



我吹过四月的风，我淋过十月的雨，
这人生，算得是圆满了。

每一个四季，
都是自己的
人生

丁立梅——著

秋

autumn

冬

winter

及社

每一个四季，
都是自己的
人生

丁立梅——著

秋

autumn

冬

winter



作家出版社

图书在版编目(CIP)数据

每一个四季，都是自己的人生 / 丁立梅 著. -- 北京 : 作家出版社, 2018. 4

ISBN 978-7-5063-9707-0

I. ①每… II. ①丁… III. ①散文集-中国-当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第231035号

每一个四季，都是自己的人生

作者：丁立梅

责任编辑：省登宇

装帧设计：弘果文化传媒

插图：吕奥博

出版发行：作家出版社

社址：北京农展馆南里10号 邮编：100125

电话传真：86-10-65930756（出版发行部）

86-10-65004079（总编室）

86-10-65015116（邮购部）

E-mail: zuojia@zuoja.net.cn

<http://www.haozuoja.com>（作家在线）

印刷：北京尚唐印刷包装有限公司

成品尺寸：145×210

字数：210千

印张：10.75

版次：2018年4月第1版

印次：2018年4月第1次印刷

ISBN 978-7-5063-9707-0

定价：49.00元

作家版图书，版权所有，侵权必究。

作家版图书，印装错误可随时退换。



每一个四季，
都是自己的人生



A dark, atmospheric landscape photograph. In the background, a range of jagged mountains rises against a cloudy, overcast sky. The middle ground features a body of water, possibly a lake or a wide river, with some faint, indistinct structures or land visible on the far shore. The foreground is dominated by a dense, dark field of low-lying vegetation or reeds. The overall mood is somber and contemplative.

山与山有什么不同？这是我想知道的。
每一座山，就像这世上的每一个人一样，都有它自己的故事吧。

夏

七月
July



原 始 的 天 真



目 录

七月

原始的天真

当我们成长起来，懂得掩藏、修饰和节制，不喜于形，不怒于色，
我们离原始的天真，也就远了。

2——“共生”的美好

3——原始的天真

5——时光里，有淡淡的甜香

7——天淌汗了——

8——我听到童年在敲门

10——石塘人家

12——早起的石塘

13——小暑小热

15——我会继续矫情下去

17——台风蓝

18——大幸运

19——蝉声大作的清晨

20——紫薇花对紫薇郎

22——婚姻的动人

23——我是来看荷花的

25——三十五分零七秒

27——从前的夏天

29——牙疼、大雨及花朵

31——我爸和我妈

33——喂养眼睛

35——每一天都如初见

36——读帖

39——追落日

40——木蓝

42——我的人间

44——我的大学

46——栾树之花

47——落日熔金

48——活着的意义

50——眼缘

51——杨马兵

八月

天上的云朵，地上的小孩

天上有云朵在飘，地上有小孩在跑，路边有繁花在看，空中有鸟雀在飞。
岁月安详，流光如银。

58-- 你看上去很好看

60-- 和光阴并肩走

61-- 木槿、星星和萤火虫

62-- 旱莲草

63-- 一坨黛青色的云

65-- 因果

67-- 一脚跨到秋天

69-- 我喜欢这样的低到尘埃

71-- 七夕

73-- 雨后的天空，像小孩子的涂鸦

75-- 种花

77-- 一生也不过是一下子

79-- 藕花露

81-- 包容

83-- 写给小豌豆

86-- 自有还家计

88-- 做个内心有温度的人

89-- 每片叶子都亮得耀眼

91-- 青瓷瓶插紫薇花

93-- 我已无娇可撒了

95-- 一盆文竹

96-- 墨梅

99-- 露天电影

101-- 蔬菜开花

103-- 我们看桂花去吧

105-- 光亮

106-- 秋天是一个大词

108-- 凤仙花

109-- 天上的云朵，地上的小孩

111-- 生命继续着生命的旅程

113-- 草香



九 月

水墨泼染的大好河山

感谢我栖居的小城，有这么多的花草树木，鸟和虫子们都是自由的，月亮也能按时出来

- | | |
|--------------------|---------------|
| 118— 葬礼 | 144— 一枕风雨到天明 |
| 120— 凌霄花 | 146— 秋日私语 |
| 122— 我妈的庄稼 | 148— 灯是夜的灵魂 |
| 124— 每天都有好事情在发生 | 149— 秋之天天 |
| 125— 你不快乐的每一天都不是你的 | 150— 拔牙记 |
| 127— 闭户寂无人 | 151— 学会删减 |
| 129— 我只写着自己的文字 | 153— 它是花里的穆桂英 |
| 130— 今日白露 | 155— 比如花草 |
| 132— 好情怀 | 156— 小市井 |
| 133— 枫泾 | 158— 按自己的意愿开花 |
| 135— 烟雨江南 | 159— 相遇鸭跖草 |
| 137— 水墨泼染的大好河山 | 160— 玉盆纤手弄清泉 |
| 139— 独自散步的牧羊犬 | 161— 牵牛花的上午 |
| 141— 因为热爱 | 162— 寻访花草 |
| 143— 不慢待自己 | 164— 章丘的水 |

十月

静水流深

它是赤脚奔跑的小娃娃。它是枝实颤颤的小鸟。它是一只小熊，一只小猴，一只憨憨的小旱獭。它有它的音乐弹唱，叶子做成笛，花瓣做成瑟，吹之奏之。

170——骤雨不终日

171——盛宴

173——幸福的碎屑

174——我爸

176——活着就是为了活着

177——桂花都开好了

178——要尽孝，在当下

180——乡下的云

181——岁月静好

183——锦瑟

185——用喜悦的眼睛看世界

186——鸡汤米线

187——棒棒军

188——心若是菩提

190——武隆的山

192——江水绿如蓝

194——两地

195——尘世之香

196——蕊珠

199——腌咸菜

201——缘分

203——一拍即合

204——冷风吹着冷

205——失之东隅，收之桑榆

207——天空酷似一只蓝玻璃碗

208——静水流深

209——苏州小景

210——他们的身上，都有我的影子

211——山是烟波横

214——晒秋

216——野蒜花漫山遍野



十一月

每一个四季，都是自己的人生

我吹过四月的风，我淋过十月的雨，这人生，算得是圆满了。

222——长溪的早晨

224——忽忽一梦

226——从前的菊花

227——反哺

228——到哪山唱哪山的歌

230——一切都是恰恰好

232——洋紫荆

233——善行

234——游梁园

236——我把她当花一样欣赏着

237——鸡蛋花

238——夏日纳凉图

240——一束黄玫瑰

241——叶子的日子

243——迷人的小妖精

244——一方水土养一方人

245——每一个四季，都是自己的人生

247——孤独

249——层林渐染

251——一生中的必修课

252——陪伴是最长情的告白

253——请用雪来款待我

254——今宵独钓南溪雪

255——做一个明亮的人

257——女贞

259——最烦宴席

261——健康成长比什么都重要

263——阳光之酒

264——宝钗是个好姑娘

272——一个快乐的早晨

十二月

它就是天空的小心脏

天空亦是干净的，坦坦荡荡的。星星只有一颗，亮得很，像谁遗落的一颗红宝石。
或者可以这么说，它就是天空的小心脏。

278—— 浑朴的天真

280—— 南天竹

281—— 天空好看

282—— 野花儿真多

284—— 冬日即景

285—— 水晶心的柚子

286—— 采得一枝枫叶归

287—— 日子如此活色生香

289—— 深夜宁静

291—— 阳台上的蟹爪兰

292—— 如果一颗心是花草的样子

294—— 水箱里的鱼

295—— 你的牙我的牙

296—— 尼加拉蓝

297—— 荷一样安静的时光

300—— 买快乐

302—— 万物原都是太阳的孩子

303—— 一炉火

304—— 生活之一种

306—— 它就是天空的小心脏

308—— 冬至日

310—— 与一座山相遇

312—— 大地安好

314—— 我期待着每一场相遇

316—— 我住在宁静里

317—— 心存仁善

320—— 热烈

321—— 约定

322—— 玉人和月摘梅花

324—— 把春天钓回家

326—— 每一个日子，都用心相待

当我们成长起来，懂得掩藏，修饰和节制，不喜于形，不怒于色，我们离原始的天真，也就远了。



“共生”的 美好

一日

我推窗，惊着了在窗台上睡觉的鸟。它们扑扑翅膀，惊慌地轻啼了两声。我忙抱歉道，别怕，别怕，我不会伤害你们的。轻轻合上了窗。

真意外啊，我的屋檐下，居然借住着几只鸟儿。

它们都是些什么鸟呢？小麻雀？白头翁？野鸚鵡？野鸽子？画眉？白天，我看到几只野鸚鵡，在我楼下的栎树上唱歌。也看到几只小麻雀，蹦跳到我的窗台上来玩耍。

它们是一家子么？有爸爸，有妈妈，有孩子。我把室内的灯光调暗，站在暗里头，快乐地想。

它们真会挑地方。这窗台上，我搁着不少的花，太阳花，茉莉花，海棠花，都盛开了。一朵比一朵俊俏。它们是被花吸引过来的，一定是这样的。

枕花而睡，闻香而眠，这几只鸟，真懂生活。

我待在窗台边，欢喜了老半天，这不请而来的小客人，它们让七月的这个夜晚，呈现出不一样的静谧和安宁来。

天上几颗星，照着我，也照着它们。我在呼吸时，它们也在。它们伴着花而眠，我伴着它们而眠。我体会到“共生”的美好。

原始的天真

二日

读丰子恺的文章。

丰子恺写儿童的，最好。他写出了儿童原始的天真。若是配了他画的画来读，更传神。他以儿童为主角，画过很多的画。

炎夏的天，他率四个孩子，坐在槐树荫下的地上吃西瓜，四个孩子分别是9岁的阿宝，7岁的软软，5岁的瞻瞻，3岁的阿伟。夕暮染紫，凉夜青味渐浓，风拂动孩子们的细发，一切都是恬淡静好的。这份舒畅，流进孩子们的身体里，扭开了他们快乐的开关。3岁的阿伟首先表现出这种快乐来，他一边啃瓜，一边笑嘻嘻摇摆着，嘴里发出如小猫偷食时的啊呜声。5岁的瞻瞻立马应和，作诗一首：“瞻瞻吃西瓜，宝姐姐吃西瓜，软软吃西瓜，阿伟吃西瓜。”7岁的和9岁的两个孩子，也热烈响应起来，他们用了散文的、数字的表现手法，向他报告：“四个人吃四块西瓜。”

丰子恺对四个孩子的作品，在心里进行了评点，他认为，3岁的阿伟，那啊呜的节奏，最为完全而深刻，是音乐。5岁的瞻瞻，用诗歌形式表现了他的快乐，已打了一个折扣了。到了软软与阿宝的散文的、数学的、概念的表现，已接近肤浅。可是，相比较于大人们来说，这样全身心投入吃西瓜一事上，孩子们的心眼，又要明慧得多完全得多。

他感慨道：