石头 .....        | 111 |
| 3 树木 .....        | 113 |
| 4 女性形象 .....      | 116 |
| 5 男性形象 .....      | 119 |
| 6 世俗化的老人形象 .....  | 123 |

## 三 土地神的职能

|                  |     |
|------------------|-----|
| 1 自然农业保护神 .....  | 127 |
| 2 国家地区的保护神 ..... | 129 |
| 3 司冥之神 .....     | 131 |
| 4 战争之神 .....     | 133 |
| 5 生育之神 .....     | 135 |
| 6 其他神职 .....     | 137 |

## 四 土地神的祭祀

- 1 官方土地神的祭祀 ..... 141
- 2 民间土地神的祭祀 ..... 147

## 五 土地神与道教

- 1 后土娘娘 ..... 155
- 2 土地公公 ..... 161

参考文献 ..... 165

## 小知识目录

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 《山海经》 .....     | 17  |
| 西王母 .....       | 30  |
| 东岳大帝 .....      | 48  |
| 泰山与封禅 .....     | 62  |
| 道教的三十六小洞天 ..... | 79  |
| 藏传山神之父 .....    | 89  |
| 藏族的神山 .....     | 89  |
| 地母崇拜 .....      | 106 |
| 《土地宝卷》 .....    | 125 |
| 高禰神 .....       | 139 |
| 社屋 .....        | 151 |
| 河北易县后土皇帝庙 ..... | 164 |

## 导 语

山岳与土地崇拜是我国传统文化的重要组成部分，也是我国古代颇具特色的社会文化现象，不仅典型地代表了中国本土宗教的民族特征和审美精神，而且对中国人的生活方式和文化形态的形成产生了深远的影响。

在我国古代，对山岳和土地的崇拜与祭祀是与国家政权密切相关的。山岳和土地崇拜本身就蕴含着深远的政治意义。随着大一统国家的发展，山岳及土地的地位被不断提高，因建庙、封号、定期祭祀等，与之相关的祭礼得以不断发展和成熟。所以，可以说，在封建国家体制之下，山岳与土地崇拜现象，已经远远超出了宗教崇拜的范畴，而是被进一步纳入国家礼制的内核。

在山岳与土地信仰国家化的过程中，山岳与土地逐步被纳入国家社稷及岳镇海渚的祭祀体系，成为国家祭祀体系内的重要组成部分。所以说山岳和土地信仰在自身历史的发展过程中，不断被赋予丰富的内涵和外延，形成了一个关联国家祭祀、道教以及民间信仰等诸多层面的祭祀和信仰格局。宋代以后，国家的山岳与土地信仰及祭祀活动下行，直接影响明清各种土地、山神信仰的民间化和民俗化，我们现在的一系观念和信仰体系就是在那个时候形成的。



山岳与土地崇拜文化不仅具有悠久的历史，同时更是长久地存活在中华民族的生产生活中，是我们的文化根基和文化情结，也是激活当代文化的酵母。如果说，有关山岳与土地崇拜文化的具体祭祀礼仪，随着历史的变迁，已经逐渐消失在了人们的日常生活之中，然而，时至今日，有关山岳与土地崇拜文化的种种信仰，却依然极大地留存在中华民族的观念之中。它的影响渗透在社会生活的许多领域。在精神文化方面，我们看到，不论是在哲学、宗教信仰、伦理道德方面，还是在风俗习惯乃至文学艺术等方面都有其影响的底色。而在物质文化方面，在建筑、服饰及丧葬仪式等层面，我们都能看到山岳和土地崇拜的影响。