

国学经典故事

齐国卷

周朝 秦国卷

齐国卷

鲁国卷

晋国 韩国卷

赵国 魏国卷

楚国卷

郑国 卫国 宋国卷

吴国 越国 燕国卷

主编 王安培



长江出版传媒
湖北人民出版社

主编 万安培

国学经典故事

· 齐国卷 ·

周朝 秦国卷

齐国卷

鲁国卷

晋国 韩国卷

赵国 魏国卷

楚国卷

郑国 卫国 宋国卷

吴国 越国 燕国卷

图书在版编目(CIP)数据

国学经典故事 齐国卷/万安培主编.

武汉:湖北人民出版社,2018.1

ISBN 978-7-216-09429-0

I. 国… II. 万… III. 国学—通俗读物 IV. Z126-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 028096 号

责任编辑:邹少雄

封面设计:刘舒扬

责任校对:范承勇

责任印制:王铁兵

出版发行:湖北人民出版社

印刷:湖北新华印务有限公司

开本:710 毫米×1000 毫米 1/16

字数:426 千字

版次:2018 年 3 月第 1 版

书号:ISBN 978-7-216-09429-0

地址:武汉市雄楚大道 268 号

邮编:430070

印张:22.75

插页:3

印次:2018 年 3 月第 1 次印刷

定价:55.00 元

本社网址:<http://www.hbpp.com.cn>

本社旗舰店:<http://hbrmcbs.tmall.com>

读者服务部电话:027-87679656

投诉举报电话:027-87679757

(图书如出现印装质量问题,由本社负责调换)



万安培 祖籍湖北江陵。经济学博士、教授，有17年高校教学科研经历和15年银行从业经历。现为九头鸟文化产业有限公司董事长、湖北省民营企业发展协会会长。主要研究方向为国学文化、楚文化和美女文化。著有《东方商人智典》《中国历代美人计》《美女与音乐》《名画中的美女》《中国历代姐妹花之谜》《历史上的那些美人》《诗说千古红颜》《中国历代美女榜》等，合著有《中国货币思想史》《马克思主义经济学在中国的传播、运用与发展》《社会经济病态寻根》《参政论》。

《国学经典故事》

编辑委员会

- 专家顾问:** 李学勤 清华大学出土文献研究中心主任, 夏商周断代工程和中华文明探源工程首席专家
- 张希清 北京大学中国文化研究所所长, 著名文史专家
- 王震中 中国社会科学院学部委员、历史研究所副所长, 著名先秦史专家
- 刘玉堂 湖北省社会科学院副院长, 华中师范大学特聘教授, 著名楚文化专家
- 韩养民 西北大学历史学院教授, 著名秦文化专家
- 江林昌 烟台大学副校长, 山东师范大学齐鲁文化研究院院长, 著名齐鲁文化专家

主 编: 万安培

编辑委员会 (按姓氏笔画排序):

万安培 王 凡 王广西 邓 红 邓天洲 付武林
邢 磊 刘宝瑞 李会明 李勇卫 吴正章 邹进文
宋 海 陈以志 林明学 周 林 周 峻 周传琴
胡宏兵 贾志杰 夏绪虎 黄守岩 韩晓生 葛 文
童其志 游 峰 鞠加亮

编写组成员 (按姓氏笔画排序):

万俊峰 万憬浩 刘海燕 孙 乐 邱小明 汪子钧
张军翠 国应福 胡 博 谭晓艺 潘陈静

责任编辑: 陈晓东 邹少雄 靳 强 沈 红
余兆伟 黄 沙 刘天闻 刘 佳

中华优秀传统文化传承需要 国学传播方式的现代表达

（序言）

今天我们所说的“国学经典”，包括经、史、子、集等，范围是非常广泛的。广义的“国学经典”，包括一些著名的蒙学读物、诗词曲赋、志怪小说、世情小说、历史演义等。这些著作，不少是经过时间淘漉和历史沉淀的文化精品，是传统文化的精华。由优秀传统文化结晶形成的文化宝库，不仅是中华民族屹立于世界民族之林的独特标识，也是今天实现伟大复兴强国梦取之不尽、用之不竭的智慧之源。

中华优秀传统文化或者说国学经典的传承，不应该只是文史领域少数专家学者的孤芳自赏，至少应包括两个主要的内容。一是各级领导干部要带头学国学，以学益智、以学修身、学以致用、身体力行；二是要培养全民族特别是青少年研习国学经典的兴趣，借助于诵读经典，提高全民族的国学素养，激发青少年热爱中华文化的拳拳之心和殷殷之情。

近年来，由于党和国家的高度重视，一股学国学、讲国学，注重吸取优秀传统文化滋养的良好风尚正在形成。不过，就整体而言，国学经典的普及与推广还面临不少障碍：一是一些人墨守过去大批判的思路，对中国传统文化采取一概排斥、一棍子打死的态度；二是大众古文和传统文化基础知识薄弱；三是网络时代快餐文化盛行，大量挤占公众阅读的空间与时间。

对待历史虚无主义，最好的办法是人们通过阅读国学经典，从中汲取和提炼修身处世、治国理政的智慧，养浩然之气，塑高尚人格，不断提高人文素养和精神境界。面对国学基础薄弱和快餐文化盛行的挑战，则必须考虑在经典传播表达方式上大胆突破创新。

研读国学经典是一种高含金量的文化阅读，除需要一定的古文功底，还涉及大量的历史典故知识。要营造全民学国学、讲国学的文化氛围，就必须在国学

经典的大众化、通俗化和趣味性方面做文章。这方面，先秦诸子百家早已为我们树立了榜样。他们在表达自己的政治观点和学术主张时，从来不是长篇大论和空洞说教，而是巧借通俗生动的寓言故事，来阐发修身齐家治国平天下的大智慧。面对互联网时代阅读形态、阅读人群和阅读终端的新变化，国学经典的传播不能沿袭传统的表达和传播方式，必须在创新上狠下功夫。习近平总书记提出要“推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展”。我以为，传统文化创造性转化和创新性发展的一个重要方面，就是国学传播方式的现代表达。中央电视台《中华诗词大会》节目大获成功就是一个重要例证。

以往的国学经典传播，大多是“原文+注解+翻译+点评”的模式。一些研究性著述引经据典，章节繁复，不厌其详，未能考虑互联网时代“90后”“00后”读者的感受。与传统的国学经典表达和传播方式相比，万安培先生主编的这套《国学经典故事》，至少具有以下三个特点：

第一是短小精悍，通俗易懂。从国学经典中选取情节精彩的篇章，以短小精悍的故事形式呈现，既保留了国学精华，又便于阅读记忆，还可进一步培养读者阅读经典原著的兴趣。

第二是系统全面。这套丛书上起先秦诸子，下迄清末，涵括了中国上下数千年主要国学经典著作，计划收录故事两万个以上，并配以《国学经典章句》与故事丛书配套出版。从目前已完成的春秋战国卷约2800个故事来看，这应该是一个较大的系统工程。《国学经典故事》和配套的《国学经典章句》的出版问世，将是国学经典普及的大事和幸事。

第三是生动活泼，寓教于乐。《国学经典故事》致力于发掘国学经典中脍炙人口、发人深省的内容，以讲故事的形式传播国学，实施伦理道德教化，受众面更宽，能充分发挥优秀传统文化滋养社会主义核心价值观的功能。以往一谈起国学经典，人们很自然联想到枯燥的“之乎者也”，现在改为轻松快乐讲故事，各个年龄层次和文化结构的人应该都会喜闻乐见。

2017年1月25日，中共中央办公厅和国务院办公厅联合印发了《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》，其中特别提到要深入阐发中华优秀传统文化精髓，创新表达方式，编纂出版系列文化经典，综合运用大众传播、群体传播、人际传播等方式，构建全方位、多层次、宽领域的中华文化传播格局，推动中外文化交流，助推中华优秀传统文化的国际传播。万安培先生策划推出的《国学经典故事》系列，与该意见精神高度吻合。目前他们正策划将国学经典故事精华译成外文出版，争取将其作为中外文化交流的礼品书，期待国学经典像《格林童话》《安徒生童话》《伊索寓言》一样传遍世界，造福全人类。相信广大读者对这类助推中华优秀传统文化国际传播的尝试和努力，一定会给予充分肯定和大力

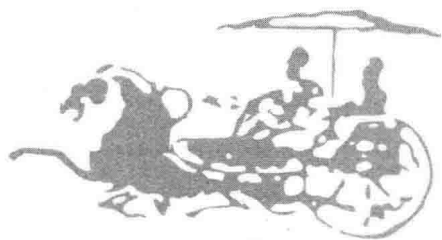
支持。

万安培先生是经济学专业博士，长期在金融部门工作，但他醉心文史，尝试国学经典传播方式的现代表达。2016年4月他推出“楚楚动人网”公众微信号，每天发表以国学经典故事为背景的短论，很受读者欢迎。作为企业界人士，能在繁忙的工作之余坚持国学研究，专注于经典传播，其精神令人感动，而他这种创新的国学经典传播方式也值得称许，这也是我很乐意为丛书作序的原因所在。衷心希望这套丛书能得到社会各界人士的喜爱，达到编纂者所希望的效果。

是为序。

郭齐勇

2018年2月23日



目录

contents

上卷·姜齐

太公望·····	003
上溢而下漏·····	004
天下更始·····	004
齐为大国·····	005
以为首诛·····	005
诽谤之情·····	006
以人言断者殃·····	007
爱之而已·····	008
贤君治国·····	008
令出而乱·····	009
隐溪涓钓·····	009
覆水难收·····	010
太公兵法·····	010
礼不忘其本·····	011
富而后乞·····	011
齐女傅母·····	012
及瓜而代·····	013

智若鍬矢·····	014
鲍叔前驱·····	014
堂阜脱囚·····	015
鲍叔之助·····	016
鼎之有足·····	016
死生有分·····	017
跪而食之·····	018
管子能因·····	018
夷吾佐予·····	019
不令之臣·····	020
作内政而寄军令·····	020
管仲非贪·····	021
中门而立·····	022
明分任职·····	022
以百姓为天·····	025
昭然如日月·····	025
牧民何先·····	026
胜民为易·····	027
小罪谪以金·····	027
先置后废·····	028
富之以涯·····	028
喷室之议·····	029
无害于霸·····	029
取人以人·····	030
莫敢索官·····	030
君好臣服·····	031
恶紫之臭·····	031
国之社鼠·····	032
亲善邻国·····	032
民归之如流水·····	033
人固难全·····	034
一匡天下·····	035
劳于求人 佚于得贤·····	036
国君之信·····	036

一日三至·····	037
与言极言·····	038
制于四海之内·····	039
大国惭愧，小国附协·····	039
庭燎求贤·····	040
三辱其君·····	041
君子之德·····	041
愚公之谷·····	042
麦丘邑人·····	043
郭氏之墟·····	044
家贫无以妻·····	044
老而解则无名·····	045
礼之千金·····	045
社稷之福·····	046
存亡之德·····	047
退而修属·····	047
弃身不如弃酒·····	048
雪之以政·····	048
知道之神·····	049
燕君失礼·····	049
报怨以德·····	050
老马之智·····	050
听于无声·····	051
酒以成礼·····	052
同恶相恤·····	053
霸王之器·····	053
卫姬请罪·····	054
寝席之戏·····	054
贵买其鹿·····	055
直木已傅·····	056
泽有委蛇·····	057
敢不下拜·····	057
陪臣敢辞·····	058
春风风人·····	060

人之有为，非名则利·····	060
桓公三难·····	061
中妇诸子·····	061
二人同心，其利断金·····	062
仓廩实而知礼节·····	062
去此五阻·····	063
鲍叔能知人·····	064
隰朋可也·····	065
欲封泰山·····	065
以矩游为乐·····	066
仁智之谋·····	066
齐国良工·····	067
尸虫出于户·····	067
固却其忠言·····	068
一人之身，荣辱俱施·····	070
浩浩乎白水·····	070
谋弑懿公·····	071
福生于隐忍·····	072
唯命是听·····	073
贾余馀勇·····	074
亡戟得矛·····	074
辟司徒之妻·····	075
齐灵声姬·····	076
齐灵仲子·····	076
先审民心·····	077
行激节厉·····	078
惕然而寤·····	078
不自量力·····	079
逊辞以避咎·····	079
万民之心·····	080
退而穷处·····	080
讼夫坐地·····	081
隅为之崩·····	082
齐杞梁妻·····	083

恺悌君子·····	084
仁者之勇·····	085
古之良史·····	085
夙夜匪懈·····	085
齐东郭姜·····	086
庆封重死·····	088
晏子治东阿·····	089
正德以幅·····	089
美泽可以鉴·····	090
利以避难·····	091
善恶不分·····	091
诸侯孰危·····	091
忠臣事君·····	092
国具官而后政可善·····	092
高繇仕于晏子·····	093
尚可没身·····	094
修道立义·····	094
取人得贤之道·····	095
左倡右优·····	095
富民安众·····	096
内安其政 外归其义·····	096
社鼠不可熏去·····	097
岂以人为足恃·····	099
社稷之臣·····	099
华而不实·····	100
大鹏焦冥·····	100
灭国之道·····	100
易婴之师·····	101
参士之食·····	102
齐归于陈·····	102
晏子之宅·····	103
发短心长·····	104
直称之士·····	104
晏子使晋·····	105

怒而请绝·····	106
君子大义·····	107
身无所咎·····	107
陈锡载周·····	108
进橘置削·····	108
晏子使楚·····	109
橘生淮南·····	109
二桃杀三士·····	110
斩庄贾以徇三军·····	111
皆有加利·····	113
景公伐宋·····	114
以怒明神·····	114
惟礼之谓·····	115
流连忘返·····	116
衣莫若新，人莫若故·····	116
重变古常·····	117
景公出猎·····	117
坐地而食·····	118
君悯白骨·····	118
景公射鸟·····	119
四肢无心·····	119
德音不瑕·····	120
言归者死·····	121
臣独窃笑·····	122
金壶丹书·····	122
恩无不逮·····	123
立而以闻·····	124
异姓之福·····	124
隐君之赐·····	125
礼不可去·····	126
仅得不亡·····	127
公呼具火·····	128
无有独乐·····	128
愿君废酒·····	129

何为无德·····	129
士师之策·····	130
裂衣断带·····	132
勿伤吾仁·····	132
趣庖治狗·····	133
下有直辞·····	133
重鸟而轻士·····	134
穀弱故反·····	135
逡巡作色·····	135
商羊起舞·····	136
以众图财·····	137
齐伤槐女·····	137
景公为履·····	139
伐木不自其根·····	140
巨冠长衣·····	140
恶爱不祥·····	141
新乐淫君·····	141
众口铄金·····	142
野人之拙·····	143
一阴不胜二阳·····	144
怨者满朝·····	145
死不害于人·····	146
不计之义·····	146
不敢择君·····	147
莫三人而迷·····	147
藏余不分则民盗·····	148
令兵转治·····	148
助天为虐·····	149
路寝之台·····	150
依物于政·····	150
国之西方·····	151
堂上之乐·····	151
为君请寿·····	152
重斂于民·····	153

钟将毁·····	153
乱纪失民·····	154
孰为高台·····	154
泫然出涕·····	155
何患于彗·····	156
噎而遽掘井·····	156
昭伯受地·····	158
彗星出东北·····	159
累卑后高·····	160
祠此无益·····	160
百恶可去·····	161
地可动乎·····	162
天高几何·····	162
仲尼之齐·····	163
圣人之林·····	164
骄荣其意·····	164
景公有爱女·····	165
静处远虑·····	165
婴之罪大·····	166
一豆之食·····	167
化其心莫若教·····	167
晏子一愿·····	168
怀善而死·····	168
北郭骚以死白晏子·····	169
见色而忘义·····	170
死则同穴·····	171
先国后家·····	172
行其所善·····	173
狐之白裘·····	173
景公伐鲁·····	174
鲁免其疾·····	174
常行而不休·····	175
以一心事百君·····	175
臣专其君·····	176

离树别党·····	177
乱国之位·····	177
倮而訾高擢·····	178
不能令则莫若从·····	178
革心易行·····	179
齐相御妻·····	179
男女有别·····	180
哲妇倾城·····	181
厚璧妾之哀·····	182
好会夹谷·····	183
老薄无能·····	183
晏婴疾甚·····	184
士不可穷·····	185
一日三责·····	185
辞鱼不受·····	186
何患无君·····	187
忠臣之言·····	188
退而自杀·····	188
陈恒弑君·····	189
倾圉池而示渴民·····	189
人之所恶·····	190
乞犹不辱·····	190
坚瓠之类·····	192
割肉自啖·····	192
鬼魅最易·····	193
嗟来之食·····	193
徒见金耳·····	194
欲得良狗·····	194
骥骖之气·····	194