

短故事

2018我们都爱短故事

“我们都爱短故事”编辑小组 选编
秦俑 主编

漓江年选 ◊ 品质阅读 ◊ 恒久珍藏

海飞《秋天有病》
王溱《世界末日前夕》
夏阳《与马原论疯子》
周洁茹《伤心水煮鱼》
安昌礼《鞋匠与国王》

陈毓《假若树能走开》
非鱼《来不及相爱》
马卫《1975年的一头猪》
洛华《那时慢》
邓洪卫《台上坐着一个杀人犯》

◆ 漓江出版社

2008

2009

2010

2011

2012

2013

2014

2015

2016

2017

2018

漓江年选 ◯ 品质阅读 ◯ 恒久珍藏

2018我们都爱短故事

“我们都爱短故事”编辑小组 选编

秦俑 主编

漓江出版社

图书在版编目(CIP)数据

2018 我们都爱短故事 / “我们都爱短故事”编辑小组选编; 秦俑主编.

—桂林: 漓江出版社, 2019.3

ISBN 978-7-5407-8623-6

I. ①2… II. ①我… ②秦… III. ①故事—作品集—中国—当代

IV. ①I247.81

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 300892 号

2018 WOMEN DOU AI DUAN GUSHI

2018 我们都爱短故事

“我们都爱短故事”编辑小组 选编

秦俑 主编

出版人: 刘迪才

出品人: 张谦

责任编辑: 张谦

助理编辑: 辛丽芳

书籍设计: 石绍康

责任监印: 张璐

漓江出版社有限公司出版发行

广西桂林市南环路 22 号 邮政编码: 541002

发行电话: 010-85893190 0773-2583322

传真: 010-85890870-814 0773-2582200

邮购热线: 0773-2583322

电子信箱: ljcs@163.com

网址: <http://www.lijiangbook.com>

香河县闻泰印刷包装有限公司印刷

[河北省廊坊市香河县安平镇二街 邮政编码: 065402]

开本: 690mm × 1000mm 1/16

印张: 22.5 字数: 310 千字

2019 年 3 月第 1 版 2019 年 3 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-5407-8623-6

定价: 50.00 元

漓江版图书: 版权所有, 侵权必究

漓江版图书: 如有印装问题, 可随时与工厂调换

编选前言

“我们都爱短故事” 编辑小组

自媒体的兴起，为大众写作与阅读带来了颠覆性的改变。准入门槛低了，专业化程度低了，但是大众的选择反而多了，个性化的表达也悄然兴起。这是一个全民狂欢的年代，一夜之间，世界好像变得跟以前不一样了。人人都可以是作者，是主编，也可以是读者与评论者。人人都可能成为大 V、网红、意见领袖，粉丝与 IP 作为新的经济增长点，主导了更年轻一代的消费取向。

我们不是网红，也不是大 V，我们是讲故事的人。2017 年初，微信公众号“我们都爱短故事”悄然上线，由《小小说选刊》主编秦俑与他的 7 位朋友周洁茹、海飞、陈毓、邓洪卫、非鱼、夏阳与王溱共同发起创作，其宗旨是致力于打造最好的短篇叙事类文学公号，由此开启了一段后知后觉的自媒体旅程。

这些作者中，周洁茹少年成名，后旅居海外多年。回国后，她创作了一系列长短不一的小说，总冠名以《我们都爱短故事》，在《南方文学》《山花》《北京文学》等刊物上发表。公号名称即源自于此，后由著名作家冯骥才妙笔题词，再配以不同的图片作为封面，一直沿用至今。

秦俑是公号发起人，策划编辑经验丰富，自己也是一名优秀的创作人。他长期从事小小说编辑工作，这个公号以“短故事”为题，旨在打破小小说作为文体对故事与文本的约束。在中国古代，在西方文化中，小说与故事是没有绝对区分的。如果认真阅读这本图书，你也会发现，“我们都爱短故事”既不是传统意义上的纯粹的小说，也不是我们平常读的通俗故事，它恰恰是介于小说与

故事之间，既有故事的好读与趣味，也不乏小说人性的深度与思想的高度。

人生很短，故事很长。“我们都爱短故事”的定位是原创文学公号，第一时间是通过网络来传播的，所以在作者与作品的选择上，我们有意识地倾向于年轻化与个性化。我们小众而不另类，精致而不做作。我们希望每一篇文字都青春焕发个性盎然，每一个故事都有温度有质感。

为一个微信公众号编选出版年选本，是传统出版与新媒体、自媒体出版融合创新一次有益的尝试。感谢漓江出版社，感谢短故事的所有创作者们，也感谢每一位关注我们的人。

我们会一直坚持下去，也期待有更多年轻的写作者加入我们。

目 录

contents

001 / 编选前言

第一辑

我到底是什么时候死掉的呢

003 / 秋天有病 海 飞

006 / 带鱼在寻找 海 飞

009 / 减 法 陈 毓

012 / 赶 花 陈 毓

015 / 李莲花的简单爱情 邓洪卫

018 / 陪读的女人 邓洪卫

022 / 一只狗在地上拖 邓洪卫

025 / 今夜月圆 非 鱼

028 / 真的很疼 非 鱼

031 / 笑 容 吴念真

033 / 世界末日前夕 王 溱

036 / 我到底是什么时候死掉的呢 佚 名

040 / 致无尽青春 潘 格

043 / 彼岸花 秦 俑

046 / 少年锦时 夏 阳

049 / 苟 且 韦如辉

第二辑

我们都爱开玩笑

- 055 / 避雨开封府 陈小庆
058 / 有多少爱可以重来 陈小庆
061 / 和卡夫卡合影 夏 阳
064 / 买一天富人的生活需要多少钱 夏 阳
068 / 与马原论疯子 夏 阳
072 / 我们都爱看美女 邓洪卫
075 / 我们都爱开玩笑 邓洪卫
078 / 打野猪 王奎山
081 / 狗 毒 石 鸣
085 / 假如你长得像马云 张格娟
088 / 钟 情 周洁茹
091 / 猜猜我是谁 韦如辉

第三辑

当我们谈论爱情时

- 097 / 再 见 周洁茹
101 / 伤心水煮鱼 周洁茹
108 / 广州爱 周洁茹
112 / 没有那么爱，有那么傻也行 秦 俑
116 / 写情诗的男孩、星巴克男孩和
像死了一样的男孩 秦 俑
119 / 喊我的名字 非 鱼
122 / 当我们谈论爱情时 非 鱼
125 / 姑娘，你是不是失恋了 非 鱼

128 / 嗨，我要敲你门了	陈 毓
131 / 寒冷的子宫	陈 毓
134 / 筷 子	王 溱
137 / 33 天的爱情	王 溱
140 / 我在天堂等着你	潘 格
144 / 爱 人	鲁念安
147 / 叶三情史	邓洪卫
151 / 第 28 个春天的卡布奇诺	海 飞

第四辑

最会讲故事的人

157 / 讲个笑话给你听	顾 鹰
161 / 三个童话	顾 鹰
167 / 卖火柴的小姑娘	王 溱
170 / 海的女儿	王 溱
173 / 拇指姑娘	王 溱
177 / 牛郎织女	王 溱
180 / 田螺姑娘	王 溱
183 / 猪八戒的棒棒糖（外一篇）	周洁茹
186 / 公主与妖精	周洁茹
189 / 聪明的豆娘	蓝 蓝
192 / 最会讲故事的人	秦 俑
195 / 猫的四重奏	冷清秋
200 / 新疆五段	谢志强
205 / 鞋匠与国王	安昌礼

第五辑

世界的真相

- 211 / 假若树能走开 陈 毓
215 / 离 婚 陈 毓
219 / 有兔子的田野 陈 毓
222 / 旅行者 陈 毓
225 / 虚 构 秦 俑
229 / 扶自行车的人 秦 俑
234 / 给我一块橡皮 非 鱼
237 / 来不及相爱 非 鱼
240 / 修行年代 海 飞
243 / 酒里金刚 海 飞
247 / 红 狗 陈永林
250 / 世界的真相 阿 丁
253 / 青溪桥之白月光 陈小庆
256 / 我大爷的幸福生活 冷清秋
259 / 分身记 歪 竹

第六辑

那时慢

- 265 / 一罐棉籽油 非 鱼
268 / 猪肉飘香的下午 非 鱼
271 / 父亲和他的两个女人 夏 阳
274 / 悲伤逆流成河 夏 阳
277 / 花样年华 夏 阳
280 / 喊 楼 夏 阳

283 / 走失的黑猫	海 飞
285 / 棺材铺	海 飞
288 / 砖匠大春	海 飞
291 / 听我讲两段关于春运的故事	秦 俑
295 / 残酷月光	秦 俑
298 / 1975 年的一头猪	马 卫
301 / 寻找死去的母亲	歪 竹
304 / 父亲的行为艺术	王 溱
307 / 花裙子	周洁茹
309 / 母亲和母亲	洛 华
312 / 那时慢	洛 华

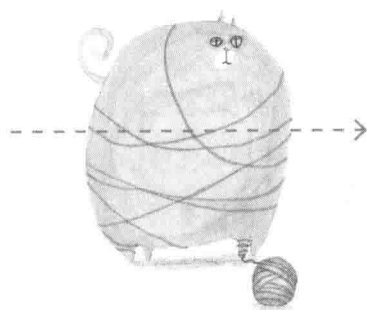
第七辑

台上坐着一个杀人犯

317 / 台上坐着一个杀人犯	邓洪卫
321 / 鬼 干	邓洪卫
324 / 皮猴子	邓洪卫
327 / 宣告死亡	鲁念安
330 / 最后的温柔	三 更
333 / 疯狂的猪耳朵	夏 阳
336 / 你怎么回事	陈 毓
339 / 往顶上跑	于心亮
343 / 睡 衣	周洁茹
345 / 有 人	陈小庆

第一辑

我到底是什么时候死掉的呢



你一定要坚强。

秋天有病

海 飞

秋天的时候我开始生病。我不知道为什么突然就会感到胃部疼痛，我想那是一只奇妙的手，在拉扯着我的胃。一个脸上长满粉刺的年轻医生，在急诊室为我诊断。他看着痛得蜷成虾一样的我，笑了，说，你是阑尾炎。王小勃一直都在陪着我，王小勃是在和我一起喝酒的时候，发现我痛得厉害的。他把我送到了中医院，他挂了号，他说，你一定要坚强。我想，这好像是在战场上应该说的一句话。

王小勃经常和我吵架。我们总是吵吵和和，和和吵吵。我们总是为一件小事而争吵，甚至大打出手。但是我们那么多年下来，却仍然形影不离，这真是一件奇怪的事情。王小勃送我进了手术室，又把我迎了出来。我知道肚子上有了一张口子。医生真伟大。王小勃比我更先看到李兰，王小勃的眼睛在2005年秋天来临的时候，直了。王小勃经常出没在我的病房，他无微不至地关心着我，是因为他想接近李兰。

我也喜欢长得并不漂亮的李兰。李兰的微笑和眼神，可以令人安静。我需要这样的安静。我听到李兰悦耳的声音响了起来，我是你的主理护士，我叫李兰。你随时可以按铃叫我。我说，是随时？李兰怔了一怔笑了，说，随时。王小勃就经常有事没事地按铃，他甚至有一次约了李兰单独吃夜宵，这令我的胃部又酸了起来。我怀疑阑尾炎再次发作。

我出院的时候，王小勃借故庆祝，约了李兰一起和我在夜排档吃夜宵。如

果用文学的语言来说，那是一个秋风沉醉的夜晚。李兰对王小勃和我报以同样温柔的微笑。这时候一群人围住了老板娘，他们是来寻衅的，他们手里捏着啤酒瓶。他们推倒了老板娘，打了老板一顿，还掀翻了夜排档的桌子。我看到炉火仍然很旺，把2005年的秋天映得很红。在很红的秋天里，王小勃站了起来，轻声说，你们别再打他们了。他们都没有听到，所以王小勃吼了起来，说，你们别再打人了。

王小勃的话音刚落，他就被人打了一拳，踢了一脚，我看到王小勃的鼻子挂下了面条一样的鲜血。王小勃扭过头来对着我和李兰凄惨地笑笑，我在他的笑中站了起来，我对李兰说，我得去帮他，不然我就不是人了。李兰一把拉住了我的手，她关切的目光让我感到了温暖。我觉得这个秋天不是很冷。王小勃喝住了我，说，不许过来，你不许过来。他的脸色变了，手里突然多了一把刀子。他冲向了打他的那个胖子，一刀刺进胖子的肚皮。他没有学过做外科手术，下刀却如此果断。他把胖子推到了墙边，拔出刀子再次捅了进去。我听到这个秋天裂帛一般的声音，一个胖子瞪大眼睛，缓缓地像一张剥离墙壁的画一样，软塌塌地掉在了地上。这时候，那伙人四散逃了，警车和救护车的声音同时响起。我一把拉住了李兰，说，我们怎么分不出这两种车的声音。

王小勃也受伤了，他和胖子一同被送往医院。不过，王小勃的手上，戴上了一副钢铐。我和李兰陪着王小勃，我问警察，王小勃是见义勇为还是行凶杀人？年轻的警察腼腆地笑笑，挺直身子说，不知道。我看到王小勃睁开了眼睛，他的眼神像棉花一样柔软无力。我看到他的身子颤抖起来，他不停地颤抖着。我俯下身去，抱紧了他。我说，我在，小勃我在你身边。这时候我感到刚拆了线的伤口，仍然在隐隐作痛。王小勃的眼光，一直在李兰的身上游离。但是他不能说话，他的嘴唇在轻轻动着，发出含混不清的音节。我想这个温暖的秋天对于王小勃来说，也许是寒冷的。我说，李兰，你抱抱王小勃。李兰望着我，眼神中充满疑惑。我加重了语气，说，李兰，你抱他，他还没有被女人抱过，你得抱抱他。李兰俯下身去，抱了王小勃很久。我看到王小勃惨白的脸，渐渐

浮起一个虚弱的笑容。

王小勃被医生推走了，他被踢了一脚的腹部要做全面检查。我牵着李兰的手，离开了医院。那天晚上，我背着李兰，一直在大街上行走。下起了小雨，小雨很快打湿了我们单薄的衣衫和蓬乱的头发。我走到了十字路口，看到白白的灯光阴险地落下来，罩在我们的身上。一辆车子，驶过我们的身边，接下来又是无边无际的安静。我说，李兰，李兰李兰，你知道吗，我和王小勃，一起在孤儿院里长大的。

李兰好像睡着了。但是有冷冷的水落在我的脸上和脖子上，那是李兰的泪水。李兰的泪水好像忘了安装刹车一样，源源不断地流下来。李兰轻声说，我们都是怕痛的人。李兰接着说，我要睡着了，你背着我一路走一路走吧。

我背着李兰走进 2005 年秋天深处的深处，我看到了这个秋天，是个有病的秋天。最后我站住了，一辆迎面而来的车子，车头灯的强光打在了我和李兰的身上。我在强光中，露出了有病的笑容。

谢谢你，我很温暖。

带鱼在寻找

海 飞

带鱼在小城的街道疾走，风扬起她蓬松的发和蓬松的青春。带鱼觉得这暖风已经钻进了她的身体，骨头在无声地欢叫。带鱼很年轻，她的眉眼因为好心情而漾起了笑意。带鱼穿着一双耐克鞋，她的脚步开始飞奔。她简直就是一条飞翔的鱼。带鱼，是一个长得像青葱一样的女孩。

带鱼汇入了拥挤的人流。带鱼看到前面不远一个穿灰夹克的男子。男人的背影，显得很中年。带鱼一边跑一边在心里尖叫了一声，她撞了一下中年男子。中年男子并没有在意，他看到一个莽撞的青葱女孩，跌扑着奔向前面不远处的一朵朵阳光。

带鱼跑到了一条弄堂。四周很寂静，带鱼在空无一人的弄堂里靠墙坐了下来。她拿出了一只钱包，钱包里躺着安静的钱，和一张安静的照片。钱包是中年男人的。带鱼把安静的钱放在了自己不安静的口袋里，然后把钱包丢在了地上。她慢慢地站起身，她觉得肚子有些饿了，想要去 KFC 把胃安慰一下。这时候，她看到了弄堂口的光影里，站着那个中年男人。

带鱼根本没有想到的是，中年男人是一个跑得比风还快的男人。带鱼开始奔跑，中年男人不仅捡起了地上的空钱包，而且还在极短的时间内追上了带鱼。中年男人把带鱼扑倒在地的时候，许多人都围了过来。中年男人一把拉起了带鱼，微笑着告诉人们，没事，这是我的小表妹。人群散开了，他们像一群细小的鱼向着水纹深处的阳光围拢来，又散开去一样。带鱼说，你干吗呀，大不了

还你钱。

中年男人打开了钱包，他看到了那张依然在的照片。照片里是一个长得并不很好看的女人。中年男人舒了一口气。中年男人请带鱼去了 KFC，中年男人并不喜欢这类垃圾食品，他只是安静地看着带鱼吃东西。音乐很吵闹，吵闹声中，带鱼知道了中年男人的一些事。中年男人的妻子失忆并且走失了，中年男人在寻找着妻子。在这之前，中年男人经常被神志不太正常的妻子追打。中年男人脸上都是一个个疤。中年男人说，钱不重要，重要的是如果他不在妻子身边，妻子会受委屈的。带鱼吃着汉堡，她突然放慢了速度，一边慢慢咽着，一边直直地望着一个一脸忧伤的男人。带鱼吃完了东西，拍了拍手说，走，我和你一起找。

在这座城市每一条街道的人流中，都可以看到美丽的女小偷带鱼和中年男人，他们的目光在四处穿梭与游走，他们在寻找中年男人的妻子。终于有一天，失忆的女人被中年男人找到了，中年男人温情地揽她入怀，问，我是谁？失忆女人笑了说，知道。接着失忆女人又说，不过我不认识你。再接着失忆女人又说，你肯定是好人。

带鱼想，中年男人果然就是好人。她看到了失忆女人明净的眼睛，看到了中年男人怜爱的目光。中年男人把衣服脱下，披在了脏兮兮的流浪了好久的女人身上，轻声说，咱们回家，我要带你回家。那时候带鱼的眼里蓄满了泪水，她悄悄地后退，然后她开始奔跑，她仍然奔跑在这座小城一堆又一堆的风中。

带鱼是个流浪的小偷，高中没毕业就在街上混着。带鱼有一个继父，继父对她并不好，总是把什么都留给他亲生的女儿。那是和带鱼没有一丝血缘关系的女孩，带鱼叫她姐姐。带鱼妈走了，不知所终。家里经济很拮据，继父却陪着亲生女儿去北京玩了一次。带鱼想去，继父说，你急什么，你的好日子还在后头呢。等到继父和姐回家，带鱼已经搬出了家。带鱼想要自己的生活，带鱼不想要寄人篱下。

带鱼仍在奔跑，带鱼在水果摊上买了一些水果，带鱼跑向了陌生的家。是