

# 社交礼仪

(第4版)

李荣建 编著

SHEJIAOLIIYI

高等院校人文素质教育课程规划教材

第4版



清华大学出版社

高等院校人文素质教育课程规划教材

# 社交礼仪(第4版)

李荣建 编 著

清华大学出版社  
北京

## 内 容 简 介

礼仪是人类文化的结晶，社会文明的标志。社交礼仪是人们进行社会交往的行为规范与准则，被誉为步入社会的“通行证”、走向成功的“立交桥”。

本书是为普通高等院校学生编写的社交礼仪教材，内容包括绪论、个人礼仪、家庭礼仪、学校礼仪、公共场所礼仪、求职礼仪、公务礼仪、交际礼仪、公关礼仪、商务礼仪、餐饮礼仪、外事礼仪、中国民俗，以及外国习俗与礼仪。

本书内容丰富、资料翔实、文字优美、案例鲜活、实用性强，是大学生学习礼仪知识、提高文化素质的优秀教材。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签，无标签者不得销售。  
版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

### 图书在版编目(CIP)数据

社交礼仪/李荣建编著. —4版. —北京：清华大学出版社，2018  
高等院校人文素质教育课程规划教材  
ISBN 978-7-302-50344-6

I. ①社… II. ①李… III. ①社交礼仪—高等学校—教材 IV. ①C912

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 114915 号

责任编辑：刘秀青 陈立静

装帧设计：杨玉兰

责任校对：吴春华

责任印制：沈 露

出版发行：清华大学出版社

网 址：<http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址：北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编：100084

社 总 机：010-62770175 邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969, [c-service@tup.tsinghua.edu.cn](mailto:c-service@tup.tsinghua.edu.cn)

质量反馈：010-62772015, [zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn](mailto:zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn)

课件下载：<http://www.tup.com.cn>, 010-62791865

印 装 者：北京鑫海金澳胶印有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：185mm×260mm 印 张：18.75 字 数：456千字

版 次：2007年8月第1版 2018年7月第4版 印 次：2018年7月第1次印刷

定 价：49.80元

产品编号：077545-01

## 前 言

礼仪是人类文化的结晶、社会文明的标志。礼仪宛如文明的种子，在世界各地生根、发芽，开放美丽的花朵，散发沁人心脾的芳香，结出丰硕的果实，使人们的心灵得到净化和升华。

作为礼仪的一个分支，社交礼仪是人们进行交往的行为规范与准则，被誉为步入社会的“通行证”、走向成功的“立交桥”。学习社交礼仪，有益于培养高尚的情操和卓越的交际能力。

我国是文明古国、礼仪之邦，讲“礼”重“仪”是中华民族的优良传统。继承和发扬优秀的礼仪文化，学习和实践社交礼仪，有助于提高人类的素养；树立社会主义荣辱观，有利于构建和谐社会。本书共分十四章，各章内容如下：第一章“绪论”，简要介绍礼仪的起源和发展，礼仪的概念、特征和原则，礼仪的种类及功能，使同学们对礼仪文化的基础知识有一个基本了解。第二章“个人礼仪”，告诉同学们如何修身养性，怎样做到心灵美、外表美、行为美。第三章“家庭礼仪”，指导同学们如何尊老爱幼、善待邻居，共同营造温馨的家庭氛围。第四章“学校礼仪”，提醒同学们尊敬老师、团结同学。第五章“公共场所礼仪”，讲解怎样严于律己，自觉维护公共场所秩序。第六章“求职礼仪”，讲解面试礼仪和应聘技巧。第七章“公务礼仪”，介绍办公礼仪和调研方法。第八章“交际礼仪”，指导同学们掌握称呼、介绍、握手、打电话、交换名片等基本礼节，使其学会选择和结交良朋益友。第九章“公关礼仪”，讲解公关语言和演讲艺术。第十章“商务礼仪”，介绍谈判技巧和商务仪式。第十一章“餐饮礼仪”，讲解中餐礼仪、西餐礼仪及饮酒礼仪等。第十二章“外事礼仪”，让同学们了解国际交往的基本规范，学会怎样与外国人打交道。第十三章“中国民俗”，介绍中国汉族与少数民族的风俗习惯。第十四章“外国习俗与礼仪”，介绍亚、非、欧和大洋洲主要国家的风土人情与社交礼仪，帮助同学们开阔眼界，领略丰富多彩的大千世界。

本教材第3版于2013年出版后，受到广大读者的欢迎和好评，曾多次重印。为了感谢读者的厚爱，作者对本教材进行了修订，以便跟上时代前进的步伐。在修订本教材的过程中，主要做了下列三项工作。






- (1) 修正了前三版中存在的错别字，更新了教材中的有关数据。
- (2) 增加了微信礼仪、地铁礼仪等内容。
- (3) 对部分章节内容作了一定的增删，对全书文字进行了修润。

但愿读者喜欢这本内容简明扼要、文字通俗易懂的礼仪教材，并且殷切希望广大读者在使用该教材的过程中提出宝贵意见，以便日后修订。

李荣建



## 目 录

 <b>第一章 绪论</b> ..... 1	第二节 家庭应酬 ..... 29
第一节 礼仪的起源与发展 ..... 1	一、待客 ..... 29
一、中国礼仪的起源与发展 ..... 1	二、馈赠 ..... 30
二、西方礼仪研究成果举要 ..... 7	三、邻里关系 ..... 32
三、中西礼仪的差异 ..... 8	思考题 ..... 33
第二节 礼仪的概念、特征和原则 ..... 10	 <b>第四章 学校礼仪</b> ..... 34
一、礼仪的概念 ..... 10	第一节 教师礼仪 ..... 34
二、礼仪的特征 ..... 10	一、教师形象礼仪 ..... 34
三、礼仪的原则 ..... 10	二、教师言谈礼仪 ..... 36
第三节 礼仪的种类及功能 ..... 11	三、教师教学礼仪 ..... 38
一、礼仪的种类 ..... 11	四、教师交往礼仪 ..... 44
二、礼仪的功能 ..... 11	第二节 学生礼仪 ..... 45
思考题 ..... 13	一、学生交往礼仪 ..... 45
 <b>第二章 个人礼仪</b> ..... 14	二、学生场景礼仪 ..... 47
第一节 德才兼备 ..... 14	第三节 校园礼仪 ..... 54
一、思想品德修养 ..... 14	一、学校仪式礼仪 ..... 55
二、语言文学修养 ..... 15	二、校园通信礼仪 ..... 57
三、音乐艺术修养 ..... 16	思考题 ..... 61
第二节 仪表端庄 ..... 17	 <b>第五章 公共场所礼仪</b> ..... 62
一、表情 ..... 18	第一节 日常礼仪 ..... 62
二、服饰 ..... 18	一、购物礼仪 ..... 62
三、化妆 ..... 19	二、进餐礼仪 ..... 63
第三节 举止优雅 ..... 20	三、住宿礼仪 ..... 64
一、站姿、坐姿、走姿、蹲姿 ..... 20	四、交通礼仪 ..... 64
二、饮食起居 ..... 21	第二节 其他公共场所礼仪规范 ..... 67
三、举止 ..... 23	一、影剧院 ..... 67
思考题 ..... 24	二、图书馆 ..... 68
 <b>第三章 家庭礼仪</b> ..... 25	三、博物馆 ..... 69
第一节 家庭成员礼仪 ..... 25	四、体育场馆 ..... 69
一、父母与子女相处的礼仪 ..... 25	五、健身房 ..... 70
二、子女与父母相处的礼仪 ..... 27	六、游泳池 ..... 70
三、夫妻之间的礼仪 ..... 28	七、公园 ..... 70



# 目录 Contents

八、洗手间.....	71
九、医院.....	71
思考题 .....	73

## 第六章 求职礼仪 ..... 74

第一节 求职准备.....	74
一、收集信息.....	74
二、选择单位.....	74
第二节 联系单位.....	75
一、个人简历.....	75
二、求职信.....	77
三、联系求职单位.....	77
第三节 面试礼仪与应聘技巧.....	78
一、形象设计与思想准备.....	78
二、面试礼仪与讨价技巧.....	80
思考题 .....	83

## 第七章 公务礼仪 ..... 84

第一节 工作礼仪.....	84
一、上岗礼仪.....	84
二、上下级关系礼仪.....	84
三、同事礼仪.....	86
第二节 调研与信访.....	86
一、调研礼仪.....	87
二、信访礼仪.....	91
第三节 会务与公文.....	97
一、会务礼仪.....	97
二、端正会风.....	99
三、公文礼仪.....	100
思考题 .....	105

## 第八章 交际礼仪 ..... 106

第一节 见面与介绍.....	106
一、称呼.....	106
二、握手.....	107
三、介绍.....	108
四、名片.....	110
第二节 交谈与交往.....	111

一、电话礼仪.....	111
二、交谈的技巧与礼仪.....	114
三、交友艺术.....	116
第三节 舞会、沙龙及社交禁忌.....	117
一、舞会.....	117
二、沙龙.....	120
三、社交禁忌.....	121
思考题 .....	123

## 第九章 公关礼仪 ..... 124

第一节 公关礼仪概述.....	124
一、公关礼仪的含义.....	124
二、公关礼仪的作用.....	125
三、公关礼仪与社会公德.....	128
第二节 公关语言.....	132
一、公关语言的重要性与 基本要求.....	132
二、公关语言的表达艺术.....	135
三、演讲的公关语言技巧.....	136
第三节 公关艺术.....	138
一、公关协调艺术.....	138
二、公关交往艺术.....	139
三、公关形象艺术.....	143
思考题 .....	146

## 第十章 商务礼仪 ..... 147

第一节 商务人员形象礼仪.....	147
一、营造良好的第一印象.....	147
二、商务人员职业道德修养.....	148
三、商务人员仪表礼仪规范.....	149
第二节 商务谈判技巧.....	151
第三节 商务仪式.....	156
一、开业仪式.....	156
二、剪彩仪式.....	160
三、签字仪式.....	163
四、交接仪式.....	165
五、庆典礼仪.....	167



思考题 ..... 169

## 第十一章 餐饮礼仪 ..... 170

第一节 中餐进餐礼仪 ..... 171

一、中式餐饮的特点 ..... 171

二、日常进餐礼仪 ..... 171

三、中式宴会礼仪 ..... 173

第二节 西餐进餐礼仪 ..... 177

一、西餐的特点 ..... 177

二、西餐餐具的摆放与使用 ..... 178

三、西餐菜点食用礼仪 ..... 180

四、西餐宴会礼仪 ..... 182

第三节 饮酒礼仪 ..... 185

一、酒的种类及特点 ..... 185

二、饮酒礼仪与禁忌 ..... 186

第四节 饮茶礼仪 ..... 189

一、茶的种类及其特点 ..... 189

二、约定俗成的饮茶礼仪 ..... 190

思考题 ..... 192

## 第十二章 外事礼仪 ..... 193

第一节 迎送礼仪 ..... 193

一、接待准备 ..... 193

二、迎送仪式 ..... 194

第二节 会见与会谈 ..... 194

一、会见与会谈的安排 ..... 195

二、会见与会谈的程序 ..... 195

第三节 约请与应邀 ..... 196

一、约请 ..... 196

二、应邀 ..... 197

第四节 宴会礼仪 ..... 198

一、宴请 ..... 198

二、赴宴 ..... 203

第五节 文艺晚会 ..... 205

一、文艺晚会的组织 ..... 205

二、出席文艺晚会礼仪 ..... 206

第六节 国际礼宾次序与国旗的悬挂 ..... 206

一、礼宾次序 ..... 206

二、国旗的悬挂 ..... 207

思考题 ..... 208

## 第十三章 中国民俗 ..... 209

第一节 汉族习俗与礼仪 ..... 209

一、传统节日 ..... 209

二、诞辰礼仪 ..... 211

三、婚俗 ..... 212

第二节 少数民族习俗与礼仪 ..... 213

一、壮族习俗与礼仪 ..... 214

二、满族习俗与礼仪 ..... 214

三、回族习俗与礼仪 ..... 215

四、苗族习俗与礼仪 ..... 215

五、维吾尔族习俗与礼仪 ..... 216

六、土家族习俗与礼仪 ..... 216

七、蒙古族习俗与礼仪 ..... 216

八、藏族习俗与礼仪 ..... 217

九、朝鲜族习俗与礼仪 ..... 217

十、高山族习俗与礼仪 ..... 218

第三节 现代礼俗 ..... 218

一、现代节日 ..... 218

二、成人仪式 ..... 221

三、新时尚 ..... 223

思考题 ..... 226

## 第十四章 外国习俗与礼仪 ..... 227

第一节 亚非国家习俗与礼仪 ..... 227

一、日本习俗与礼仪 ..... 227

二、韩国习俗与礼仪 ..... 233

三、泰国习俗与礼仪 ..... 237

四、菲律宾习俗与礼仪 ..... 240

五、马来西亚习俗与礼仪 ..... 243

六、新加坡习俗与礼仪 ..... 246

七、印度尼西亚习俗与礼仪 ..... 249

八、阿拉伯国家习俗与礼仪 ..... 253

九、以色列习俗与礼仪 ..... 259

# Contents

第二节 欧洲国家习俗与礼仪 ..... 261

- 一、俄罗斯习俗与礼仪 ..... 261
- 二、德国习俗与礼仪 ..... 265
- 三、法国习俗与礼仪 ..... 268
- 四、英国习俗与礼仪 ..... 273
- 五、意大利习俗与礼仪 ..... 278

第三节 美洲、大洋洲国家习俗与礼仪 ..... 280

- 一、美国习俗与礼仪 ..... 280
- 二、加拿大习俗与礼仪 ..... 286
- 三、澳大利亚习俗与礼仪 ..... 288

思考题 ..... 291

 **参考文献** ..... 292



# 第一章 绪 论

礼仪是人类文明的产物，它是随着社会的发展和进步逐渐形成的。古今中外许多学者对礼仪的理论和实践进行了广泛的探讨和深入的研究，可谓硕果累累，其中一些优秀著作是人类文化宝库中的精品，至今仍放射出熠熠光彩。

由于地理环境和历史背景不同，中外礼仪种类繁多、异彩纷呈。尽管中外礼仪有着诸多差异，但总体来看，其反映人们追求真善美的愿望是一致的，是社会各阶层人士所共同遵守的准则与行为规范。

## 第一节 礼仪的起源与发展

礼仪起源于人类社会形成之初，经历了漫长的发展过程。

### 一、中国礼仪的起源与发展

中国自古就以“礼仪之邦”闻名于世，其漫长的礼仪发展史大致可以分为礼仪的萌芽时期、礼仪的草创时期、礼仪的形成时期、礼仪的发展和变革时期、礼仪的强化时期、礼仪的衰落时期、现代礼仪时期和当代礼仪时期八个阶段。礼仪的形成和发展经历了一个从无到有、从低级到高级、从零散到完备的渐进过程。

#### (一)礼仪的萌芽时期(公元前 5 万年—公元前 1 万年)

礼仪起源于原始社会时期，在长达一百多万年的原始社会历史中，人类逐渐开化。在原始社会中、晚期(约旧石器时期)出现了早期礼仪的萌芽。例如，生活在距今约 1.8 万年前的北京周口店的山顶洞人，就已经知道打扮自己。他们用穿孔的兽齿和石珠作为装饰品，挂在脖子上。他们在去世的族人身旁撒放赤铁矿粉，举行原始宗教仪式，则是迄今为止在中国发现的最早的葬仪。

#### (二)礼仪的草创时期(公元前 1 万年—公元前 22 世纪)

公元前 1 万年左右，人类进入新石器时期，不仅能制作精细的磨光石器，而且开始从事农耕和畜牧。在其后的数千年里，原始礼仪渐具雏形。例如，在今西安附近的半坡遗址中，发现了生活在距今约五千年前的半坡村人的公共墓地，墓地中坑位排列有序，死者的身份有所区别，有带殉葬品的仰身葬，也有无殉葬品的俯身葬等。此外，仰韶文化时期的其他遗址及有关资料表明，当时人们已经注意尊卑有序、男女有别；长辈坐上席、晚辈坐下席，男子坐左边、女子坐右边等礼仪日趋明确。

#### (三)礼仪的形成时期(公元前 21 世纪—公元前 771 年)

公元前 21 世纪至公元前 771 年，中国由金石并用时代进入青铜器时代。金属器皿的



使用,使农业、畜牧业、手工业生产跃上了一个新台阶。随着生活水平的提高,社会财富除消费外有了剩余,并逐渐集中在少数人手里,因而出现了阶级及阶级对立,原始社会由此解体。

公元前 21 世纪至公元前 15 世纪的夏代,中国开始从原始社会末期向早期的奴隶社会过渡。在此期间,尊神活动日渐升温。在原始社会里,由于缺乏科学知识,人们对一些自然现象无法理解。他们猜想照耀大地的太阳是神,风有风神,河有河神……因此,他们敬畏“天神”,祭祀“天神”。从某种意义上说,早期礼仪是指原始社会人类生活的若干准则,同时,它又是原始社会宗教信仰的产物。礼的繁体字“禮”,左边代表神,右边是向神进贡的祭物。因此,汉代学者许慎说:“礼,履也,所以事神致福也。”(《说文解字》)

以殷墟为中心展开活动的殷人,在公元前 14 世纪至公元前 11 世纪活跃在中华大地。他们建造了中国第一个古都——殷都(今河南安阳),而他们在婚礼习俗上的建树,被其尊神、信鬼的狂热所掩盖。

推翻殷王朝并取而代之的周朝,对礼仪建树颇多。特别是周武王的兄弟、辅佐周成王的周公,对周代礼制的确立起了重要作用。他制作礼乐,将人们的行为举止、心理情操等统统纳入一个尊卑有序的模式之中。全面介绍周朝制度的《周礼》,是中国流传至今的第一部礼仪专著。《周礼》又名《周官》,本为一官职表,后经整理,成为讲述周朝典章制度的著作。《周礼》原有 6 篇,详细介绍了六类官名及其职权,现存 5 篇,第 6 篇用《考工记》弥补。六官分别称为天官、地官、春官、夏官、秋官和冬官。其中,天官主管宫事、财货等;地官主管教育、市政等;春官主管五礼、乐舞等;夏官主管军旅、边防等;秋官主管刑法、外交等;冬官主管土木、建筑等。

春官主管的五礼即吉礼、凶礼、宾礼、军礼和嘉礼,这些是周朝礼仪制度的重要内容。吉礼指祭祀的典礼;凶礼主要指丧葬礼仪;宾礼指诸侯对天子的朝觐及诸侯之间的会盟等礼节;军礼主要包括阅兵、出师等仪式;嘉礼包括冠礼、婚礼、乡饮酒礼等。由此可见,许多基本礼仪在商末周初已基本形成。此外,成书于商周之际的《易经》和在周代大体定型的《诗经》,也有一些涉及礼仪的内容。

在西周,青铜礼器是个人身份的象征。礼器的多寡代表了身份地位的高低,形制的大小显示着权力的等级。当时,贵族佩带成组饰玉成为风气。相见礼和婚礼(包括纳采、问名、纳吉、纳征、请期、亲迎“六礼”)则成为定式,流行于民间。此外,尊老爱幼等礼仪,也已明显确立。

#### (四)礼仪的发展和变革时期(公元前 770—公元前 221 年,东周时期)

西周末期,王室衰微,诸侯纷起争霸。公元前 770 年,周平王东迁洛邑,史称东周。承继西周的东周王朝已无力全面恪守传统礼制,出现了所谓“礼崩乐坏”的局面。

春秋战国时期是我国奴隶社会向封建社会转型的时期。在此期间,相继涌现出孔子、孟子、荀子等思想巨人,他们发展和革新了礼仪理论。

孔子(公元前 551—公元前 479)是中国古代的大思想家、大教育家,他首开私人讲学之风,打破贵族垄断教育的局面。他删《诗》《书》,定《礼》《乐》,赞《周易》,修《春秋》,为历史文化的整理和保存做出了重要贡献。他编订的《仪礼》,详细记录了战国以前贵族生活的各种礼节仪式。《仪礼》与前述《周礼》和孔门后学编的《礼记》,合





称“三礼”，是中国古代最早、最重要的礼仪著作。

孔子认为：“不学礼，无以立。”（《论语·季氏篇》）“质胜文则野，文胜质则史。文质彬彬，然后君子。”（《论语·雍也》）他要求人们用道德规范约束自己的行为，要做到“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动”（《论语·颜渊》）。他倡导“仁者爱人”，强调人与人之间要有同情心，要互相关心，彼此尊重。总之，孔子较系统地阐述了礼及礼仪的本质与功能，把礼仪理论提高到了一个新的高度。

孟子（约公元前 372—公元前 289）是战国时期儒家的主要代表人物。在政治思想上，孟子把孔子的“仁学”思想加以发展，提出了“王道”“仁政”学说和“民贵君轻”学说，主张“以德服人”。在道德修养方面，他主张“舍生而取义”（《孟子·告子上》），讲究“修身”和培养“浩然之气”等。

荀子（约公元前 298—公元前 238）是战国末期的大思想家。他主张“隆礼”“重法”，提倡礼法并重。他说：“礼者，贵贱有等，长幼有差，贫富轻重皆有称者也。”（《荀子·富国》）荀子指出：“礼之于正国家也，如权衡之于轻重也，如绳墨之于曲直也。故人无礼不生，事无礼不成，国家无礼不宁。”（《荀子·大略》）荀子还提出，不仅要有礼治，还要有法治，只有尊崇礼，且法制完备，国家才能安宁。荀子重视客观环境对人性的影响，倡导学而至善。

### （五）礼仪的强化时期（公元前 221—公元 1796 年）

公元前 221 年，秦王嬴政最终吞并六国，统一中国，建立起中国历史上第一个中央集权的封建王朝。秦始皇在全国推行“书同文”“车同轨”“行同伦”。秦朝制定的集权制度，成为后来延续两千余年封建体制的基础。

西汉初期，叔孙通协助汉高祖刘邦制定了朝礼之仪，突出发展了礼的仪式和礼节。西汉思想家董仲舒（公元前 179—公元前 104），则把封建专制制度的理论系统化，提出“唯天子受命于天，天下受命于天子”的“天人感应”之说（《汉书·董仲舒传》）。他把儒家礼仪具体概括为“三纲五常”。“三纲”即“君为臣纲，父为子纲，夫为妻纲”，“五常”即“仁、义、礼、智、信”。汉武帝刘彻采纳董仲舒“罢黜百家，独尊儒术”的建议，使儒家礼教成为定制。

汉代时，孔门后学编撰的《礼记》问世。《礼记》共计 49 篇，包罗万象。其中，有讲述古代风俗的《曲礼》（第 1 篇）；有谈论古代饮食、居住进化概况的《礼运》（第 9 篇）；有记录家庭礼仪的《内则》（第 12 篇）；有记载服饰制度的《玉藻》（第 13 篇）；有论述师生关系的《学记》（第 18 篇）；还有教导人们道德修养的途径和方法，即“修身、齐家、治国、平天下”的《大学》（第 42 篇）等。总之，《礼记》堪称集上古礼仪之大成，上承奴隶社会、下启封建社会的礼仪汇集，是封建时代礼仪的主要源泉。

盛唐时期，《礼记》由“记”上升为“经”，成为“礼经”三书之一（另外两本为《周礼》和《仪礼》）。

宋代时，出现了以儒家思想为基础，兼容道学、佛学思想的理学，程颢、程颐兄弟和朱熹为其主要代表。“二程”认为：“父子君臣，天下之定理，无所逃于天地间。”（《二程遗书》卷五）“礼即是理也。”（《二程遗书》卷二十五）朱熹则进一步指出：“仁莫大于父子，义莫大于君臣，是谓三纲之要，五常之本。人伦天理之至，无所逃于天地间。”



(《朱子文集·癸未垂拱奏礼·二》)朱熹的论述使“二程”的“天理”说更加严密、精致。

家庭礼仪研究硕果累累,是宋代礼仪发展的另一个特点。在大量家庭礼仪著作中,以主撰《资治通鉴》而名垂青史的北宋史学家司马光(1019—1086)的《涑水家仪》和以《四书集注》名扬天下的南宋理学家朱熹(1130—1200)的《朱子家礼》最为著名。

明代时,交友之礼更加完善,而忠、孝、节、义等礼仪则日趋繁多。

### (六)礼仪的衰落时期(1796—1911年)

满族入关后,逐渐接受了汉族的礼制,并且使其复杂化,导致一些礼仪显得虚浮、烦琐。例如,清代的品官相见礼,当品级低者向品级高者行拜礼时,动辄一跪三叩,重则三跪九叩(《大清会典》)。清代后期,清王朝政治腐败,民不聊生,古代礼仪盛极而衰。伴随着西学东渐,一些西方礼仪传入中国,北洋新军时期的陆军便采用西方军队的举手礼等,以代替不合时宜的打千礼等。

### (七)现代礼仪时期(1912—1949年,民国时期)

1911年年末,清王朝土崩瓦解,当时远在美国的孙中山先生(1866—1925)火速回国,于1912年1月1日在南京就任中华民国临时大总统。孙中山先生和战友破旧立新,用民权代替君权,用自由、平等取代宗法等级制度;普及教育,废除祭孔读经;改易陋俗,剪辫子、禁缠足等,从而正式拉开了现代礼仪的帷幕。

民国期间,由西方传入中国的握手礼开始流行于上层社会,后逐渐普及于民间。

20世纪三四十年代,中国共产党领导的苏区、解放区,重视文化教育事业及移风易俗,进而谱写了现代礼仪的新篇章。

### (八)当代礼仪时期(1949年至今)

1949年10月1日,中华人民共和国宣告成立,中国的礼仪建设从此进入了一个崭新的历史时期。新中国成立以来,礼仪的发展大致可分为以下三个阶段。

#### 1. 礼仪革新阶段(1949—1966年)

1949—1966年是中国当代礼仪发展史上的革新阶段。此间,摒弃了昔日束缚人们的“神权天命”“愚忠愚孝”以及严重束缚妇女的“三从四德”等封建礼教,确立了“同志式”的合作互助关系和男女平等的新型社会关系,而尊老爱幼、讲究信义、以诚待人、先人后己、礼尚往来等中国传统礼仪中的精华则得到了继承和发扬。

#### 2. 礼仪扭曲阶段(1966—1976年)

中国于1966—1976年进行了“文化大革命”。“十年动乱”使国家遭受了难以弥补的严重损失,也给礼仪带来了一场“浩劫”。许多优良的传统礼仪,被当作“封资修”货色扫进垃圾堆。礼仪受到摧残,社会风气逆转。

#### 3. 礼仪复兴阶段(1977年至今)

1978年党的十一届三中全会以来,改革开放的春风吹遍了祖国大地,中国的礼仪建设





进入了新的全面复兴时期。1981年2月25日,全国总工会、团中央、全国妇联、中国文联、中国爱卫会、全国伦理学会、中华全国美学学会等单位联合发出《关于开展文明礼貌活动的倡议》,号召全国人民特别是青少年开展“五讲四美”活动。“五讲”即讲文明、讲礼貌、讲卫生、讲秩序、讲道德;“四美”即语言美、心灵美、行为美、环境美。随后,“五讲四美”活动和“三热爱”(即热爱祖国、热爱社会主义、热爱党)活动相结合,在中华大地轰轰烈烈地开展起来。1983年3月11日,中共中央成立了以万里为主任的“五讲四美三热爱”委员会。之后,各省、市、自治区也都分别成立了“五讲四美三热爱”委员会。通过在全国范围内开展此项活动,许多中国人开始重新树立起正确的礼仪文化观念。

1996年10月10日,党的十四届六中全会通过了《中共中央关于加强社会主义精神文明建设若干重要问题的决议》,提出“在把物质文明建设搞得更好的同时,切实把精神文明建设提到更加突出的地位……使物质文明建设和精神文明建设相互促进、协调发展……吸收外国优秀文明成果,弘扬祖国传统文化精华……”以期“精神文明建设有一个大发展”。中央及省、市、自治区各级文明办相继成立,全社会积极行动起来,开办市民学校,学习礼仪知识,从推行文明礼貌用语到积极树立行业新风,从开展“18岁成人仪式教育活动”到制定市民文明公约,努力创建全国文明城市(区)、文明村镇、文明单位,中国礼仪文化进入一个新的发展时期。《公共关系报》《现代交际》等一批涉及礼仪文化的报刊应运而生,《中国应用礼仪大全》《称谓大辞典》《外国习俗与礼仪》等介绍和研究礼仪文化的图书、辞典、教材不断问世;《中国文明网》《西安文明网》《社交礼仪网》等五花八门的礼仪文化网站纷纷建立。广阔的中华大地上再度兴起礼仪文化热,具有优良文化传统的中华民族又掀起了精神文明建设的新高潮。

2001年9月20日,中共中央印发《公民道德建设实施纲要》,号召全国人民“继承中华民族几千年来形成的传统美德……促进整个民族素质的不断提高”。《公民道德建设实施纲要》是新时期对中华民族几千年来形成的优良传统道德的继承和弘扬,是中国礼仪文化的新发展、新标杆。它“大力倡导‘爱国守法、明礼诚信、团结友善、勤俭自强、敬业奉献’的基本道德规范,努力提高公民道德素质;大力倡导以尊老爱幼、男女平等、夫妻和睦、勤俭持家、邻里团结为主要内容的家庭美德,鼓励人们在家庭里做一个好成员”,认为“开展必要的礼仪、礼节、礼貌活动,对规范人们的言行举止有着重要的作用。要提倡在重要场所和重大活动中升国旗、唱国歌,开展入队、入团、入党宣誓,成人仪式以及各种形式的重礼节、讲礼貌、告别不文明言行等活动,引导公民增强礼仪、礼节、礼貌意识,不断提高自身道德修养”。

随着《公民道德建设实施纲要》的贯彻和落实,“爱国守法、明礼诚信、团结友善、勤俭自强、敬业奉献”的20字基本道德规范日益深入人心,人们的思想感情得到熏陶,精神生活得到充实,道德境界得到升华,社会风气明显好转。

2005年10月8~11日在北京举行的中国共产党第十六届中央委员会第五次全体会议上,进一步提出了“按照构建民主法治、公平正义、诚信友爱、充满活力、安定有序、人与自然和谐相处的社会主义和谐社会的要求”,吹响了向礼仪文化进军的集结号。全国人民意气风发,齐心协力地构建和谐社会。

2006年3月4日,胡锦涛总书记在参加全国政协十届四次会议民盟、民进界委员联组



讨论时发表讲话,号召“全社会大力弘扬爱国主义、集体主义、社会主义思想……坚持以热爱祖国为荣、以危害祖国为耻,以服务人民为荣、以背离人民为耻,以崇尚科学为荣、以愚昧无知为耻,以辛勤劳动为荣、以好逸恶劳为耻,以团结互助为荣、以损人利己为耻,以诚实守信为荣、以见利忘义为耻,以遵纪守法为荣、以违法乱纪为耻,以艰苦奋斗为荣、以骄奢淫逸为耻”。

胡锦涛同志提出的以“八荣八耻”为主要内容的社会主义荣辱观,简要概括了新时期社会主义的道德规范,继承了中华民族的传统美德,体现了新形势下的时代要求与精神风貌,明确了当代人最基本的行为准则,是科学发展观的重要组成部分,是新形势下社会主义思想道德建设的行动指南。

2013年12月30日,中共中央政治局就提高国家文化软实力研究进行第十二次集体学习。中共中央总书记习近平在主持学习时强调,提高国家文化软实力,关系“两个一百年”奋斗目标和中华民族伟大复兴中国梦的实现。习近平指出,提高国家文化软实力,要努力展示中华文化独特魅力。在五千多年文明发展进程中,中华民族创造了博大精深的灿烂文化,要使中华民族最基本的文化基因与当代文化相适应、与现代社会相协调,以人们喜闻乐见、具有广泛参与性的方式推广开来,把跨越时空、超越国度、富有永恒魅力、具有当代价值的文化精神弘扬起来,把继承传统优秀文化又弘扬时代精神、立足本国又面向世界的当代中国文化创新成果传播出去。要系统梳理传统文化资源,让收藏在“禁宫”里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来。要以理服人,以文服人,以德服人,提高对外文化交流水平,完善人文交流机制,创新人文交流方式,综合运用大众传播、群体传播、人际传播等多种方式展示中华文化魅力。

2014年2月24日,中共中央政治局就培育和弘扬社会主义核心价值观、弘扬中华传统美德进行第十三次集体学习。中共中央总书记习近平在主持学习时强调,把培育和弘扬社会主义核心价值观作为凝魂聚气、强基固本的基础工程,继承和发扬中华优秀传统文化和传统美德,广泛开展社会主义核心价值观宣传教育,积极引导人们讲道德、尊道德、守道德,追求高尚的道德理想,不断夯实中国特色社会主义的思想道德基础。

习近平指出,要按照社会主义核心价值观的基本要求,健全各行各业规章制度,完善市民公约、乡规民约、学生守则等行为准则,使社会主义核心价值观成为人们日常工作生活的基本遵循。要建立和规范一些礼仪制度,组织开展形式多样的纪念庆典活动,传播主流价值,增强人们的认同感和归属感。要把社会主义核心价值观的要求融入各种精神文明创建活动之中,吸引群众广泛参与,推动人们在为家庭谋幸福、为他人送温暖、为社会做贡献的过程中提高精神境界、培育文明风尚。

2014年9月24日,国家主席习近平在人民大会堂出席纪念孔子诞辰2565周年国际学术研讨会暨国际儒学联合会第五届会员大会开幕会并发表重要讲话。他强调,不忘历史才能开辟未来,善于继承才能善于创新。只有坚持从历史走向未来,从延续民族文化血脉中开拓前进,我们才能做好今天的事业。推进人类各种文明交流交融、互学互鉴,是让世界变得更加美丽、各国人民生活得更加美好的必由之路。

习近平强调,中国优秀传统思想文化体现着中华民族世世代代在生产生活中形成和传承的世界观、人生观、价值观、审美观等,其中最核心的内容已经成为中华民族最基本的文化基因,是中华民族和中国人民在修齐治平、尊时守位、知常达变、开物成务、建功立





业过程中逐渐形成的有别于其他民族的独特标识。中国人民的理想和奋斗，中国人民的价值观和精神世界，是始终深深植根于中国传统文化沃土之中的，同时又是随着历史和时代前进而不断与日俱新、与时俱进的。

习近平指出，在 21 世纪的今天，几千年来人类积累的一切理性知识和实践知识依然是人类创造性前进的重要基础。只有不断发掘和利用人类创造的一切优秀思想文化和丰富知识，我们才能更好地认识世界、认识社会、认识自己，才能更好地开创人类社会的未来。

习近平的多次重要讲话，深刻论述了包括中国优秀礼仪文化在内的中国优秀传统文化的价值、作用、影响等，为传承、弘扬、发展中国优秀传统文化指明了方向。

## 二、西方礼仪研究成果举要

爱琴海地区和希腊是亚欧大陆西方古典文明的发源地。约公元前 6000 年起，爱琴海诸岛居民开始从事农业生产。此后，相继产生了克里特文化和迈锡尼文化。公元前 11 世纪，古希腊进入因《荷马史诗》而得名的“荷马时代”。

《荷马史诗》包括《伊利亚特》和《奥德赛》两部分。这部著名的叙事诗主要描写特洛伊战役和希腊英雄奥德赛的故事，其中也有关于礼仪的论述，如讲礼貌、守信用的人才受人尊重。

古希腊哲学家对礼仪有许多精彩的论述。例如，毕达哥拉斯(公元前 580—公元前 500)率先提出了“美德即是一种和谐与秩序”的观点。苏格拉底(公元前 469—公元前 399)认为，哲学的任务不在于谈天说地，而在于认识人的内心世界，培植人的道德观念。他不仅教导人们要以礼待人，而且在生活中要身体力行，为人师表。柏拉图(公元前 427—公元前 347)则强调教育的重要性，他指出理想的四大道德目标为：智慧、勇敢、节制、公正。亚里士多德(公元前 384—公元前 322)指出，德行就是公正。他说：“人类由于志趣善良而有所成就，成为最优良的动物，如果不讲礼法、违背正义，就会堕落为最恶劣的动物。”(亚里士多德《政治学》)

公元 1 世纪末至公元 5 世纪，是罗马帝国统治西欧时期。此间，教育理论家昆体良(约公元 35—95)撰写了《雄辩术原理》一书。书中论及罗马帝国的教育情况，认为一个人的道德、礼仪教育应从幼儿期开始。诗人奥维德(公元前 43—公元 18)通过诗作《爱的艺术》，告诫青年朋友不要贪杯，用餐不可狼吞虎咽。

公元 476 年，西罗马帝国灭亡，欧洲开始了封建化过程，12—17 世纪是欧洲封建社会的鼎盛时期。中世纪欧洲形成的封建等级制，以土地关系为纽带，将封建主与附庸联系在一起。此间制定了严格而烦琐的贵族礼仪、宫廷礼仪等。例如，于 12 世纪完成的冰岛诗集《埃达》，就详尽地叙述了当时用餐的规矩：嘉宾贵客居上座，举杯祝酒有讲究等。

14—16 世纪，欧洲进入文艺复兴时期。该时期出版的涉及礼仪的名著有：意大利作家加斯梯良编著的《朝臣》，论述了从政的成功之道和礼仪规范及其重要性；尼德兰人文主义者伊拉斯谟(1466—1536)撰写的《礼貌》，着重论述了个人礼仪和进餐礼仪等，提醒人们讲究道德、清洁卫生和外表美。英国哲学家弗兰西斯·培根(1561—1626)指出：“一个人若有好的仪容，那对他的名声大有裨益，并且正如女王伊莎伯拉所说，那就‘好像一封永久的推荐书一样’。”(《培根论说文集·论礼节与仪容》)

17—18 世纪是欧洲资产阶级革命浪潮兴起的时代，尼德兰革命、英国革命和法国大革



命相继爆发。随着资本主义制度在欧洲的确立和发展,资本主义社会的礼仪逐渐取代封建社会的礼仪。资本主义社会奉行“一切人生而自由、平等”的原则,但由于社会各阶层在经济、政治、法律上的不平等,因此未能做到真正的自由、平等。不过,资本主义时代也编撰了大量礼仪著作。例如,捷克资产阶级教育家夸美纽斯(1592—1670)编撰了《青年行为手册》等;英国资产阶级教育思想家约翰·洛克(1632—1704)于1693年撰写了《教育漫话》。《教育漫话》系统、深入地论述了礼仪的地位、作用以及礼仪教育的意义和方法。德国学者缅甸杰斯的礼仪专著《论接待权贵和女士的礼仪,兼论女士如何对男士保持雍容态度》,于1716年在汉堡问世。英国政治家切斯特菲尔德勋爵(1694—1773)在其名著《教子书》中指出:“世界最低微、最贫穷的人都期待从一个绅士身上看到良好的教养,他们有此权利,因为他们在本性上是和你相等的,并不因为教育和财富的缘故而比你低劣。同他们说话时,要非常谦虚、温和,否则,他们会以为你骄傲而憎恨你。”

西方现代学者编撰、出版了不少礼仪书籍,其中比较著名的有法国学者让·赛尔著的《西方礼节与习俗》、英国学者埃尔西·伯奇·唐纳德编的《现代西方礼仪》、德国作家卡尔·斯莫卡尔著的《请注意您的风度》、美国礼仪专家伊丽莎白·波斯特编的《西方礼仪集萃》以及美国教育家卡耐基编撰的《成功之路丛书》等。

### 三、中西礼仪的差异

礼仪是人类文明的产物,是人们进行社会交往的行为规范与准则。不论在东方还是在西方,人们都以讲文明、懂礼貌为荣。但是,由于东西方自然环境、历史背景和文化传统观念有所不同,因此,中西礼仪存在着明显的差异。

#### (一)大相径庭的问候语

中国人相遇时,大多习惯用这种方式 and 对方打招呼:“你好,吃了没?”或“你好,去哪儿?”对于相遇双方来说都清楚问候的内容,这只是熟人在路上相遇时说的一句客套话,没有其他意思。但西方人很少这样寒暄,清晨相见习惯互道“早安”,或者简单地招呼一声“Hi(嗨)”。倘若你用自己的习惯问候语“你好,吃了没?”或“你好,去哪儿?”问候不太了解中国国情、风俗习惯的西方人,对方可能会纳闷儿:“难道我没有足够的钱吃饭吗?”或误以为“你要请我吃饭?”至于“去哪儿?”本来是一句礼节性的问候语,可有的“老外”说不定会把你的好心善意误解为干涉其私事的不礼貌行为,“我去哪儿与你有何相干?你的鼻子怎么伸得这么长呢?”由此看来,中外人士互相了解彼此的风俗习惯很有必要。

#### (二)毁誉不一的“老”

在我国,虽然有“夕阳无限好,只是近黄昏”的感叹,但是人们依然尊敬地称呼上了岁数的长者为“老先生”“老师傅”“老大爷”“老奶奶”等,“老”象征着经验丰富。不过,假如我们满怀敬意地用“老”字称呼一些西方人,效果可能会适得其反。在美国,就曾发生过这样一件事:美国一所大学的中国留学生在欢迎校长的母亲光临时,尊称她为“老夫人”,结果“老夫人”欲拂袖而去。对她来说,“老”意味着“魅力丧失”“风韵不存”。无独有偶,一群欧洲游客在北京附近登长城时,热情的导游想搀扶一位外国老人







时，却遭到老人的“白眼”。“我不是‘老先生’，我自己能行。”在西方，“老”意味着“精力不济，走下坡路”，“老”有时就是“不中用”的代名词。谁愿意被人瞧不起呢？而独立意识强、不愿意麻烦别人、不想拖累子女的西方老人，更是不言老、不服老，自然也不乐意被别人尊称为“老人”。故此，当我们与西方老年人打交道时，要充分理解和尊重他们的意愿。

### (三)截然不同的宴请语

宴请是一种联络感情、增进友谊的方式，东西方人士都乐于此道。但是，同样是请客，中国和西方主人致辞的风格却截然不同。中国人请客人动筷子时，往往会客气地说：“没什么菜，请随使用。”一些西方客人听了此话好生奇怪，明明是满满一桌子菜，主人怎么说没什么菜呢？西方客人之所以疑惑不解，皆因不熟悉中国人的习惯。中国人一向认为，“满招损，谦受益”，因此，视谦虚为美德的中国人说话时十分谨慎，甚至过分谦虚。相比之下，西方人请客时很少上许多菜，但振振有词：“这是我的拿手好菜！”或者热情洋溢地说：“这道菜，是我夫人特意为你做的。”在中国人看来，这些西方人似乎有点狂妄，不知天高地厚，但这恰恰表现出西方人的热情与直爽。这里顺便指出，不少中国人请客时，桌子上的食物若被客人一扫而光，主人的面子会很不好看，担心会被误认为是饭菜准备得不够丰盛；而西方女主人见此情景，定会感到欢欣鼓舞。她若瞧见盘子里还剩下不少菜，反而会垂头丧气，因为剩菜说明其烹调水平有待提高。

### (四)泾渭分明的送礼礼仪

送礼是人际交往的一种重要形式，中外人士都讲究送礼。然而，中国人和西方人在礼品的选择及馈赠礼仪上却各有千秋。

在中国，虽然大家常说“千里送鹅毛，礼轻情义重”，但是在现实生活中，不少人苦于爱面子或迫不得已的原因，专拣价格高的东西买。有的人为买一件名贵的礼品，不惜破费甚至举债。中国人比较注重实惠，多数人重视的是礼品的价格，而对礼品的包装却不太在意。

西方人送礼比较讲究礼品的文化格调与艺术品位和包装。例如，送同事一本装帧精美的好书；或献给女主人一束美丽的鲜花；或带给朋友一瓶名酒或一件做工别致的工艺品等。在一般情况下，他们既不送过于贵重的礼品，也不送廉价的东西，但普遍重视礼品的包装。即便是极其普通的礼品，也会用彩纸包装，并用丝带包扎。

在接受礼品时，东方人和西方人的习惯做法更是泾渭分明。中国人收礼时，通常会客气地推辞一番。接过礼品后，一般不当面拆看送礼者的礼物。

西方人受礼时一般不推辞，而是先对送礼者表示谢意，接过礼品后总是当面拆看礼物，并对礼物赞扬一番。他们认为，赞扬礼物宛如赞扬送礼者。