

【遵义文丛第六辑】

名家之光

袁富厚 著

在长期的语文教学中，袁富厚老师在阅读了海量的、丰厚的名人故事后的心得记录。本书写作角度新颖，观点深刻，所思所悟读后令人拍案叫绝。读《名家之光》会给人以警戒，以启迪、以深思，以鼓舞。

光明日报出版社

【遵义文丛第六辑】

名家之光

袁富厚 著

光明日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

名家之光 / 袁富厚著. -- 北京: 光明日报出版社, 2015.6
(遵义文丛. 第6辑)

ISBN 978-7-5112-8477-8

I. ①名… II. ①袁… III. ①随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 107368 号

名家之光 遵义文丛. 第6辑

主 编: 赵剑平	著 者: 袁富厚
----------	----------

责任编辑: 谢 香	责任校对: 傅泉泽
-----------	-----------

封面设计: 重庆典文传媒	责任印刷: 曹 诤
--------------	-----------

出版发行: 光明日报出版社

地 址: 北京市东城区珠市口东大街 5 号, 100062

电 话: 010-67078248 (咨询), 67078870 (发行), 67078235 (邮购)

传 真: 010-67078227, 67078255

网 址: <http://book.gmw.cn>

E - mail: gmcbs@gmw.cn

法律顾问: 北京德恒律师事务所龚柳方律师

印 刷: 重庆东升印务有限公司

装 订: 重庆东升印务有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 889 毫米 × 1240 毫米 1/32

字 数: 375 千字

印 张: 16

版 次: 2015 年 7 月第一版

印 次: 2015 年 7 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5112-8477-8

定 价: 40.00 元

版权所有 翻印必究

序言

这是一本名家的人生断代史，反映的是他们中小学时代求学、读书、生活的经历故事。其相关资料的收集、整理、编写成文，已是世纪之交的事了。早在二十多年前，笔者是一位中学语文教员，三个孩子的父亲，可谓一个兢兢业业的教育工作者，我们的生活还很清贫的时候，从文学史角度就开始着手阅读研究名家传记一类资料了。那是十年“文革”浩劫结束之后，一方面是为了教育教学、教书育人，教好自己的学生和孩子，有时就引用一点名家中小学时代的材料故事；另一方面当然也是为了当年自己学文的志趣，收集、了解名家材料，从而丰富自己的学识……

从20世纪70年代末订阅《新文学史料》到90年代中叶的逛逛名城书店、街边书（地）摊；从年轻时候的节衣缩食订购书报利用节假日、寒暑假不休息到如今刚刚退休后的一段时间里，孜孜不倦、以求精益求精……，这是一个老教育工作者、退休的中学语文教研员，用多年的心思和心血来一字字的整理、一页页的编撰而成的教辅类书，即名家中小学时代的故事——“名家之光”！

人类社会发展到今天丰富多彩的信息大时代，在资讯高速发达的新世界，我们在享受越来越多的物质文明和精神文明的同时，我们却在现实生活中感受到越来越多的挑战不安与浮躁。老师、家长及其孩子们都愿意且迫切希望自己能成“龙”、成“凤”、成人成才；我们的教育要“面向现代化，面向世界，面向未来”（邓小平语），要大力推进素质教育，要全面发展，我们要健康快乐的人生！但在实际生活中，社会面对素质教育这个人生的，可说也是世界性的浩大树人工程，其学科综合性与交叉性极强的教育系统百年树人工程，我们又不知道怎样来说服自己，又如何来教育好孩子这个问题，我们也有不少疑惑，但我们没有放弃追求：我们想和广大读者同志们、朋友们、同学们一起来探讨、一起来发现、一起来寻找那份人生之光、名家之光的价值。

这里，我们不得不让思绪停留一下，穿过时空的隧道来反思，看看 20 世纪（含 19 世纪）的那些中外名家、那些普通人、那些与众不同的普通人，因为他们最终都成为某一领域，某个行业的专家、学者、一代名家，有的是世界的一流，有的是国家一类的、二类的、三类的名家。他们已也都找到了那份人生价值和生命的乐趣。那么，他们人生的黄金阶段——中小学时代是怎样学习、读书、生活的？在长知识、长身体、长才干的花季年代又是如何度过的？他们——中外名家青少年时代都有各种兴趣，且又多读、多思、多问、多动手、多动脑，给予了他们人生事业以怎样的奠基，又是如何闪光的？其间老师、家长、亲友及自己又如何思考、行动呢？

“学会求和，学会共处，学会做事，学会做人”这是当今联合国教科文组织跨世纪报告《学习内在的财富》提出的教育四大支柱。这方方面面，名家当年又如何做人、求知、求生、合作共处、做事、学习的。这本书编著者也想给予 21 世纪的老师、家长及其子女们，——我的青少年朋友们一点奉献；本书融传记性、故事性、

可读性、启迪性于一体，相信它会带给你各方面的启发……也许不可能人人都很成功，但我们人人都可以找到属于我们自己那份人生青少年时代的价值与快乐！我们大家：孩子、家长、老师、领导都能做到的，因为我们已经从哪些名家身上看到了“榜样”！

（已发表于遵义盟讯，2004 年第一期第二版）

目 录

cotents

语文学家

听“说书”和编刊的故事 2

自学：半工半读，成才专家 6

几十年难忘的事情 9

练就说话能力的故事 13

学诗又学画 17

话说张寿康中小学时代 20

于漪中小学作文故事 24

一个“差生”的故事 27

思想家政治家

一个选择为人类服务的高中生 31

恩格斯自学成才的思想家 37

一个有大志的学生 42

祖父抚养成人的刻苦求学者 46

一个擅长文史的学生 50

与时俱进的探索者 59

为中华崛起的学生 64

一个赴法打工求学者 71

经历坎坷的学生 77

“我要读书”的故事 83

小学读名著的人 88

一个爱动脑的外国朋友 93

“小荷才露尖尖角” 96

科技专家

一个活跃的中学生 103

一个没有文凭的求学者 107

方正人生，王选当代毕昇 111

入迷的数学自学小组成员 119

杂交水稻之父：袁隆平 123

航天之父——钱学森 129

勤奋而特立独行的学生 137

一个跳级的学生 143

身残志不残的人 148

对一块大石头发问 154

桥塌，探索的故事 158

刻苦勤奋，助人为乐 161

一个自学者的故事 167

一个爱生物的孩子 170

发愤争前途的学生	173
一个 Booker 的故事	178
小学，发表文章的人	184
朱清时：中小学时代的故事	188
话说王梓坤的中小学时代	192
居里夫人的中小学时代	195
一个“老实头”的故事	200
话说达尔文中小学时代	205
爱好广泛而专心致志的人	210
一个痴迷昆虫的人	214
发明电脑的诺依曼	221
维纳，控制论创始人	224
中国科幻小说之父：郑文光	226

作家艺术家

诺奖获得者（中国作家）莫言	231
向生活和书籍学语文	236
一个有特长的学生	243
一个好思拔尖学生	249
梁任公的热烈崇拜者	255
母亲抚养成才的人	259
爱国之光	263
一个苦读善说的学生	266
“小主编”的故事	270
追求进步的青少年	276

课内外读书的故事	280
刻苦的中小学时代	284
反封建婚姻的女生	288
幼年丧父，坎坷求学	292
中小学演戏的故事	297
学画画的学生	301
又一个发愤读书的农家子弟	304
著名文学家、教育家	307
一个文学会员的追求	311
断续上学的生涯	317
话说赵树理青少年时	322
与母相依为命拼搏的女生	326
一个求知欲旺的人	330
工读生活	333
从小喜欢画画的人	337
民俗家之父的求学经历	340
一个偏才的中学生	344
国文、英语夺冠的人	349
老师引导走进文学	353
一个小学能诗的学生	356
一个不平凡的农家子弟	360
学语文、爱书的故事	364
自学成才的人	367
岁月峥嵘的女生	371
爱读课外书的人	375

有一本难忘的书	378
一个“红学家”的故事	381
黔北文学界的代表	385
一个改名立志的学生	390
社会大学造就的作家	393
爱好读书及小动物	398
战士诗人郭小川	402
慈母型教师培养的学生	405
斗争大学读过的人	409
北良师学作文与生活	413
课外阅读的故事	417
大运河畔长大的	421
话说汪曾祺的青少年故事	424
充满爱国情的人	427
最好的读书时光	431
在昆明发表散文的女生	435
一个神童的故事	438
一个十分顽强的女孩	442
爱连环画的学生	445
又一个自学成才的美国人	448
一个农奴的孙子	452
父爱之舟的故事	457
我一生忘不了“那”五百本“书”	461
体育明星少小时	464
跋文	468

语文学家

| 听“说书”和编刊的故事

——叶圣陶中小学时代

[名家简介]

叶圣陶(1894—1988)江苏省苏州人,原名叶绍钧,字秉臣。“圣陶”是他的老师于1911年辛亥革命后给取的名字(出自唐人诗句“圣人陶钧万物”)。是自学成才的中国著名文学家、语文教育家、编辑家和社会活动家。

1894年10月28日出生于苏州城内一个贫民家庭。父亲叶仁柏做过账房,为地主经管过田租,相当于如今的小会计;母亲朱氏,家庭妇女。叶圣陶中学毕业后家贫无力升学,便走上社会从事教育工作,一边教学、一边自修,教过小学、中学,也教过大学,长期从事编辑工作……

新中国诞生前夕,任华北人民政府教科书编审委员会主任、中国作家协会会员、全国文联委员。五六十年代后曾任中华人民共和国教育部副部长,人民教育出版社社长、编审;晚年担任中央文史馆长,中国民主促进会中央副主席、主席。

主要代表作品有长篇小说《倪焕之》,短篇小说《多收了三五斗》和《夜》等;童话《古代英雄的石像》、评论集《文章例话》;主编过《小说月报》、《中学生》等杂志,主编《初中国文教材》

（与夏丏尊合编）六册，与夏丏尊合作编著《文心》。

有《叶圣陶教育文集》（五卷本）等传世。叶圣陶的名作《古代英雄的石像》、《多收了三五斗》、《苏州园林》、《景泰蓝的制作》和《夜》等被选入初高中语文教材，为传统的篇目课文。

〔中小学时代〕

叶圣陶的中小学时代名字叫叶绍钧。三岁开始识字、“苗红”，1900年六岁念私塾，七岁就和同学顾颉刚（后来成为文史家）一起到一家私塾读书。他回忆说：从七、八岁起，每天私塾放学后就跟父亲叶仁柏一起去茶馆听“说书”，一直听了六年多。说书人常说两种书，一种是“小书”，讲才子佳人的故事。另一种是“大书”，讲说历史故事，江湖好汉。说“大书”，其表达方式是“表白”和表演，那“表”即说书人的口气，“白”呢？说是说书人模拟讲说书中人的话，用现代话说是进入角色，犹如演员。如讲“三国”诸葛亮手中不离鹅毛扇，赵子龙手里拿长枪；说《水浒》，谈李逵手里抡板斧，这些都是讲说的津津有味的。绍钧都不止听一遍，最多的听到三遍四遍，都给小学生绍钧留下深刻印象。

爱听说书，既看又听，很入神，可以说这是小学生时代叶圣陶语文学习的第二课堂。

1906年，叶绍钧十二岁，进入苏州高等小学读书。在读书期间，他与顾颉刚等同学都立了人生大志：“振兴中华”！他们认为苏州人有菱气，因此提出响亮的口号：“要将乡土菱气扫”！

1907年，叶绍钧高等小学毕业，十三岁，随机升入草桥中学——苏州公立第一中学读书，成为清末一名中学生。他的中学时代有个国文教师叫胡石予，是当代苏州有名气的诗人，其诗作、诗韵像南宋大诗人陆游的诗韵，吸引了绍钧他们的兴趣，绍钧还和顾

颀刚一起把胡老师的诗作抄录下来，一有空儿就捧读吟诵。还在高小时代，绍钧在家里意外地得到了两本诗集《唐诗三百首》和《白香山词谱》，一翻读便入了迷……

读初一，十三岁时，绍钧课余就开始做年级小报主编，办报刊。十四岁读初二便和同学好友顾颀刚、王伯祥（两人均是后来的文史家）一起成立诗社“放社”——受唐代大诗人白居易诗歌“放言”影响，他们写作的东西抒发了青少年人的政治见解和远大志向。十五岁，绍钧又和同学发起组织“国学研究会”，办《学生月刊》。十七岁，一九一一年又创办了《公余丽泽》。绍钧的阅读和写作诗文，都是挺棒的，他走在同学前头，既聪颖又好学，同学都推他当小先生；思想诚信又富于想象力，大家推他为“放社”的盟主，刊物主编。他常写些短论和杂稿，这便是发表文字的开始，见报的第一篇叫《革心》（1911年）。

读中小学期间，叶绍钧还是个小球迷，和同班同学一起积极参加体育锻炼。球场还没修好，不要紧，他们生龙活虎就上了场。也没守门的，也不分前后卫，大家都去争球，看谁踢得远，踢得高。

足球之外，也和同学一起骑马锻炼，因为那袁希洛校长比较开明，是个维新人物，认为那是一项运动。一个在陆军小学待过一年的同学，先会骑马，并把骑马之技说得天花乱坠。让大家心里痒痒的，挺羡慕都想试一试。刚好学校附近有个兵营马场，花一角钱，就可以牵一匹骑它一个钟头。有一天上午几个同学骑马，叶绍钧的马在第二位，才跳出几步，一腾跳，没提防便从左侧里倒翻下来，险些出大事……摔得不轻，感觉不省人事，被同学救回寝室，昏迷了一个钟头，醒来就往家里走，因为他是走读生，回到家也不提学校骑马摔倒的事。赶紧吃中饭。

写小说兴趣又开始于何时呢？是课外阅读兴趣引起的，那也

是在中学时代，读到华盛顿·欧文《见闻录》所激发起来的。欧文的作品有诗味的描写，那诙谐有趣的风格，都吸引了中学生叶绍钧的注意力。他说，似乎在中国文学里不曾读过这种作品。因此他想：要如此写才好、才妙呢？于是在中学毕业当起小学教师的叶绍钧教国文，边工作边写作，1914年就写了第一篇小说投寄上海一个周刊《礼拜六》，给登出来了。可以说：这是叶圣陶第一篇创作的问世，时年20岁；是他中学毕业，走上社会，工作三年的一个实绩！

至于自修自学的经历，叶绍钧，圣陶先生谦虚地说：自计到今为止，没有像样地自修过，读过多少书，只是因嗜好和机缘，用鲁迅话说叫随便翻翻罢了，读书没有系统，又无分析和综合识力（《过去随谈》1930年）。

[笔者的话]

同学们，我亲爱的年轻读者朋友：

从叶圣陶先生中小学时代读书求学的经历来看，是不是可以悟出一条成功的经验：那就是学文学做人，积极投入生活，看、听、说语文、学语文；并投入课外第二课堂活动课，办墙报出期刊，搞文学社团，让兴趣与立志这个“老师”引导你，指引你走向前方，走向未来。同时认真练就一副好体魄，即使摔了跤跌倒了，也不要紧，如此持之以恒地走向未来的世界！

（1996年7月一稿；1997年3月二稿；1999年5月三稿）

主要参考文献：

- 1、叶圣陶散文选 朱文华编 百花文艺社 1992年1月版。
- 2、叶圣陶年谱 商金林编 新文学史料 1981年第一期。

| 自学：半工半读，成才专家

——王力中小学时代

[名家简介]

王力（1901—1986）又名王辽一，原名王祥瑛，字谓华，广西博白县人。现代著名语文学家，世人称为中国现代语言学界的建筑师，著有《中国现代汉语语法》、《汉语史稿》、《汉语史》、《中国音韵史》；六十年代主编高校文科教材《古代汉语》（四册）传世。

代表性文章《古代的车马》（《古代汉语》之节选）及《和青年谈谈写信》被选入中学语文课本，为学习范例。

[中小学时代]

王力于1901年出生在广西博白县一个书香门第之家。曾祖父为清代贡生，父亲为秀才。但是，他出世之后，王家已家道中落了处于贫寒之中。到了七、八岁，读小学年纪，家里省吃俭用，才把他送进当地的小学念书。

由于瘦弱多病，常常缺课。期末考试，名列优等，可是停课太多而摔下名次，坐在最后的“红凳子”上，按当时规定，开学