

涵芬樓燼餘書錄

第五册

子部

涵芬樓燼餘書錄

第五冊子部

新序十卷

明覆宋本 四册 顧千里臨校——貝見香舊藏

首目錄、後接曾鞏上書序、書中沿避宋諱、構字作太上

御名、每卷均題朔元年二月癸卯護左都水使者光祿大夫

臣劉向上、顧千里臨何義門校本、

顧千里題 此康熙庚寅義陽何氏用陽山顧大有舊藏宋槧

校、乾隆乙卯傳錄、澗夢齋記、時孟陬九日也、

當是門生
張龍

藏印

陳印
廷壽

東吳貝
埔見香
氏信印

臣埔
之印

定
居士

平江貝
氏文苑

千墨
弁藏

說苑二十卷

宋咸淳刊本 八册 吳兔床舊藏

卷首曾鞏序、次劉向上書表並目錄、每卷首行書名、次行低一字、題鴻嘉四年三月己亥護左都水使者光祿大夫臣劉向上、三行低四字、題篇名、半葉九行、行十八字、左右雙闌、版心闕黑口、雙魚尾、間記字數及刻工姓名、有王郁、劉通、李冕、小王、劉潭、克中、李義、李思義、李四、李二、李周、王玘、蔣景春、蔣景春、原三諸人、亦有僅記一字者、為孝住牛耿張信苗馬袁八宜武史高常范趙崔王等字、卷末有鄉貢進士直學胡達之脉役、迪功郎改差充鎮江府府學教授徐沂、迪功郎特差充鎮江府

梳

拜經堂跋
引事其字
其字仍

府學教授李士_拔命工重_口三行、末行上有咸淳乙丑九月
六字、鐫工_唐拙、間有訛字、此拜經主人所以定為宋本
乙歟、卷第十四佚、

孫頤谷跋 海昌吳兔牀先生以宋本說苑見示、乃咸淳乙
丑所刻、予取以校叢書程氏榮刻本、其立節篇云、比干
殺_其身以成其忠、尾生殺身以成其信、伯夷叔齊殺身以
成其廉、程本脫尾生句、則與下文舉忠舉信舉廉之語不
應、又復恩篇蘧伯玉得罪於衛君一則、程本所無、此舊
刻之可寶也、然予尚有疑者、晁氏郡齋讀書志敘說苑篇
目避宋孝宗諱、易敬慎為法誠、而此本不易、且李善

文選註及太平御覽諸書所引說苑、間出今二十五篇之外、王厚齋、南宋人也、撰困學紀聞、引晉靈公造九層臺、荀息上書求見云云、此書亦無之則、是書之闕佚者多矣、校勘既竣、因還其書而錄所疑於後、甲辰二月仁和孫志祖跋、

吳兔牀跋 甲辰春、偕丁小正學博過頤谷侍御齋、予以宋板說苑眎侍御、旋爲予作跋、屈指今十載矣、癸丑夏、復展閱此書、並錄其跋於卷後、因識、此書爲吾鄉陳茂才以岡舊藏、予用善價購之、兒壽照甚愛之、丁未春、計偕入都、攜之行笈、舟車往返、未嘗暫離、不意

旋染目青、廢書者四五年、展閱此書、慨焉寤歎、
黃蕘圖跋 此咸淳乙丑九月重刊本說苑、拜經樓藏書也
、余友海甯陳君仲魚、知余新得宋刻廿二行廿字本、較
諸本爲勝、因取是本相示、余校讀一過、與向所見顧抱
冲本相同、而字之正誤、彼此互異、當是版有原與修之
別、印有初與後之殊也、其妙處、卷四立節篇、有尾生
殺身以成其信一句、卷六復恩篇、多木門子高一條、自
明天順本以下、皆無之、則信稱善本矣、惟是卷六陽貨
得罪條非桃李也四字、余本爲然、與紹弓盧學士羣書拾
補引御覽合、此猶失之、其他與余本異者、亦復彼善于

此、此真宋本之乙耶、內缺第十四卷、向未標出、惟抱冲本可補、抱冲本亦缺八至十三、此本可補、惜抱冲已作古人、拜經又居他邑、彼此鈔補爲難耳、丁卯小春望日讀畢、復翁黃丕烈、下鈐萸圃二字朱文方印

又 道光辛巳春、余得小讀書堆本、因仍向拜經樓借此宋本、鈔補八至十三卷、中有脫葉、在卷十第十一葉第十二葉、其卷十二之第十一葉、原錯簡在卷第十、第十之部 特爲更正、第十卷所失兩葉、無可補矣、向日郡中

蔣氏有二部、皆咸淳本、已轉徙他所、莫由蹤跡也、重陽後六日、復見心翁識、下鈐黃丕烈三字白文萸夫二字朱文復見心翁四字白文三方印

乙甲

附錄黃葵圃跋 吳本載乾隆甲辰二月仁和孫志祖跋云、

晁氏郡齋讀書志敘說苑篇目、避孝宗諱、易敬慎為法誠

、而此本不易、以為疑、余謂此疑咸淳本之出孝宗後爾

、何以亦不避、豈知重刻云者、特翻舊本、故遇慎字間

缺末筆、若余所得本、並不避慎字、則刻較先矣、宜敬

慎之不易為法誠也、此跋見葵圃藏書題識因涉及是書故錄之

宋本 乙

藏印

吳氏兔牀書畫印

吳兔牀書籍印

拜經樓吳氏藏書

拜經樓吳氏藏書印

臨安志百

祝翁

親

黃素亭

海甯陳鱣觀

葵圃

卷人家

印信

士

藏書

藉讀

明鈔本

十册 胡果泉文登于氏藏

又一新

舊本

不之

首曾羣序、次日錄、次劉向上書表、半葉九行、行十五
 字、朱絲闌紙、書法挺秀、與明內府所刊諸書極相似、
 音句均以朱圈識之、疑當時用為讀本、卷四立節篇尾生
 殺身以成其信句、卷六復恩篇木門子高一條、及陽貨得
 罪條非桃李也四字、黃蕘圃謂明天順本以下皆闕、此均
 未奪、想由宋本傳錄、惟劉向表後有嘉靖四年己巳季冬
 月貴州提學副使餘姚王守仁書二行、顯係偽造、不免為
 是書之玷、按嘉靖四年為乙酉非己巳明官制有提督學道
 無提學副使、陽明於嘉靖初年封新建伯、兼南京兵部尚

書、其後數年、辭官居越、久已不在貴州、妄人作偽、
殊可惜也、

藏印

鄱陽胡氏
果泉藏書

文登于氏小謨觴館藏本

此本用考
以相校仲

集圖互註楊子法言十卷 宋刊本 四册 晉府文徵明祁曠翁朱

竹垞翁覃溪黃蕘圖張芙川舊藏

卷首宋咸序進書表、司馬溫公序、篇目、渾儀圖、五聲

十二律圖、卷一題晉李軌唐柳宗元註、聖宋宋咸吳祕司

馬光重添註、半葉十一行、行二十或二十一字不等、小

注雙行、行二十五字、孫邵二跋以徵廓二字闕筆、證為

宋槧、其他宋諱如匡恆真桓慎字、亦偶有闕筆者、自是

宋槧無疑、惟卷六卷八卷九卷十中有八葉、用元刻補配

、要不可諱、是本流傳尚多、所難得者初印若是耳、

本宅今將 監本九經四

通心
之石印
中錢

序後

子纂圖互註附入重言重

意精加校正竝無訛謬贍

木記

作大字刊行務令學者得

以參考互相發明誠為益

之大也建安
謹咨

道光丙戌六月、孫原湘借讀一過、在卷二後

道光丙戌六月、孫原湘從味經書屋借讀、在卷十後
各鈐孫印原湘

白文方印

道光庚寅清明後二日、白下女士方若衡叔芷氏借讀、在卷

十後

下鈐勤襄公五女白文方印亦芷朱文長方印若衡白文方印

晚芳朱文方印

孫原湘跋 心者 此纂圖互註揚子法言十卷、逼真宋槧、張生

芙川得之黃氏士禮居者也、元刊本即照宋翻刻、不加詳

審、往往亂真、按宋本聲律圖徵字闕末筆、蓋避仁宗嫌

諱也、元刻改足 足 聖宋之宋字作兩點、亦與宋鑄迥異、此

可為宋元兩刻之顯證、至其點畫間之斜整工拙、此又辨

別於微茫者矣、卷首序有晉府書畫之印、末有敬德畫圖 堂

書印、前明晉藩、儲蓄極富、即此印久為收藏家所重、

蕘翁於是書珍若拱璧、芙川以重價購之、惜蕘翁旋歸道

山、未乞其一跋、道光丙戌六月過味經書屋、芙川屬為

石佛 足

記之如此、心青孫原湘、下鈐心青居士朱文方印

邵淵耀跋 元有 宋刊纂圖互註法言、歷爲鑒家所珍、觀序中

麻字闕筆、知爲甯宗以後槧本、其云音點大字句解者、乃別本補入、夾線外無篇目卷數、可證也、世之收藏家、每以單邊黑口爲宋元之辨、以予所見宋刻、則雙邊爲多、若此書明是南宋本、而板心黑口、與元刊無異、知後人規則、鮮有剗前代所未爲者、覽者勿以罕見而致疑怪可耳、道光戊子仲春吉月、充有邵淵耀識於一業居、下鈐淵耀白文二方印一業居朱文方印

陳鑾跋 美楮

右宋刻揚子法言四

此字

卷、紙理縝密、墨光照

人、宋時巾箱本、小柳娘主人定為南渡後建州刻、信然、向見泰州宮氏所藏宋槧本元虞道園點勘者、大略相似、而字法尤瘦勁、此豈後拓耶、錢氏讀書敏求記、多述宋板子書、而太元法言、均未著錄、非以技閣之故存軒輕、亦以精本難得、偶爾缺如、故是卷足貴耳、道光己丑二月十日、陳鑿跋於迎鴻小舫、
上鈐一筆書朱文長印
 下鈐鑿字朱文方印陳
 芷權白文方印

道光九年四月九日雨中、蔣因培觀、諸家攷證已詳、不復詞贅、
下鈐因培白文方印蔣氏伯生朱文方印

道光己丑立秋日、僭觀於竹西之綠筠閣、天都女史何佩

己丑