

国家美术作品收藏和捐赠系列：力群·彦涵·王琦
National Artworks Collected & Donated Project

Yan Han

彦涵

National
Artworks
Collected &
Donated Project

彦涵

Yan Han

National Artworks
Collected & Donated Project

国家美术作品收藏和捐赠系列：力群·彦涵·王琦



文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

图书在版编目 (C I P) 数据

国家美术作品收藏和捐赠系列. 力群·彦涵·王琦 / 谭平主编. — 北京:
文化艺术出版社, 2018.3
ISBN 978-7-5039-6394-0

I. ① 国… II. ① 谭… III. ① 美术—作品综合集—中国—现代 ② 版
画—作品集—中国—现代 IV. ① J121 ② J227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 281274 号

National Artworks Collected & Donated Project

国家美术作品收藏和捐赠系列: 力群·彦涵·王琦

主 编 谭 平

项目统筹 孙亚平

出版统筹 陶 玮

项目执行 李晓冬 宋立堂

资料整理 贾 雷 刘兆霏 王建红 姚旭光

文字编选 吴士新

英文翻译 申 淼

责任编辑 梁一红 赵 月

书籍设计 龙佑玟

出版发行 文化艺术出版社

地 址 北京市东城区东四八条 52 号 (100700)

网 址 www.caaph.com

电子邮箱 s@caaph.com

电 话 (010) 84057666 (总编室) 84057667 (办公室)

84057696—84057699 (发行部)

传 真 (010) 84057660 (总编室) 84057670 (办公室)

84057690 (发行部)

经 销 新华书店

印 刷 北京雅昌艺术印刷有限公司

版 次 2018 年 3 月第 1 版

印 次 2018 年 3 月第 1 次印刷

开 本 635 毫米 × 1000 毫米 1/8

印 张 34.25

字 数 334 千字 图片 48 幅

书 号 ISBN 978-7-5039-6394-0

定 价 498.00 元 (全三册)

版权所有, 侵权必究。如有印装错误, 随时调换。

目 录

Content

艺术家简历 Resume of the Artist	1
版画捐赠作品 Donated Print Works	5
家属访谈 Family Members' Interview	31
相关艺术评论 Commentary on the Artworks	39
图版索引 Plate Index	87

艺术家简历

Resume of the Artist

彦 涵

1916年7月23日—2011年9月26日

原名刘宝森，江苏连云港人，艺术教育家、版画家。1935年入国立杭州艺术专科学校学习。1938年毕业于延安鲁迅艺术学院（后更名“鲁迅艺术文学院”，简称“鲁艺”）美术系。同年加入中国共产党。1939年参加“鲁艺木刻工作团”赴太行敌后抗日根据地，在八路军中，从事木刻艺术创作，并在晋东南“鲁艺”分校任教。1943年至1949年先后任教于延安鲁迅艺术文学院美术系、华北大学美术科。中华人民共和国成立后，历任中央美术学院华东分院（现中国美术学院）、中央美术学院、北京艺术学院教授，中国文联第四届委员，中国美术家协会第二届理事和第三届常务理事、书记处书记，中国版画家协会副主席。曾任天安门人民英雄纪念碑美术组副组长，并创作《胜利渡长江》浮雕设计图画。主要代表作有《当敌人搜山的时候》《诉苦》《向封建堡垒进军》《豆选》《胜利渡长江》等。著有《彦涵版画集》《彦涵画辑》《彦涵木刻选集》等。

Yan Han

July 23rd, 1916— September 26th, 2011

Yan Han was born in Lianyungang of Jiangsu province, Yan Han was an art educator and a print artist with his former name of Liu Baosen. He was admitted by National Hangzhou Arts College in 1935 and graduated from the Art Department of Yan'an Lu Xun Institute of Arts and Literature ("Lu Yi" for short) in 1938 and joined Chinese Communist Party in this year. In 1939, he participated in Lu Yi woodcut work group and went to work at the Taihang Mountain anti-Japanese base area. When he served the Eighth Route Army, he engaged in art creation and taught in Southeast Shanxi Province Branch of Lu Yi. In 1943—1949, he worked at the Art Department of Lu Yi and Art Department of North China University as a teacher. After the establishment of People's Republic of China, he worked as the professor for East China Branch of Central Academy of Fine Arts (i.e. China Academy of Art), China Central Academy of Fine Arts and Beijing Academy of Art. Besides, he also acted as a committee member of the fourth committee of China Federation of Literary and Art Circles, a director of the second board and a managing director of the third board as well as the Secretary of the Secretariat of China Artists Association and the deputy chairman of China's Prints Artists Association. He used to work as the deputy head of the art group for The Monument to the People's Heroes in Tian'anmen Square and created the embossment work of *Successfully Crossed the Yangtze River*. Besides his representative works include *When the Enemy Search the Mountains*, *Complaining*, *Attack Feudal Castles*, *Electing by Using Beans as Votes*, *Successfully Crossed the Yangtze River* and so on. His writings include *Yan Han Prints Collection*, *Yan Han Paintings Album* and *The Selected Illustrations Woodcuts Collection of Yan Han*.

版画捐赠作品

Donated Print Works





1941

在前线的彭德怀将军

General Peng Dehuai at the Front

黑白木刻版画

A Black and White Woodcut Print

22cm × 16.5cm



1942

民主选举

The Democratic Election

黑白木刻版画

A Black and White Woodcut Print

13cm × 19cm



1943

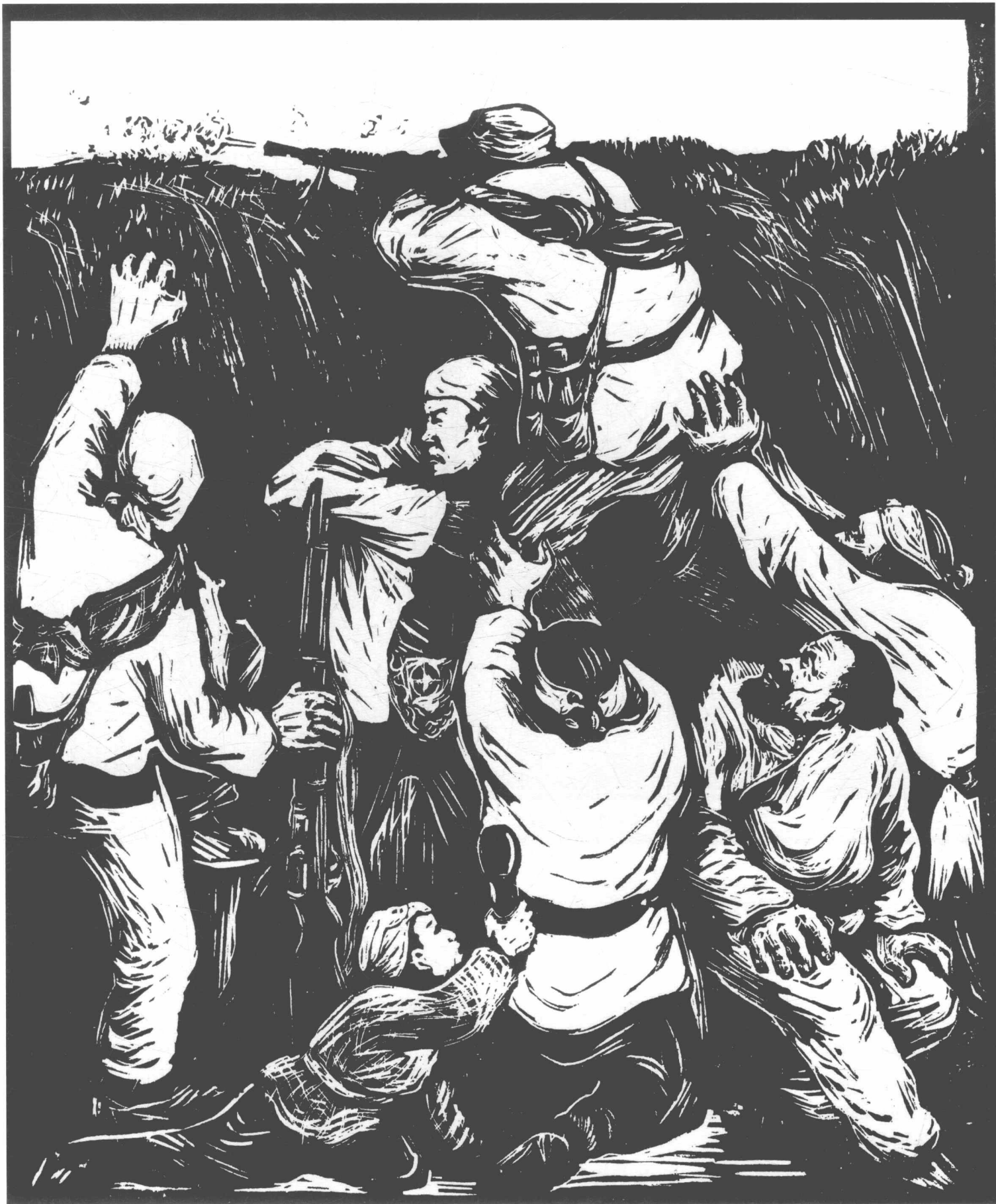
当敌人搜山的时候

When the Enemy Search the Mountains

黑白木刻版画

A Black and White Woodcut Print

23cm × 18cm





1943

奋勇出击

Fighting Bravely

黑白木刻版画

A Black and White Woodcut Print

15.5cm × 24cm



1943

不让敌人抢走粮食

Don't Let the Enemy Take away Grains

黑白木刻版画

A Black and White Woodcut Print

19cm × 26cm



1943

农民诊疗所

The Clinic for Farmers

黑白木刻版画

A Black and White Woodcut Print

14cm × 21cm



1944

冬学

Study in Winter

黑白木刻版画

A Black and White Woodcut Print

12cm × 18cm