

PALMED
BAIYINNA

掌心的
白银纳

林建勋·著

哈爾濱三經大學出版社

身后的村庄，像上帝伸出的
一只手，在不断地拧紧，
炊烟的发条



掌心的 白银纳

PALMED
BAIYINNA

林建勋·著

图书在版编目(CIP)数据

掌心的白银纳/林建勋著. —哈尔滨:哈尔滨工程大学出版社, 2018. 4

ISBN 978 - 7 - 5661 - 1843 - 1

I. ①掌… II. ①林… III. ①诗集 - 中国 - 当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 035320 号

选题策划 张 玲

责任编辑 张忠远 周一瞳

封面设计 Amber Design 琥珀视觉

出版发行 哈尔滨工程大学出版社

社 址 哈尔滨市南岗区南通大直街 145 号

邮政编码 150001

发行电话 0451 - 82519328

传 真 0451 - 82519699

经 销 新华书店

印 刷 哈尔滨市石桥印务有限公司

开 本 850 mm × 1 168 mm 1/32

印 张 6.75

字 数 96 千字

版 次 2018 年 4 月第 1 版

印 次 2018 年 4 月第 1 次印刷

定 价 34.90 元

<http://www.hrbeupress.com>

E-mail: heupress@hrbeu.edu.cn

第一卷 窗子外面的风/1

旧钢琴/3

窗子外面的风/5

清明时节/7

那棵樟子松是我,也是你/9

请不要忽略微小的事物/11

走/13

最初的/15

一口一口的/16

韭菜/18

网/20

从殡仪馆回来/22

无能为力/23

那些草/25

北红村/27

此处/29

落凤坡/31

又见花开/32

我心里长着一根毒草/33

银海滩/35

这一刻/37

那面山坡/39

登临极顶/41

山坡/43

我所期待的,并不是雪的白/45

那一年/47

磨刀/49

下雨的时候/51

颠簸/53

雪/55

落叶松/57

像一只碗/59

端午/61

江湖/63

第二卷 车过白银纳/65

弯处/67

树墩/69

车过白银纳/71

中年之境/73

秋后的白银纳/75

梦之外/77

这个上午我顺着河岸走/79

白银纳/81

一棵树在红尘中洗净自己/83

清晨素描/85

劈柴的人/87

门/89

幸福/91

穿梭/93

204 室/95

在乡下/97

桃花潭/99

桦皮烟盒/101

开江祭/103

不够/105

锯木声/107

子丑寅卯/109

在桦皮工艺室/111

半坡/113

桦皮摇篮/115

赠予/117

我如一片叶/119

江山/121

遍地花开/122

桦皮剪刻画/124

红尘/126

一华里/127

没有什么不能/129

第三卷 与萨满对话/131

素描 老萨满脸谱/133

萨满的眸光/135

苦渡/137

最后的萨满/139

孩子/141

剩下/143

隐身术/145

祭江神/147

萨满雕塑/148

爱是多么隐秘的事/150

没有人/152

窗花/154

山神庙/156

与萨满对话/158

鱼肋/160

存在/162

篝火夜/164

玫瑰之毒/166

浩荡,或者摇曳/168

在,与不在/170

雪下了一阵儿,就去了外地/172

老了/174

雕/176

一分钟/178

游园不值/180

母亲/182

渴/184

中秋月/186

一生/188

桦皮船/190

萨满的皱纹/192

吉雅希广场/194

我总是忍不住回头/196

第一卷 窗子外面的风

旧 钢 琴

叶子落了。一架旧钢琴
头重脚轻。弹是必要的
发出沙哑的人声

地平线,如一只天平
一头触地,另一头
支向天边

万物都在走钢丝。从东走到西
中间要停一停。调整
内心的砝码和平衡。或者——