

LIONLIKE
立京文化

那些教我的事

LIFE LESSONS
MY PIANO KIDS HAVE TAUGHT ME

在鋼琴課裡，有些事比音樂更重要！

「教學相長」不是空談，更非虛妄言詞；

成為老師之後，在教課的每一天都發現新的體悟和感動……

當孩子說：「謝謝老師。」

我更想對孩子說：「謝謝你，成為我的學生。」

榮獲三屆美國藝術教育「最佳啟蒙老師獎」

獅子老師 著

$$a^2 + b^2 = c^2$$

$$E = Mc^2$$



那些孩子 教我的事

LIFE LESSONS
MY PIANO KIDS HAVE TAUGHT ME

獅子老師 著

頑好⁵
那些孩子教我的事

作者——獅子老師
發行人——高干清
副總編輯——陳俞伶
編輯——蕭舒婷
影像指導——王立丞
通路經理——吳文浩
行銷企劃——吳婷薇
媒體企劃——張玄志
美術設計——兔子的右腦設計有限公司

出版——立京實業有限公司
電子信箱——pestlebook@pdm.com.tw
地址——114 台北市內湖區瑞光路 295 號 4 樓
電話——[02]8751-2677
真——[02]8751-2687
官網——www.pdm.com.tw
製版印刷——榮昱印製廠股份有限公司

版次——2016 年 7 月初版一刷
總經銷——聯合發行股份有限公司
地址——231 新北市新店區寶橋路 235 巷 6 弄 6 號 2 樓
電話——02-2917-8022
真——02-2915-7212
定價——新台幣 NT\$300 元／港幣 HK\$94

歡迎團體訂購，另有優惠，請洽讀者服務專線 [02]8751-2677
Printed in Taiwan

版權所有 翻印必究（缺頁或破損請寄回更換）

國家圖書館出版品預行編目 (CIP) 資料

那些孩子教我的事 / 獅子老師著. -- 初版.

-- 臺北市 : 立京實業, 2016.07. -- 面; 公分. -- (頑好; 5)

ISBN 978-986-92499-3-5[平裝]

1. 初等教育 2. 兒童教育 3. 通俗作品

523.3

105011055

各界推薦

推薦序——一本讓人起立鼓掌的書 洪蘭／知名科學家，認知神經科學研究所教授

推薦序——遇見美好的音樂觀念 陳之華／教養書暢銷作家

推薦序——童話裡的陽光 黃韻宇／大提琴家

序——深夜作家

Concerto

目錄

29 25 21 18 16



篇章一 童年鋼琴曲

她，終能克服忘諸恐懼上台演奏；
她，學會比賽，只要盡力，就是最好的經驗；
他，明白再淒涼的遭遇也不放棄自己的人生；
他，懂得超越自己，比超越別人來得更難，卻更有意義；
她，未知憂愁的彈奏哀傷的巴哈g小調；
他，理解「喜歡」真的是最大的動力……

而我體悟，有時候，老師要做的，不過是等待。
不知道會等多久，但等到了的時候，
就能看見孩子們用生命點燃的耀眼璀璨煙花！

芙烈達的小小獅子

第一首蕭邦

小小的勝利

樂團小情歌

最難的曲子

等待

做自己

時間的魔法

小步舞曲

從指縫中流逝

小小鋼琴師

離別曲

小豔遇

往下個目標前進



篇章二 再當一次學生

她，九歲半已能拉我最愛的大提琴曲；

她，小學三年級時就決定要當大提琴家；

他，揚弓練琴不看琴身也能拉得一手好琴；

他，拉弓示範新曲或把位，總說，只是這樣而已；

她，不厭其煩，只要學生有所需要，也能陪練五百次；

她，知道學生做得到，學生也就相信了自己……

拉傷小指頭的我，曾愁苦自問，還能繼續拉琴？

不久前還拉著小星星的我，現在可以彈奏巴哈了……

我的新弓上美麗的鳶尾，彷彿一個印記，烙著一份承諾；

請等我，我將會努力匹配得上你的美麗。

初試「提」聲

女高音的哀愁

只是這樣而已

五百次的練習

信任魔法

未來不遠

小魔女的新掃帚

無心之過

Wei 的卡農

第一個舞台

勇氣

LIFE LESSONS
MY PIANO KIDS HAVE TAUGHT ME

那些教我的事

「教學相長」不是空談，更非虛妄言詞；
成為老師之後，在教課的每一天都發現新的體悟和感動……
當孩子說：「謝謝老師。」
我更想對孩子說：「謝謝你，成為我的學生。」

獅子老師 著



教養路上，齊聲推薦

看獅子老師的書是一大享受，讓人覺得教育還是有希望。

——洪蘭／教授

優秀的老師，是透過音樂跟孩子的情感交流，讓孩子學會認識自己！這是一本懂孩子的心，不可或缺的好書。

——王宏哲／天才領袖感覺統合兒童發展中心執行長

獅子老師總能以精湛、流暢的文筆，帶給我們清晰又美好的觀念。

——陳之華／教養書暢銷作家

看得津津有味時，見好就收的文章，讓讀者有極大的想像空間，感受到餘波的蕩漾。

——黃韻宇／大提琴家

每個孩子都用自己獨特的方式，帶領我們重新認識這個世界
如何克服忘諸恐懼，大步走上舞台演奏：

學會了，比賽只要盡力，就是最好的經驗；

明白再淒涼的遭遇，也絕不放棄自己的人生；

懂得超越自己，比超越別人更難，卻更有意義；

理解只要「喜歡」，就是往前邁進的最大動力……

每一次相遇，孩子都讓我們再次認識自己、發現另一種可能

正視自己的軟弱，再不怕丟臉出糗，懂得不轉身輕易放棄的勇氣；

洞澈人生的際遇無常，只要不放棄，就能駕馭，走出屬於自己的路；

搶破頭卯足全力競爭之際，恍然明白，所謂「進步」的真正涵意；

驚駭察覺，只要願意，只要相信，夢想並非想像中一般遙不可及；

體悟競賽無所不在，成功不是標的，踉蹌狼狽，也是生命另種甜美……

讓音樂成為孩子的朋友，讓孩子成為我們最純心的老師

古典音樂課嚴肅又遙遠？

其實近在咫尺，盈滿千百種不同情緒，幻化萬千模樣，

人生百味都能在其中找到對應的旋律節奏！

當我們懂得安靜聆聽孩子話語，願意溫和客觀理解孩子的行為，

和孩子的相處時光就不會出現有效期限，因為我們都是彼此最美好的良師益友。

因此，我要說，孩子，謝謝你們教會我人生新的每一個第一次。

雖然我是老師，卻也是人生路上最幸福的學生。



那些孩子
教我的事

LIFE LESSONS
MY PIANO KIDS HAVE TAUGHT ME

獅子老師
著



各界推薦

推薦序——一本讓人起立鼓掌的書

洪蘭／知名科學家，認知神經科學研究所教授

推薦序——遇見美好的音樂觀念

陳之華／教養書暢銷作家

推薦序——童話裡的陽光

黃韻宇／大提琴家

序——深夜作家

Contents 目錄

29 25 21 18 16



篇章一 童年鋼琴曲

她，終能克服忘譜恐懼上台演奏；

她，學會比賽，只要盡力，就是最好的經驗；

他，明白再淒涼的遭遇也不放棄自己的人生；

他，懂得超越自己，比超越別人來得更難，卻更有意義；

她，未知憂愁的彈奏哀傷的巴哈g小調；

他，理解「喜歡」真的是最大的動力……

而我體悟，有時候，老師要做的，不過是等待。

不知道會等多久，但等到了的時候，

就能看見孩子們用生命點燃的耀眼璀璨煙花！

笑烈達的小獅子	36
第一首蕭邦	40
小小的勝利	44
樂團小情歌	48
最難的曲子	53
等待	57
做自己	60
時間的魔法	64
小步舞曲	70
從指縫中流逝	74
小小鋼琴師	80
離別曲	84
小豔遇	87
往下個目標前進	91