



第一輯

古本小說集成



上海古籍出版社

古本小說集成 第一輯

《古本小說集成》編委會 編

燕居筆記

〔明〕何大掄 編

上海古籍出版社

前言

魏同賢

《燕居筆記》，全名《重刻增補燕居筆記》，以此推斷，該書當有原刻本，然今已不見。全書除引言外，均為寫刻，分為上下兩欄，各為十卷。上欄十卷收文言小說五篇，即《天緣奇遇》、《鍾情麗集》、《三妙摘錦》（或稱《花神三妙傳》）、《擁爐嬌紅》和《懷春雅集》；下欄十卷中，卷一至卷八題《座客瓊談》，實為詩文雜錄，卷一詩類，卷二詞類、歌類、賦類，卷三文類、書類、聯類、曲類、吟類、圖類、贊類，卷四箴類、銘類、行類、判類、辨本類、供狀類、疏類，卷五、六記類，卷七、八傳類；卷九、十題《大家說錦》，收《張于湖宿女真觀》、《紅蓮女淫玉通禪師》等六篇，連卷五、六記類和卷七、八傳類，合計收傳奇和話本小說二十六篇，其中，《紅蓮女淫玉通禪師》、《杜麗娘慕色還魂》、《綠珠墜樓記》都是在古代小說、戲曲史上有重大影響的篇目。

本書封面標明「□盛堂梓行」，美國哈佛大學哈佛燕京圖書館藏本作「大盛堂梓行」，不知是否同一板本。正文下欄卷一署「金陵書林李澄源新□」。李澄源當為明代金陵刻書家。正文前有署「古臨琴澗居士何大掄元士題」的《重刻增補燕居筆記引》。何大掄生平無考，僅知其為杭州人。至於本書的輯集，說是「爰從幽窗，稍悟冷致，有一事焉堪膾炙人口者則筆之，有一詞焉堪聳動人聽者則筆之。而且，為記耶，為傳耶，為銘耶，為聯耶，為贊為集

耶，為歌為疏耶，靡不一一備載。」「不獨為古人揚其芳，標其奇，而凡宇宙間稍脫俗骨者，朝夕吟咏，且使見日擴、聞日新、識日開、而藏日富矣。」這裏講的是輯錄的目的和經過，却也透露了輯錄者大概就是何大掄本人。

原書板匡高二〇〇毫米，闊一三五毫米。現據復旦大學圖書館藏本影印。

重刻增補燕居筆記引



古之見道者。盤盂几杖。皆可以開悟。
門何者。常目在之。即象即心也。以故。
心易忘。象可據。則請得而誌之於筆。
雖然。舉世皆塵冗也。不得一日之餘。
閑。則此身此心。大半在奔逐間。而古。
今來。艷麗之句。創聞之事。破俗之行。

意外之逢。風流之況。奇異之緣。目不
得而覩。耳不得而聞。口不得而談。行
不得而踐。不幾乎悠悠忽忽。少而壯。
壯而老。古諸相送。悵中錯。歲華容易。
暗裡遷。古人云。凡病可療。惟俗病不
可療。嗚乎。此一種俗骨。吾末如之何。
已矣。爰從幽窗。稍悟冷致。有一事

焉。堪膾炙人口者。則筆之。有一詞焉。
堪聳動人聽者。則筆之。而且爲記耶。
爲傳耶。爲銘耶。爲聯耶。爲贊。爲集耶。
爲歌。爲疏耶。靡不一一備載。一開卷
間。而燦若指掌。爛若列眉。天下之美。
盡在此矣。燕居時之所得。不旣多乎。
此不獨爲古人揚其芳。標其奇。而凡

宇宙間。稍脫俗骨者。朝夕吟咏。且使
見日擴聞日新。識日開而藏日富矣。
夫誰得以空疎目我而來。馬牛襟裾
之譏耶。是所賴于斯記不淺也。因爲
梓而傳之。

古臨琴澗居士何大掄元士題

聖朝增補燕居筆記卷之六

上層卷之一

○天緣奇遇上

下層卷之一

（座客瓊談）

詩類

○燈金整明

○相約一笑

○燈呼黎淳

○紅葉傳情

○二女觀詩

○戲袍為媒

○女奇狀元

○女中狀元

○一簾似水

○呼袁白燕

○題金山寺

○鬼女聯詩



○合生詩詞

○詩似謎語

○思鄉臨端

○題項羽廟

○誤封白紙

○輕身重節

○贈一束綾

○王魁負約

○寄本情詩

○金陵琴瑟

○湖州期約

○對鏡圖形

○龜形圖獻

○玉京狐惑

○烏衣園玉

○田叟贈藥

○盼盼守節

○花枝金鈴

○倭燭托鄰

○瑜垣相就

○咫尺相思

○與士登書

○七舉同舟

○水邊祠鎮

○桐葉番詩

○旌表烈婦

○人月雙圖

○擊碎賣詩

○持僧請額

○江鄉臘雪

○ 不日對歌

○ 奇僧達俗

○ 岳飛忠祠

○ 命題椿子

○ 同齋食單

○ 紫蓮傳奇

○ 開科取士

○ 安南詠藻

○ 王九擇偶

上層卷之二

○ 天緣奇遇下

下層卷之二

劍類

○ 金馬綠衣

○ 兩城兄弟

○ 遇聖勅聖

○ 忠敬翰墨

○ 遊岳王祠

○ 寶妻守節

○ 祝壽以月

○ 酒洗墳土

○ 離離交感

○野合麗春

○珊達妓妾

歌類

○樂學歌

○青梅歌

○長恨歌

○指環篇歌

○相思歌

○霜髮歌

○無油歌

○明月歌

○明日歌

○節婦歌

○行樂歌

○無可奈何歌

○榮婦歌

○下堂歌

○百苦歌

○細腰歌

○勉學歌

○為順歌

○繼母歌

賦類

○ 標葉賦

○ 落葉辭柯賦

○ 荷花賦

○ 鶯囀賦

○ 棊賦

○ 相思賦

○ 梅兄請名賦

○ 白髮賦

○ 病狗賦

○ 偷狗賦

○ 蚊賦

上層卷之三

○ 鍾情麗集上

下層卷之三

文類

○ 送窮文

○ 誄曹娥文

○ 葵梅枝文

○ 答誠酒文

○ 祭義終文

○ 寄鴨文

勸民文

○ 珠鼠文

書類

○ 解縉奉母書

○ 琉球王奉

大明

○ 李白退香書

○ 輿情救書

聯類

○ 神童撓對

○ 林環狀元

○ 書畫善對

○ 泉州教授

○ 佛印出聯

○ 生員撓對

○ 木匠還聯

○ 蛟螭撓對

○ 御製聯句

○ 上辛多寶

○ 豫章兄弟

○ 店主還聯

○ 馬鐸夢聯

○ 龍聰以角

○ 駱事尚書

○臺閣先聲

○雙環鬢髮

○鼎鴈調羹

○御溝金屋

○雪消月滿

○春雨分茶

○以姓為聯

○北斗西天

○斧頭梯子

○商輅捷才

○堂上胥聯

○司馬門貼

曲類

○擣衣曲

○鳳求凰曲

○胡笳曲作十八新

吟類

○慣酸齋吟

○讀書吟

○白頭吟

○梅花吟

○紫燕吟

○綠窓吟

○惜花吟

圖類

○題貴妃圖

○題漁樂新妝圖

○題百子圖

○題竹木寒鴉圖

○老婦 牛圖

○蘆鴈飛鳴宿食圖

○箕僊降題紅梅

○題蘭竹刺圖

○題長亭四柳圖

贊類

○魁星贊

○西山題贊

○宋文公贊

○主鷄贊

○半身喜容贊

上層卷之四

○鍾情鹿集下

下層卷之四

銘類

○座右銘自警箴

○白沙忍箴

○父子箴

○夫婦箴

○兄弟箴

○朋友箴

銘類

○書燈銘

○書榻銘

○竹夫人銘

○銀瓶烈女

行類

○虞美人草行

○踏災行

○鬪鷄行

○結交行

○浩歌行

判類

○判類