

國民
文獻
分類
編續

國家圖書館出版社

民國文獻類編續編

歷史地理
卷

908

民國時期文獻保護中心
中國社會科學院近代史研究所

編

民國文獻類編續編



歷史地理
卷
908



民國時期文獻保護中心
中國社會科學院近代史研究所
編

國家圖書館出版社

第九〇八冊目錄

人物雜誌三年選集（一九四六年一月—一九四九年四月） 人物雜誌社編輯

人物雜誌社，一九四九年出版…………… 一

旅京安徽同鄉錄（一） 安徽同鄉會編 安徽同鄉會，一九一九年出版…………… 三二七

人 物 雜 誌 三 年 選 集

一九四六年一月——一九四九年四月



人 物 雜 誌 社 印 行

一九四九年九月編

人物雜誌三年選集

人物雜誌社印行

寫在三年選集之前

「看到各種雜誌，無論是中國的或外國的，專門性或一般性的，其中偶然刊載一些有關「人物」的文字——如自傳、印象記、訪問記之類，往往吸引住讀者，使讀者對這樣的雜誌，特別發生興趣。因此，我們想：雜誌中所記的人物既為讀者所感到興趣，為什麼不再專門辦一個談「人物」的雜誌呢？這便是創辦「人物」雜誌的起因。說到用意，主要的有下列幾點：「個人」在歷史中的作用是不可否認的，但有人過分強調了人的作用，幾乎認為創造歷史的是「個人」，是「英雄」，亦即「英雄造時勢」的說法。其結果「人物」「特殊化」了，神化了，從而掩蔽了歷史與事實的真相。直到今天，也還有人，不從客觀的事實去了解「人物」，把「人物」事實隔開，於是，對於人物與事實，同樣得出不正確的結論。因此，我們這個雜誌，必須以科學的、客觀的、批判的態度，對於歷史「人物」，作一個正確的評價，使讀者能夠得到正確的認識和判斷，這是一。同樣的，我們原以科學的、客觀的、批判的態度，對於現代的人物，給以介紹，使讀者從這些人物身上去正確的了解一些事實，並根據一些事實，正確的認識這些人物，這是二。從過去到現在，為着人民的幸福而奮鬥的人物，古今中外，實在為數很多，我們介紹這些人物的思想、生活、奮鬥經歷，乃至個人的性行習慣等等，對於目前中國正在為「人民」的幸福而奮鬥的人們，相信是可能給他們以鼓勵和增加他們的勇氣的，另外一方面，也必然可以透過對這些人物的介紹，為一些徬徨中的青年，指出一條正確的、奮鬥的道路，這是三。最後我們有一個想法：即現在出版的雜誌，不管是專門性的，或是一般性的，往往不免失之偏枯，因而很難誘導對於求知慾強的青年努力上進，我們想藉這個刊物，補救這一缺點，使讀者樂於接觸它，特別使讀者從我們所介紹的「人物」底奮鬥經歷中得到啓示，因而，在學習、工作、做人各方面更積極、努力、奮進、進步，那便是我們意外的收穫了。」（本刊「創刊語」）

根據這樣的認識，觀點和方向，我們開鑿了這塊園地——人物雜誌。而且繼續不斷的耕耘了三年零四個月，（三十六年一月到三十八年五月。本報第四年第五期本已編排就緒，打好紙型只待印出，終以環境愈形惡劣，我們迫不得已，只好忍痛暫行休刊。）

回顧本刊從創刊到休刊這一段期間：

正是光明與黑暗搏鬥最激烈的日子！

正是民主與反民主走向決戰的日子！

正是政治逆流在「表面」上日益高漲的日子！

正是進步文化完全被扼殺的日子！

正是進步文化工作者普遍遭受迫害的日子！

正是罪惡的黑手，進行殘酷地採取剝削，使大多數善良的人民走向飢餓，走向死亡的日子！

就在這樣的情勢之下，本刊在三年零四個月漫長地「黑夜」中，始終一貫堅持着：維護真理，維護正義，使非分明，善惡分明，始終建立了重慶、漢口（只出等三個月）上海三版，而滬渝兩版則維持最久，尤其是重慶版，當西南各省（本刊渝版的銷行區域外，當包括陝甘寧青新各省）所有的進步刊物被迫停刊之後，在文化戰線上，我們這「孤軍苦鬥」了兩年多，這期間我們不僅

隨，同時，也感受了嚴重地經濟壓迫，我們曾經受過「飢餓」的考驗，甚至為無錢吃水和用水的問題所困擾，刊物印出了沒有那費費……一方面，是人力的單薄，少數的兩三個人，甚麼事情都得担任，有時竟至日以繼夜，無法休息……

儘管這樣困難重重，但我們對於「將來」，對於前途却始終充滿了信心：

「日子長，路也正長，舊的畢竟要過去了，新的也畢竟在蓬勃生長中。我們固然不能盲目的樂觀，但又有什麼悲觀的理由呢？我們對信心，面向苦難的大眾，徹底從「小我」的天地中解放自己，做我們所應當做的，做我們所能夠做的，縱然所做的是一點一滴也不求有……」
到本刊第四年的開始（三十八年一月）我們的心更熱，信念也更堅了：

「冬天已近末日，春天就要來臨了！從冬到春，雖然還有一段時間，一段艱難的歷程，但也已經很短，很近了，當「春到人間」的時候，將必然掃除冬天的一切陰霾，使所有苦難的人民得到「陽光」。我們願意追隨作者和讀者之後，大家逐步向前，迎接春天，以滿懷的熱情，引吭高歌，歌頌春天，向春天歡呼！到這一天，本刊也一定在柔和的春光照耀之下，根據既定計劃，對準目標，前進！前進！」（「本刊創刊三週年」紀念詞）

但，僅僅憑着「信心」是不成的。還必須冷靜地考慮各種問題，耐心地想出方法，克服困難，勤懇地去從事各種複雜，瑣碎，乃至卑賤的工作。同時，文化事業，絕不是個人英雄事業，而是羣策事業，如果不能得到羣策的愛護和支持，前途是不可想像的。顯然的，本刊之能夠克服種種困難，均由於得到了廣大讀者的愛護和支持，這在本刊的歷史上，是獲得大書特書的事：

「雖然我一人定閱貴刊，但每次刊物到手，爭讀者不下十餘人，貴刊的為人愛護，自不待言。茲介紹一位對貴刊最感興趣的朋友——姚介民君，他說願意為貴刊永久訂戶……」

讀者賈懷謙（河南貨物稅局）

我專貴刊的一個長期而忠實的讀者，「人物」的精神感化了我，教我認識了是非和善惡，我現在也像「人物」一樣向着惡勢力挑戰了，雖然會因引引起痛苦的後果，但我不怕……

張杰敬上（四川富順）

看到二年七期「人物」的呼號，我知道「人物」將更困難或受壓了。我敢舉手向天譴，我會支持你們的，所以請即寄下訂單一本，以便介紹訂戶……

余永生（四川大學）

貴刊出版以來，大有相見恨晚之概，每期必細細咀嚼，興味無窮，不勝欽佩！並於通訊及談話中向朋友介紹。先生等為難，無從探悉，但將無政治背景一點，當可確信。以這樣一個刊物在政治與經濟兩重壓力下苦撐，困難可以想見。……最好普遍徵求贊助訂戶，每戶繳納五萬元或十萬元，另一方面調整售價，發給貴刊讀者，想必樂於接受，未知高見以為如何？……貴刊讀者贊助辦法擬訂後，本人必率先奉行，希望貴刊永遠不歇刊，永遠健在。

鄒法中（四川合川交通銀行）

可喜最近由都市中的良友，贈我兩期人物雜誌，使我藉此認識了我渴慕敬佩或理想中的人物，作我的良友，我真感到無窮的快慰與興奮。謹此恭

個人物雜誌的編者與作者先生水遠強強，愉快地多介紹正在危難中的中國青年志士以做人的典範。

樓嘉上（雲南，瀘水設治局）

當我們聽到你們這樣說着：「敬愛的讀者諸友：本刊的經濟情形日益惡化，使本刊的生存受到了嚴重的威脅……」的時候，我們默然了！「要其人雜誌不能出版下去，不是連今天的好人也不能得到表揚麼？」我的一個朋友這麼惋惜地在他的日記簿上寫了這句。

是的，壞人不能儘量批評，但能夠表揚好人，也總還有很大的效果。爲了這，貴刊不能中斷，我們這樣肯定的認爲。爲了表示對貴刊和先生的熱愛，餘下兩萬元不再麻煩先生寄還，就作爲先生們多買兩瓶墨水用的儲備。

歐祖富（成都省立萬專）

首先，得向貴刊申明的，因爲我還是一個十七歲的娃娃，但我也曉得貴刊既然在經濟困難之中，真正慚愧得很！我也心有余而力不足，我會向我們爸爸一再訴過，他始終是那樣的吝嗇，不給我多的錢，而最後就連我的訂費都不給我了。而我所匯上的錢和寫信的那費，都是我媽媽私下給我的。

張家模（四川，鄂都中山路）

人物雜誌在出版的第三年才成爲我的愛人，她的同行功高士其……都生活在我的心上，爲了愛，我願水遠的擁抱着她。但對於她在三年前所走過的道路，我也深深地驚醒起來，先生，我希望你給我的愛以援助，把她踏過的足跡告訴我，把她第一年第二年合訂本寄給她的愛人——我。錢呢，這個俗物，待我清減吧。

彭香成（廣東，河婆，太平嶺）

讀者永遠在邊疆的一個軍人，在文化水準低落的邊疆，很少能夠得到像貴刊這類精神食糧的，在精神上極感苦煩，訂購各期請用航空掛號寄遞。

周定芳（新疆，吐魯番，新四十五旅一團四連）

讀者的信來自全國的角落，而以上所記，只是千百封讀者來信中的極少一部份而已。我們每讀到這些充滿了熱情，表示關切，給予援助和鼓勵的信件，我們的心就不禁顫動起來，有時，竟感激得熱淚盈眶。本刊每遇困難問題，當我們低頭沉思時，一想到讀者的這些信，就會立刻昂起頭來，彷彿得到了解決困難的巨大力量，每值夜間工作，感覺疲乏時，一想到讀者的熱烈支持，就會立刻振奮起來。總之，在本刊出版的三年零四個月里，由於廣大讀者的熱烈支持，才使我們從來沒有感到艱難，失望或彷徨，動搖。也才使我們有面臨任何艱難，仍能奮鬥向前的勇氣！

除此之外，我們得衷心感謝許多位作者的熱心支持。有些朋友，如米蕪車輻瀆浪三兄長期作了本社的「義務」記者。經常寫稿的張默生公府，潘嗣，王瑛，向士諸先生，從來沒有拿到什麼「稿費」。還有許多投稿的朋友，十之八九都將稿稿捐贈本刊，這經常使我們慚愧至極，但諸先生的熱忱，更使我們深深感動的。

當有些刊物，以高報酬作號召的時候，當許多作家離開了大後方的時候，當許多進步刊物先後夭折，本刊失去了相互呼應的友軍底時候，如果沒有讀者和支持者的支持，任憑我們有三頭六臂，也絕不能使本刊維持到三年零四個月。

「三年課集」的編印，從我們所處的角度看，正是「黑夜」將盡，「黎明」呼之即出的時候，我們願意以此表示向「黑夜」告別，向新生活告別。同時，我們願意藉此迎接「黎明」，迎接新的時代和環境。在新的時代和環境之下，我們願以「文化小卒」的身份，依然耕耘「人物雜誌」這塊園地，並一本過去爲廣大讀者服務的初衷，繼續努力。

張如愚 一九三九年九月九日，於重慶



人物雜誌三年選集目次

寫在「三年選集」之前.....	本社記者 車輻	張如愚
「黑錢大盜」李健.....	李健致本刊親筆函	二
航空工程專家周行功.....	周行功的求學精神(向龔英)魯迅語錄	陳宥
應雲衛是孤獨的.....	人語(魯鏡)作家感事	本社記者 劉滄浪
「元首」希特勒的醜態.....	人物點滴	高輯
女廠長費達生.....	論曾國藩	本社記者 米葉
廖庶謙.....	伽利略	王芸生
酒酒不休的瓦特(楊實)	青年老人沈鈞儒	曾伯韓
紀念太炎先生.....	稻作專家丁穎	一葦
論關羽.....	熱情橫溢的何香凝	林之椿
關於林肯.....	人語(魯鏡)	雲彬
		王宗炎
		徐君慧
		簡史
		吳費



存古先生傳……………張默生……………三五

非洛西納思的人格(資料室)

作家花栗·高爾基變包案

可笑的暴君

論郭沫若與魯迅……………周恩來……………四三

郭沫若的遊戲文章(宇)

魯迅二三事

魯迅在仙台……………林辰……………四五

田漢與海軍(信)

劇壇鬥士于伶……………高宇……………四七

人語(魯銳)

朱森教授之死……………周穎……………五〇

致摺外史

民初名記者黃遠生……………雲彬……………五二

念亡友李石岑先生(節錄)……………周谷城……………五三

魯班的故事……………王愚……………五四

回憶高爾基……………^S瑪爾隆克作
莊譯識……………五五

人語(魯銳)

記兵工專家郵賁林之死……………本社記者朱葦……………五七

郝氏絕命書

諸葛亮與蜀國外交……………王之容……………五九

中國古代大天文家張衡……………王愚……………六〇

六刺案西歷

藝文人物續紛錄(聞)

尚土……………六三



我是聞一多的孩子..... 關立鵬..... 六三

憶老友李達先生..... 鄧初民..... 六七

宋慶齡女士給魯迅先生的信

「一二八」抗日虎將張炎將軍..... 田夫..... 六九

人物語錄

「成都魯迅」..... 本社記者 車輻..... 七一

論黃巢..... 王璞..... 七二

我國古代茶葉專家陸羽..... 王愚..... 七三

牛頓和蘋果..... 一葦..... 七五

詩人謝琴科夫的故事(王登訂)

柳亞子..... 雲彬..... 七七

詩聯選

入語一年十期(魯鏡)

熊佛西..... 本記記者 劉滄浪..... 八〇

民本船長周海清一生奮鬥的經歷..... 周海清..... 八三

重慶青年會總幹事黃次咸..... 胡處..... 八五

人物點滴

滬上一相士——余正東..... 本記記者 榮華..... 八七

記亡友張蔭麟先生..... 吳晗..... 八八

入語(魯鏡)

論愛迪生..... 一葦..... 九一

電話發明人員備用電話標送的第一句話

科學家軼事(楊實)..... 燕華..... 九六

平綏鐵路的創修者詹天佑..... 九六

郭仲陶大鬧糧食部(金朋)



張潤為人怎樣？.....范樸齋.....九八

「可敬的」山東財神梁作友.....孟輝.....一〇一

女明星秦怡.....本社記者 劉滄浪.....一〇二

屠格涅夫與維亞多夫人.....曹懷.....一〇四

毛鴻上校.....吳晗.....一〇六

鄧玉祥如此用人.....公盾.....一〇八

金聖嘆新論.....本社記者 米葉.....一一一

越劇名女伶袁雪芬.....公昭.....一一四

彼得大帝.....木龍·霞奇.....一一七

東亞第一畫家李鐵夫.....孫源.....一一八

世界名科學家郎之萬.....本社記者 米葉.....一二〇

口琴聖手王慶勳.....劉滄浪.....一二三

主演「馬路天使」的趙慧深.....周珏.....一二五

導演陳鯉庭.....青.....一二六

「抗戰榮軍之父」段繩武.....劉半農.....一三〇

武訓論.....本社記者 米葉.....一三三

想創造小人國的陳鐵生.....成贊.....一三二

人語(魯銳)

音樂奇才莫扎特

伽利略為真理而死

伽利略為真理而死

伽利略為真理而死

伽利略為真理而死



張籍及其樂府詩

公盾

一三八

人語(魯銳)

越南總統胡志明

潘朗

一四二

周靜菴辦楓林中學

黃芝岡

一四四

朱薰的傑作(王)

麵粉大王榮德生

本社記者米葉

一四六

人語(魯銳)

新官陳啟天

魯嚴

一四九

錢謙益的臉譜

王瑛

一五〇

南京玩鳥家艾奇康

平冠

一五一

李恩琪不是「娜拉」

劉澆浪

一五二

蕭伯納的幽默(王香汀)

社會部參事黃友邵

葉貞

一五四

記辦大眾報的「老百姓」

陸詒

一五五

女獄吏·女詩人李梅魂

本社記者米葉

一五七

舞台名導演賀孟斧

李天濟

一五八

施耐庵是偉大的

公盾

一六〇

道貌岸然馮友蘭

尚士

一六三

近代畫壇大師畢迎素

王琦

一六四

觀察「觀察」陸安平

土司

一六七

憶名記者羊叢

問天

一六九

「成都愛迪生」張伯農

余生

一七二

白楊是這樣一個人

許藍

一七四



難童的母親徐篆……………文華……………一七六

作家老舍的自傳（陳雄）

王爾文老夫子……………李則綱……………一七八

魏忠賢……………容肇祖……………一八〇

李白研究……………公庠……………一八二

翻譯「資本論」的王亞南與郭大力……………秦臺……………一八六

人語（魯鏡）

「倒孔」「魯孔」與胡適……………胡適……………一九二

孫科面面觀……………楊憲與鄭孝齊的「憲政救國」論與「借款救國」論

史學家翦伯贊……………舒翼……………一九四

「吳國楨第十五」……………胡適……………一九五

胡適毛子水被圍記……………楊敬訥……………一九六

消防隊長沈兆……………本社記者 車輻……………一九七

獄吏梁建章……………王宗炎……………一九九

心理學家潘菽……………雲影……………二〇〇

俞頊華先生的生平……………淮冰……………二〇一

俞頊華先生的風格（葛恩恩）

青年部長陳雪屏「往事」記……………尚士……………二〇五

人言批評（金泮敷）

洪深——劇壇上的黑旋風……………高宇……………二〇七

漫論貪污之王和紳……………王璣……………二〇九

將軍·財閥·天皇麥克阿瑟……………潘朗……………二一二

病魔十六年的科學家高士其……………費心……………二一四