



华中师范大学2016『首届桂子山音乐节』暨

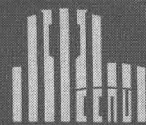
音乐学院恢复建系

30

周年纪念文库

曹冠玉创作作品集

曹冠玉 著



华中师范大学2016「首届桂子山音乐节」暨
音乐学院恢复建系30周年纪念文库

曹冠玉创作作品集

曹冠玉 著

常州大学图书馆
藏书章

图书在版编目(CIP)数据

曹冠玉创作作品集/曹冠玉著. —武汉: 华中师范大学出版社, 2016.11

(华中师范大学 2016 “首届桂子山音乐节”暨音乐学院恢复建系 30 周年纪念文库)

ISBN 978-7-5622-7597-8

I. ①曹… II. ①曹… III. ①音乐作品—作品集—中国—现代 IV. ①J641

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 258282 号

曹冠玉创作作品集

作 者: 曹冠玉 ©

出版发行: 华中师范大学出版社有限责任公司

社 址: 湖北省武汉市洪山区珞喻路 152 号

邮政编码: 430079

读者服务: 读者服务中心 (027) 67861321

电子信箱: press@mail.ccnu.edu.cn

责任部门: 高校教材编辑室 (027) 67867364

责任编辑: 魏 莱 刘沁怡

责任校对: 卢格蕙

封面设计: 罗明波

责任印刷: 王兴平

印 装: 湖北恒泰印务有限公司

开 本: 889mm×1194 1/8

版 次: 2016 年 11 月第 1 版

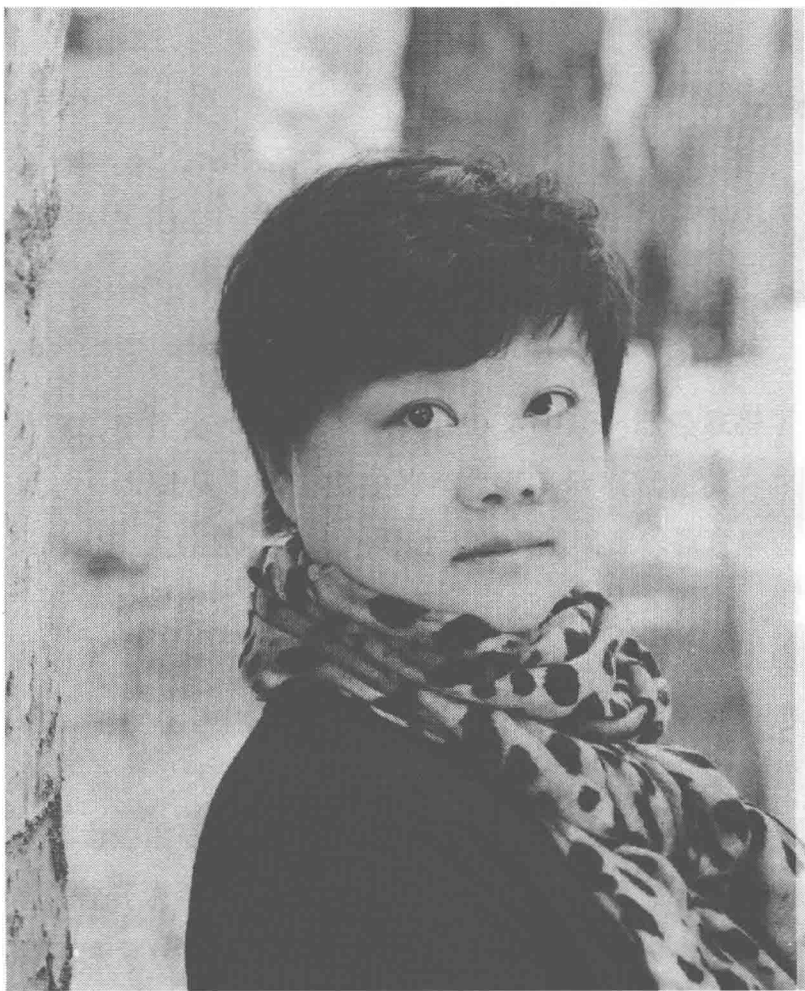
印 次: 2016 年 11 月第 1 次印刷

定 价: 42.00 元

印 张: 17.5

字 数: 200 千字

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社读者服务中心联系更换版权所有, 翻印必究



曹冠玉，毕业于武汉音乐学院，后由教育部公派赴俄罗斯联邦格涅辛音乐学院攻读作曲专业硕士学位。现执教于华中师范大学音乐学院，任作曲指挥系主任。俄罗斯作曲家联盟成员，中国合唱协会作曲家成员，湖北省合唱协会理事，“TianKong”合唱团驻团作曲家。创作的作品多次荣获国家级和省级各类专业奖项，已出版交响乐、声乐、室内乐合唱等多种体裁的作品。

创作的合唱曲《越调·小桃红》荣获第十四届文化部文华音乐创作奖优秀奖，2010年该曲入选成为国际奥林匹克合唱大赛规定曲目，2013年中国总政歌曲剧院以该曲参加俄罗斯国际合唱节荣获金奖，2016年在俄罗斯柴可夫斯基音乐学院150年庆典系列音乐会上演出了该曲。

2014年受华中师范大学110周年校庆委委约，独立承担舞剧《桂花魂》的音乐创作。

其创作的交响乐、民族室内乐、合唱作品屡次在国家大剧院、上海音乐厅、琴台大剧院、中央电视台、美国、韩国以及欧洲演出，获得行业内专家教授的好评。

总 序

中国音乐教育的现代化和国际化，在近 30 多年来，已经取得了令人瞩目的成就。一大批从中国走出去的作曲家、歌唱家、演奏家等，在国际音乐舞台上大放异彩。与此同时，中国基础音乐教育事业也在蓬勃发展，音乐教育在整个国民教育体系中的地位大大提高，包括音乐素养在内的综合素质考察被纳入高考科目，中小学生艺术素质测评逐渐常态化、制度化。因此，学校音乐课程建设、音乐师资培养，已不仅是社会大众艺术消费之所需，更是国家提升公民综合素养、增强文化软实力的重要举措。这样的时代潮流，向高等音乐院校特别是高等师范院校音乐系部提出了新的要求。

今年正值我院恢复建系 30 周年，藉此良机，我们将举办一系列纪念活动，包括“首届桂子山音乐节”系列演出、未来音乐教育国际学术研讨会、纪念陆华柏诞辰 102 周年学术研讨会以及出版专门的纪念文库等。举办这些活动的目的，一方面是更好地追溯我院的办院历史和优良传统，向曾经为学院发展付出宝贵才华和心血的前辈和关心我院发展的各界人士致敬；另一方面是在我院当前所面临的发展机遇和挑战面前，凝聚共识，推广成果，积蓄力量，促使我们与国内兄弟院校一道，在探索音乐教师教育特色和方向的道路上走得更好。同时，这也是当前我院“教学、学术、艺术一体国际化”的办院理念以及“十三五事业发展规划”的长期追求。

此次出版的“恢复建系 30 周年纪念文库”为系列丛书，首批推出的成果包括上海音乐学院戴鹏海教授的《陆华柏音乐年谱》、我院作曲指挥系主任曹冠玉老师的《曹冠玉创作作品集》、田晓宝教授的《西方古典合唱的美学特征》、声乐系万莉老师的《云中恋歌——万莉歌唱作品专辑》、钢琴系熊文老师的《指尖的艺术——钢琴演奏理论与技巧》、舞蹈系兰天文老师的《风华正茂——兰天舞蹈创作作品集》等。其中，除了《陆华柏音乐年谱》是为了纪念我院 20 世纪 50

年代首任系主任陆华柏先生诞辰 102 周年，而特别约请戴鹏海教授授权组织出版外，其余成果均为我院现任教师的最新成果，在一定程度上代表了院系教师在创作、表演、理论研究方面取得的成绩和达到的水平。我衷心希望这些成果在出版之后，能引起学界同仁的关注和批评指正，以利于我们今后不断推陈出新，更上一层楼。

最后，感谢我院领导班子全体成员的集体协作和努力，特别是孙永祥书记在本文库的策划、组织等方面的鼎力支持；感谢我院学术委员会田晓宝教授、孙静梅教授、黄任歌教授、陈永教授、吴凡教授、康瑞军教授，以及作曲指挥系张业茂博士，声乐系张介甫教授、周希正教授，钢琴系詹艺虹教授、辛欣教授，器乐系主任王笑合副教授，舞蹈系主任朱宇翔副教授等各位专家在本文库作品推荐、遴选过程中的辛勤付出。也非常感谢华中师范大学出版社、上海音乐出版社对本文库顺利出版的大力支持！

孙 逊

华中师范大学音乐学院院长

2016 年 9 月 18 日

目 录

独唱

白云黄鹤（女高音独唱）	2
春蕾带露开（花腔女高音独唱）	4
龙抬头（领唱与合唱）	7

合唱

细雨（童声合唱）	10
新年快乐（女声合唱）	12
天空（女声合唱）	16
生死不离（女声合唱）	24
有与无（无伴奏女声合唱）	30
越调·小桃红（无伴奏混声合唱）	40
九歌·礼魂（为女高音、小合唱队和打击乐而作）	46

钢琴

儿童组曲	54
微光（双钢琴）	60

交响乐

青铜映像（为纪念曾侯乙编钟而作）	75
------------------------	----

费冠玉

创作作品集



白云黄鹤

女高音独唱

任善炯 词
曹冠玉 曲

Adagio Rubato

Soprano



Moderato 抒情的



23



27



31



36



42



45



49



《白云黄鹤》收录于“湖北形象歌曲专辑（2009）”，由湖北省文化厅出版发行。

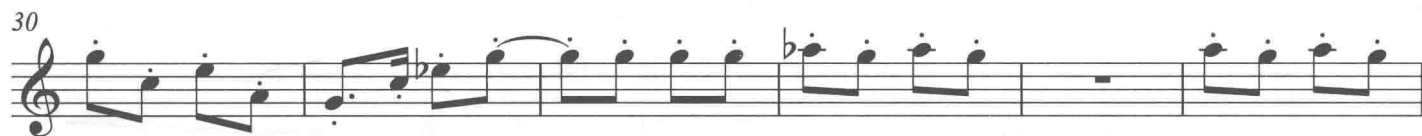
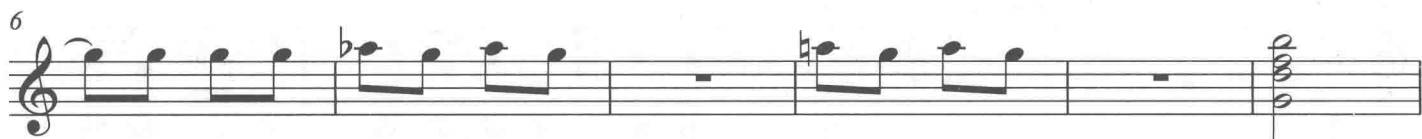
春蕾带露开

花腔女高音独唱

Allegro 欢快的

任善炯 词
曹冠玉 曲

Soprano



43



49



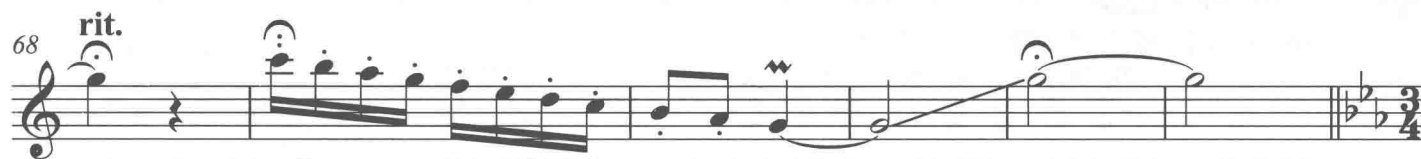
55



62



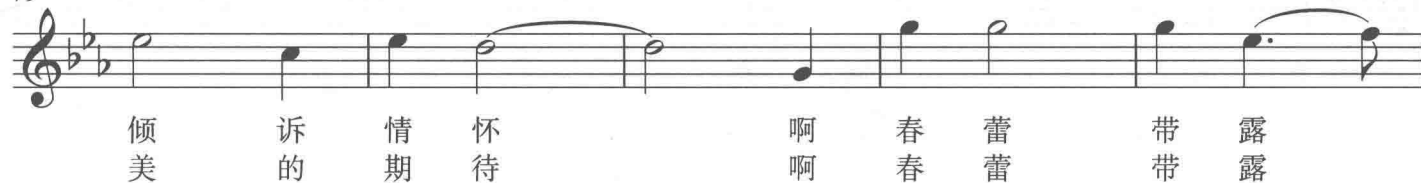
68 rit.



74 Moderato 抒情的



79



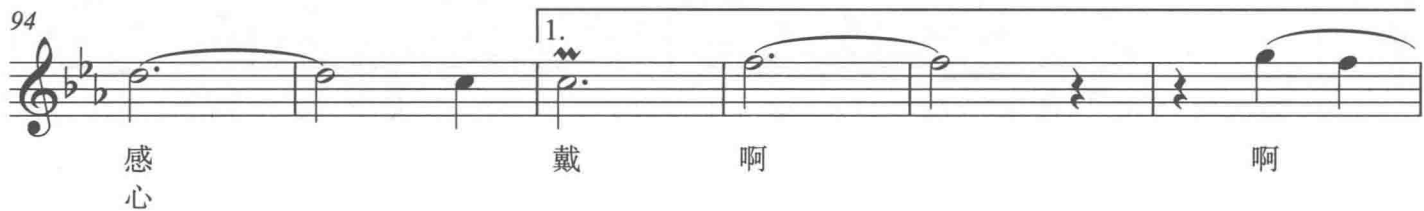
84



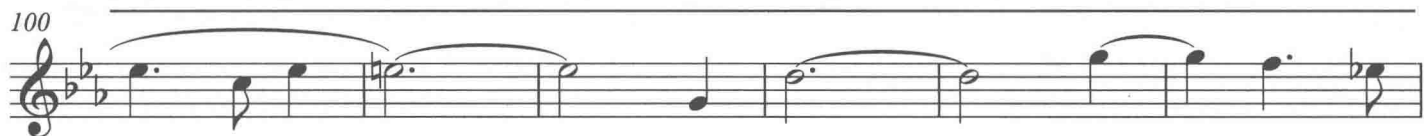
89



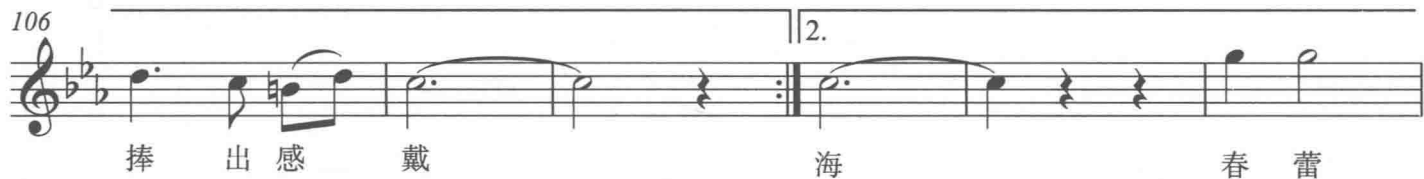
94



100



106



112



118



龙 抬 头

领唱与合唱

任宗全 词
曹冠玉 曲

Rubato *div in 2*

p *mp*

(男声合唱) 哎 哎

5 *mf* *div in 3* *f* *div in 4*

哎 哎

8 *ff*

哎 哎

Moderato 抒情的 *mp*

12

(独) 洞 天 空 悠 悠 南 海 龙 抬 头

16

渔 翁 从 容 挽 衣 袖 仰 对 沧 海

20 *mf*

扣 仰 对 沧 海 扣 龙 王



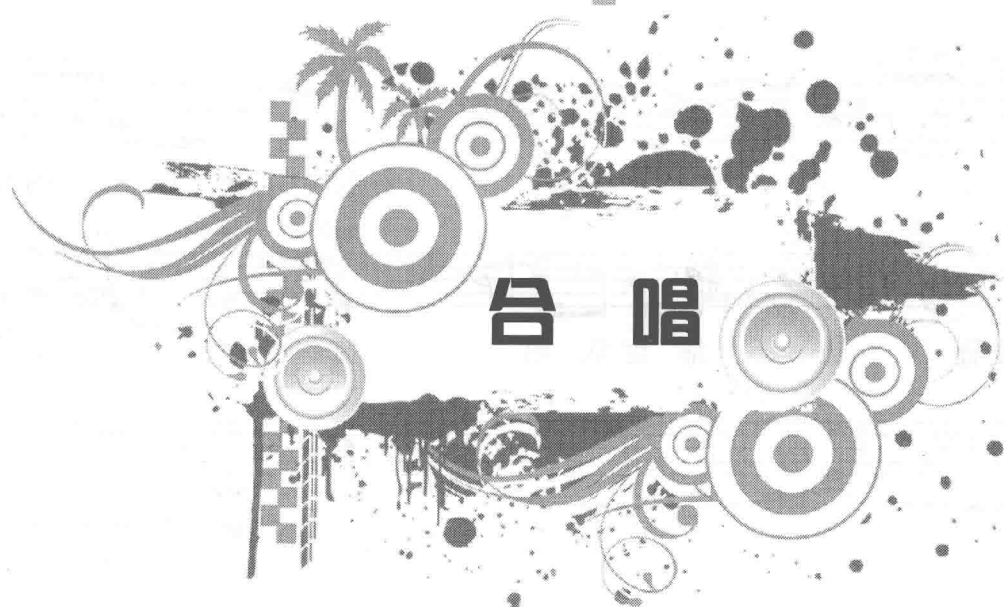
Allegro 激情的



本曲为 2011 年受中国道教协会委约为海南国际道教文化音乐节创作的主题曲。2012 年,《龙抬头》一曲在湖北省“长江之春”青年音乐家比赛中荣获作曲(专业组)金奖。

曹冠玉

创作作品集



细 雨

童声合唱

Adagio Rubato

朱自清 词
曹冠玉 曲

Soprano I *mf* 东 风 里 掠 *unis.*

Soprano II *mf* 东 风 里 *div* 东 风 里 掠

Alto *div* *mp* 东 风 里

5 *mp* 过 我的脸 边 掠 过 我的脸

过 我的脸 边 细 雨 细 雨 掠 过 我的脸

unis. 鸣 鸣

9 *p* 边 细 雨 细 雨 *mf* 星 呀 星 星 的 细 雨

边 我的脸边 星 星 星 星 星 星 呀 细 雨

stacc. 星 呀 星 呀 细 雨 细 雨