

基于标准的教师教育教材（语文） 丛书主编◎李斌辉

语文课程标准与教材分析

YUWEN KECHENG BIAOZHUN YU JIAOCAI FENXI

杨泉良◎编著



广东高等教育出版社
Guangdong Higher Education Press

基于标准的教师教育教材（语文） 丛书主编◎李斌辉

语文课程标准与教材分析

YUWEN KECHENG BIAOZHUN YU JIAOCAI FENXI

杨泉良◎编著



广东高等教育出版社
Guangdong Higher Education Press

·广州·

图书在版编目 (CIP) 数据

语文课程标准与教材分析 / 杨泉良编著. —广州: 广东高等教育出版社, 2017. 12

基于标准的教师教育教材·语文

ISBN 978 - 7 - 5361 - 5876 - 4

I. ①语… II. ①杨… III. ①中学语文课 - 教学研究 - 高等学校 - 教材 IV. ①G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 055136 号

出版发行	广东高等教育出版社
	地址: 广州市天河区林和西横路
	邮政编码: 510500 电话: (020) 87553335
	http://www.gdgjs.com.cn
印 刷	佛山市浩文彩色印刷有限公司
开 本	787 毫米 × 1 092 毫米 1/16
印 张	12.25
字 数	226 千
版 次	2017 年 12 月第 1 版 2017 年 12 月第 1 次印刷
定 价	32.00 元

— 总 序 —

“基于标准的教师教育教材（语文）”丛书由四本教材组成，分别为《职前语文教师专业发展》《语文课程标准与教材分析》《中学语文教学设计》《基于语文课程的综合性学习》。

这是一套反映语文课程与教学论团队长期教学改革、科学研究成果的教材。这套教材的作者均为岭南师范学院文学与传媒学院语文课程与教学论的教师。长期以来，这个团队致力于语文课程与教学论的教学科研，取得了丰硕的成果。近5年来，团队在《课程·教材·教法》《中国电化教育》《教育发展研究》等刊物发表论文100多篇，出版专著和教材10部，主持湛江市哲学社会科学项目、广东省哲学社会科学项目、广东省教育科学课题、广东省高等教育改革项目、广东省高等教育教学成果培育项目共10项。团队成员中有校级教学成果奖、广东省高等教育教学成果奖、湛江市哲学社会科学优秀成果奖、广东省哲学社会科学优秀成果奖获得者，3人曾被评为广东省高等学校“千百十人才培养工程”校级人才培养对象。2013年，“中学语文教学设计”被评为广东省精品课程；2014年，岭南师范学院“语文课程与教学论团队”被评为广东省省级教学团队。

教育部于2011年颁布教师教育课程标准，2012年颁布各级教师的专业标准。两个标准成为指导教师教育，包括职前教师教育的纲领性文件。前者对如何培养职前教师提出了要求，后者对职前教师教育机构培养什么样的教师做出了规定。整套教材紧扣两个标准，力求始终贯穿两个标准的内涵。需要说明的是，岭南师范学院文学与传媒学院从2005年开始，将传统的教师教育课程“语文课程与教学论”进行分解、整合，开发出一系列课程，如“职前语文教师专业发展”“语文课程标准和教材研究”“中学语文教学设计”“语文教师专业技能训练”等课程，这些课程涉及培养师范生专业思想、专业知识、专业能力，且课程在4年中不断

地开设，打破了以往传统课程结构和培养方式，突出培养未来语文教师的职业能力和专业素养。实践证明，这样的改革对职前语文教师培养效果明显。令我们高兴的是，这种改革竟与后来的《教师教育课程标准（试行）》的精神和具体要求不谋而合。标准颁布后，我们又依据标准对课程内容和教学方式方法进行了完善。

这是一套定位于语文教师职前培养、适用于语文教师资格证报考者的教材。师范院校是教师成长的摇篮。以往师范生一毕业就直接认证获得教师资格，到2011年这种局面被改变。2011年，全国教师资格政策发生重大变化，由以前的各省自主组织考试改为全国统考，同时《中小学和幼儿园教师资格考试标准（试行）》也颁布。根据试点省份来看，师范生通过全国统考的比例还是高于非师范专业的考生。但教师资格证全国统考制度实行后，师范院校面临着挑战，甚至是一种“危机”。如何保证师范生既能形成专业素养，又能顺利地通过教师资格证全国统考，成了师范院校必须考虑的问题。正是基于这个问题，我们在编写这套教材时，对中学教师资格考试的考试标准以及初中语文教师资格考试大纲进行了仔细的研读，将标准和大纲的要求、考点都尽量包含于教材之中，试图做到学习这套教材，就是在准备初中语文教师资格考试的全国应考。我们充分相信这套教材在这方面的作用是能够得到体现的。

我们编写本套教材的目的是：在实行《中学教师专业标准（试行）》《教师教育课程标准（试行）》，以及在教师资格证全国统考制度背景下，汉语言文学专业的师范生通过学习、使用这套教材，能够形成初中语文教师的基本专业素养，顺利通过初中语文教师资格考试。初衷是美好的，我们也为此做了最大的努力，但是由于编著者学识、水平和视野有限，这套教材肯定存在着很多不足和问题，敬请广大读者批评指正。

“基于标准的教师教育教材（语文）”丛书的编著者分别是：李斌辉教授（《职前语文教师专业发展》）、杨泉良教授（《语文课程标准与教材分析》）、周立群教授（《中学语文教学设计》）、陈斐副教授（《基于语文课程的综合性学习》），丛书主编为李斌辉。

李斌辉

2016年2月22日

— 前 言 —

《语文课程标准与教材分析》是在教案的基础上，逐步完善成书的。在成书的过程中，不仅经历了不断修订和丰富的过程，而且不断地将最新的研究成果收录其中，使其在体例上具有比较强的系统性，在内容和观点上具有前沿性。在整个编撰过程中，弥补总结同类书籍的不足，特别突出了内容的可操作性。一方面，通过高等师范院校对师范生的教学要求，总结经验，强调和突出师范生的学习重要性和发展需求，改变以往同类书籍枯燥的理论介绍和原理阐述，执着于理论原理在实际教材分析中的运用。另一方面，结合在职教师培训中存在的问题，有针对性地提出解决策略和操作方案。可操作性特点不仅使本书能够承担作为教材的依据，而且理论的感性化也能够更好地适应教师的自学。

全书共分为五章，第一章“《义务教育语文课程标准（2011年版）》解读”，侧重于对语文课程标准基本理念和基本内容的理解和把握。第二章“关于教材编写建议”，剖析了语文课程标准与教材编写的直接关系，为教材分析奠定充分的理论基础和操作依据。第三章“语文教材分析”，将语文教材的内容及发展，教材的内部结构及对教材的分解方法进行具体叙述，使读者树立起语文教材的整体观念，本章在前几章内容的基础上对教材的理解和使用进行分析和引导，从而突显在新课标的理念下，科学认识教材的优劣，充分挖掘和发挥教材的价值，从而全面提高教育教学水平。第四章“语文教材的使用和评价”，这一章从使用和评价两个方面进行论述。使用方面：在阐述语文教材使用整体策略之后，结合教材使用的实际情况，特别强调了让助读系统的助读效益最大化的观点，使点面结合。评价方面：则从教材评价的维度和中学语文教学评价两个角度进行阐述，努力使语文教师通过理论和实际操作相结合，全面提升对教材的判断能力。第五章“语文课文分析”，是将教材分析具体化，也是进一步将教材分析落实到具体操作层面的深化。全书结构严谨，环环

相扣，同时，各部分内容又具有相对独立性，为师范生和教师对具体问题的解决提供方便。

在本书的成书过程中，借鉴了相关著作的一些内容，吸收了一些期刊中的前沿成果，使用了一些教育网站上的资料，在此致以衷心的感谢。

由于笔者理解和认识上的局限，本书一定还存在着许多问题，恳请专家读者批评指正。

编者
2017年3月

目录 MULU

第一章 《义务教育语文课程标准（2011年版）》解读

第一节 从“课程性质”与“课程理念”的高度把握语文教学 …	2
一、深刻理解语文课程的“综合性、实践性” ……	2
二、语文课程的基本理念 ……	3
第二节 “课程目标与内容”解读 ……	5
一、识字与写字 ……	6
二、阅读 ……	7
三、关于写作教学 ……	15
四、口语交际 ……	22
五、关于语文综合性学习 ……	24
第三节 语文课程标准中的关键词 ……	26
一、互动 ……	26
二、对话 ……	26
三、整合 ……	27
四、课程 ……	28

五、人文素养	28
六、科学素养	28
七、语感	29
八、理念	29
九、预设	29
十、动态生成	30
十一、文本	30
十二、校本课程·地方课程·国家课程	31
十三、课程标准	31
十四、课程资源	32
本章小结	33

第二章 关于教材编写建议

第一节 关于教材概念的理解及其本质	35
一、“教材”概念的类型与问题	35
二、教材的本义	36
三、“教材”概念的层次划分	38
四、重建“教材”概念的意义	40
第二节 教材编写建议解析	42
一、语文教材应有鲜明的思想导向和当代品格，重视其学习主体的地位	43
二、精心编制阅读课文的思考练习	49
三、要为教学留有空间，满足不同需要	50
第三节 语文教材编写建议操作要求	52
一、选文应具有丰富的人文内涵，让学生获得精神的涵养	52
二、内容的安排要注重整合和简化	53
三、体例和呈现方式应灵活多样	54
四、语文教材的编写应有创意，追求特色，讲究规范	55

第四节 语文课程标准指导下的语文教材观	57
一、更新观念,处理好“用教科书”与“拓展教材”的关系, 为教科书摆正位置	57
二、与时俱进,发掘具有科学实效的语文教学资源	59
三、一种别样的语文教学资源——教师自身素养	61
本章小结	63

第三章 语文教材分析

第一节 语文教材的内涵及发展	65
一、语文教材的特点	65
二、语文教材的沿革	67
第二节 语文教材编写依据和体例	69
一、基础理论	69
二、学科理论	73
三、文艺学理论	75
四、语文教材的构成要素	87
第三节 如何进行语文教材分析	94
一、对教材分析的理解	94
二、语文教材分析的一般步骤	95
第四节 初中语文教材分析案例	97
一、“人教版”初中语文教材	97
二、“苏教版”初中语文教材	102
三、“北师大版”初中语文教材	105
本章小结	108

第四章 语文教材的使用和评价

第一节 初中语文新教材使用策略	110
一、初中语文教材使用的策略要求	110
二、创造性使用语文教材的具体操作	120

第二节 让助读系统的助读效益最大化	123
一、用好“单元导语”，优化教学过程	123
二、解读“文本作者”，感悟写作背景	124
三、巧引“课文导学”，推进深层阅读	125
四、牵手“课后练习”，舒展语文教学	127
五、巧用“课后资源”，提升实践能力	129
第三节 教材评价的维度及初中语文教材评价	130
一、评价维度	130
二、教材评价的标准：以初中语文学科为例	132
本章小结	136
第五章 语文课文分析	
第一节 课文分析的原则和方法	139
一、课文分析的原则	139
二、课文分析的方法	143
三、文本解读的三重境界	156
第二节 语文教师课文分析的特殊性	162
一、语文教师阅读课文与普通读者阅读文章的区别	162
二、语文教师阅读课文的三阶段	164
三、语文教师阅读课文应该读出一些什么	166
第三节 语文课文分析案例	168
一、钱理群的《孔乙己》分析（个性视角）	168
二、孙绍振的《背影》解读（美学视角）	172
三、《紫藤萝瀑布》课文分析（教学视角）	176
本章小结	181
附：《春风》	182
参考文献	184

《语文课程标准》是语文教学的纲领性文件，是进行教学、教研的重要依据。每一位语文教师都要增强课程标准的意识，自觉地依据课程标准规定自己的年段目标，规范自己的教学，减少随意性。

——崔峦

第一章

《义务教育语文课程标准（2011年版）》解读

▶ 本章学习目标

- (1) 理解和把握课程性质、课程理念的内涵。
- (2) 掌握阶段目标的具体内容。
- (3) 理解语文课程标准实施中的关键词。

▶ 本章核心概念

课程性质 课程理念 阶段目标 关键词

▶ 导入案例

一位教育局局长在一次校长培训会上，别出心裁地让校长们从一堆木料中找出一块有用的木头来。校长们不停地挑拣。结果，只有5人找到了有用的木头，其余人皆空手而归，理由是“其余的全是废木”。局长请来了一位木匠，请他谈谈看法。木匠直言不讳地说：“在我眼里每一块木头都是有用的，平整的木头可以做椅面，较长的木头可以做椅腿，短木可以做横挡，连一块小木头，都可以做加固用的木楔。一句话，只要你用得恰当，都是有用的木头。”

▶ 评析

这个案例说明，没有一无是处的学生。只要教师能够认真观察，仔细思考，都会发现他们身上的优点。这为我们面对全体学生（采取不同的教学方式）提供了依据。

第一节 从“课程性质”与“课程理念”的高度把握语文教学

一、深刻理解语文课程的“综合性、实践性”

《义务教育语文课程标准（2011年版）》（以下简称2011年版课标）在“前言”部分，对“课程性质”做出了新的阐述，指出“语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程”。同时，把“工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点”放在这段话的末尾。中间一句话，则是对“基本特点”的具体解释：义务教育阶段的语文课程，应使学生初步学会运用祖国的语言文字进行交流沟通，吸收古今中外优秀文化，提高思想文化修养，促进自身精神成长。这种改动，把2001年版《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》（以下简称2001年版实验稿）中含糊其辞的地方明确化、清晰化了。2001年版实验稿是这样写的：“语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。”这句话的问题，一是把“语文”与“语文课程”混淆在一起论述；二是仍然把“工具性与人文性”作为习惯性的标签来给语文课程定性，却又不好明说这就是语文课程的性质（因为这种说法在学术界早就遭到了质疑）。而2011年版课标明确告诉我们：语文课程的性质，就是“综合性、实践性”。今后讨论语文课程与教学问题时，要告别“工具性与人文性”的套路，要从“综合性、实践性”的角度来认识和分析语文课程教学的得失。从“工具性和人文性”的论争中摆脱出来，广大教师应该清醒地认识到语言文字本身就具有人文内涵；语言文字的运用过程，就时刻体现着人文精神。所以要大力纠正课改实践中仅仅靠思想内容谈论人文性，脱离语言文字，在语言文字之外寻找和培养人文精神的积弊！

那么，“综合性、实践性”的具体内涵又是什么呢？

2011年版课标指出：“语文学习应注重听、说、读、写的相互联系，注重语文与生活的结合，注重知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观的整体发展。”“综合性学习既符合语文教育的传统，又具有现代社会的学习特征，有利于学生在感兴趣的自主活动中全面提高语文素养，有利于培养学生主动探究、团结合作、勇于创新的精神，应该积极提倡。”从这段话的前一句可以归纳出语文学习的综合性应该包括三个方面：能力训练点的综合、语

文与生活的综合、三维目标的综合。

（一）教学中努力体现语文的实践性和综合性

教师应努力改进课堂教学，整体考虑知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观的综合，注重听说读写之间的有机联系，加强教学内容的整合，统筹安排教学活动，促进学生语文素养的整体提高。

重视学生读书、写作、口语交际、搜集处理信息等语文实践活动，提倡多读多写，改变机械、粗糙、烦琐的作业方式，让学生在语文实践中学习语文，学会学习。善于通过专题学习等方式，沟通课堂内外，沟通听说读写，增加学生语文实践的机会。充分利用学校、家庭和社区等教育资源，开展综合性学习活动，拓宽学生的学习空间。

上述两段话中的第一段，再次阐述了“综合性”的三个具体表现或要求；第二段话，则是更具体地提出综合性和实践性的要求，其中最引人关注的是提出了“专题学习”的学习方式。

（二）突出语文课程评价的整体性和综合性

语文课程评价要体现语文课程目标的整体性和综合性，全面考查学生的语文素养。应注意识字与写字、阅读、写作、口语交际和综合性学习等五个方面的有机联系，注重知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观的交融、整合，避免只从知识、技能两方面进行评价。

从阅读教学的角度看，把握语文课程的“综合性、实践性”就是不要孤立地看待和进行阅读教学，而是要注意阅读与写作、口语交际等其他教学内容的联系；注意三维目标的整合；注意阅读与生活的联系；减少琐碎分析和过多的讲解，尽可能给学生提供更多的自主阅读的时间和空间。

二、语文课程的基本理念

2011年版课标对语文“课程基本理念”的阐述，继承了2001年版实验稿的基本框架和思想，在一些细节上又做了补充。

（一）全面提高学生的语文素养

全面提高学生的语文素养——这是课程的根本目标。“语文素养”是2001年版课标提出的重要概念，它包括了传统语文教学强调的“语文能力”（培养语感，发展思维，初步掌握学习语文的基本方法，养成良好的学习习惯，具有适应实际生活需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力，正确地理解和运用祖国语言文字）和新课改强调的“人文修养”（热爱祖国语文的思想感情，通过优秀文化的熏陶感染，促进学生和谐地发展，使他们提高思想道德修养和审美情趣，逐步形成良好的个性和健全的人

格) 两方面的内涵。这里不再赘述。

(二) 正确把握语文教育的特点

这里提出了语文教育的三条原则。我们用三个关键词, 帮助教师们简要把握这三条原则。

1. 人文内涵

重视语文课程丰富的人文内涵及其对学生的熏陶感染作用, 既强调主流的“价值取向”(继承和发扬中华优秀传统文化和革命传统, 体现社会主义核心价值观的引领作用, 突出中国特色社会主义的共同理想, 弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神, 树立社会主义荣辱观, 培养良好的思想道德风尚), 也提出要尊重学生的“独特体验”。

2. 实践取向

“语文是实践性课程, 应着重培养学生的语文实践能力, 而培养这种能力的主要途径也应是语文实践。”语文的“学习资源和实践机会无处不在, 无时不有。因而, 应该让学生多读多写, 日积月累, 在大量的语文实践中体会、把握运用语文的规律。”值得注意的是: 此处删掉了“不宜刻意追求语文知识的系统和完整”这句话。这并不是说今后的教学就要回归传统的知识教学, 而是应当避免过去 10 年来对语文知识的片面理解、过度轻视和错误处理。

3. 汉语特点

“语文课程应特别关注汉语言文字的特点对学生识字写字、阅读、写作、口语交际和思维发展等方面的影响, 在教学中尤其要重视培养良好的语感和整体把握的能力。”强调语感, 提出“整体把握”, 是 2001 年版实验稿课标思想的延续。

(三) 积极倡导自主、合作、探究的学习方式

积极倡导自主、合作、探究的学习方式——这是谈基本的学习方式。学习方式是抽象的理念和状态, 不等于具体的学习方法。2011 年版课标在保留实验稿的“爱护学生的好奇心、求知欲……关注个体差异和不同的学习需求”的同时, 新增内容: “鼓励自主阅读、自由表达”, 并把实验稿中“充分激发他们的主动意识和进取精神”中的主动意识改为“问题意识”——它值得教师们在学习中努力践行。

(四) 努力建设开放而有活力的语文课程

努力建设开放而有活力的语文课程——这是指课程格局, 也涉及教学理念。在这个条目下, 2011 年版课标提出: “语文课程的建设应继承语文教育的优良传统, 注重读书、积累和感悟, 注重整体把握和熏陶感染”, 又提出

“应密切关注现代社会发展的需要。拓宽语文学习和运用的领域，注重跨学科的学习和现代科技手段的运用”，这是对课程内容与教学方式的双重规定。传统语文的学习方式和现代科技手段的运用（如网络）都应成为阅读教学的注意事项。

课堂讨论

1. 变“工具性与人文性”为“综合性、实践性”有何价值？
2. 怎样理解四个理念的内在关系？

第二节 “课程目标与内容”解读

首先要注意 2011 年版课标把 2001 年版实验稿的“课程目标”扩展为“课程目标与内容”。应该说，这意味着“课程目标”与“内容”是有所区别的。如果说，“课程目标”是学生需要掌握的知识、能力和态度，那么，课程内容应该是课程目标的具体化，是实现课程目标的支撑物。课程目标是“学会什么”，课程内容是“具体学什么”。比如，“正确、流利、有感情地朗读”是课程目标，那么，提升朗读能力的各种具体的知识和方法，就应该是课程内容。遗憾的是，2011 年版课标，并没有在课程内容上有很多实质性突破。但是，一线的教师，应该从课标第二部分标题的变化，意识到“课程内容”的重要性。按照王荣生教授的说法，课程改革的出路就在于语文知识（课程内容的核心）的除旧纳新，要走出对教学法和课程资源的简单依赖。

“一、总体目标与内容”共有 10 条，为了帮助教师们进行整体把握，我们略做分类，见表 1-1。

表 1-1 2011 年版语文课程的总体目标与内容

要 点	归 类
1. 培养爱国主义、集体主义、社会主义思想道德和健康的审美情趣…… 2. 中华文化、当代文化、多样文化……	价值导向
3. 热爱母语的的感情、自信心、习惯、方法 4. 思维能力、科学方法态度 5. 探究学习、实践、运用	语文能力

续上表

要 点	归 类
6. 识字写字 7. 阅读 8. 写作 9. 口语交际 10. 工具书、信息能力……	分述五大板块的总体要求

结合阶段目标分析具体内容如下。

一、识字与写字

(一) 全面把握识字教学的三个目标

第一，培养识字的兴趣和习惯。如第一学段提出“喜欢学习汉字，有主动识字、写字的愿望。”第二学段提出“对学习汉字有浓厚的兴趣，养成主动识字的习惯”。

第二，识字的具体要求。除了识字量的规定外，还明确了要具体掌握的知识和能力，包括汉语拼音和汉字笔画、笔顺、偏旁部首、间架结构。

第三，强调“独立识字的能力”，包括查字典等。为了实现这个目标，教学建议部分提出如下教学策略：“识字教学要注意儿童特点，将学生熟识的语言因素作为主要材料，结合学生的生活经验，引导他们利用各种机会主动识字，力求识用结合。要运用多种识字教学方法和形象直观的教学手段，创设丰富多彩的教学情境，提高识字教学效率。”在实际教学中，有的教师只注重扩大学生的识字量，忽视了培养独立识字能力，这是亟待改进的。

(二) 修订版的变化：减轻负担，降低要求

第一学段的识字量由“1 600~1 800个”降为“1 600个左右”，写字量由“800~1 000个”降为“800个左右”。第二学段的写字量由实验稿的“2 000个左右”降低为“1 600个左右”。

“量”的降低，在一定程度上是为“质”的获得提供保障。修订稿结合新增的《识字、写字教学基本字表》，还明确给出了“先认先写”的300个字。先练写这300个字，其实与古人练字时先写“上大人，孔乙己”有异曲同工之处，“先练习基本笔画、基本部件、基本结构，为写复杂的字作基本功准备。”学生多花一些工夫认识、体会并且练好基本字表中的这些字以后，学习其他的字就可以少花时间和力气，达到事半功倍的效果。

针对相关调研反映出来的识字写字学习负担过重的问题，修订稿在“教
试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com