



春华文秀

• 北疆拾零
• 亲情友情
• 家居变迁
• 风铃迴响
• 游踪足迹

刘兰波 著

岁月
叮当

团结出版社



春华文秀

岁
sui
月
yue
叮
ding
当
dang

刘兰波 著

图书在版编目 (C I P) 数据

岁月叮当 / 刘兰波著. -- 北京 : 团结出版社,

2018.6

(春华文秀 / 王勇主编)

ISBN 978-7-5126-6330-5

I. ①岁… II. ①刘… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 101490 号

出 版: 团结出版社

(北京市东城区东皇城根南街 8 4 号 邮编: 100006)

电 话: (010) 65228880 65244790 (出版社)

网 址: www.tjpress.com

E-mail: 65244790@163.com

经 销: 全国新华书店

印 装: 廊坊市三友印务装订有限公司

开 本: 880 毫米×1230 毫米 1 / 32

印 张: 68(本册印张 10.5)

字 数: 1050 千字(本册字数 184 千)

版 次: 2018 年 6 月第 1 版

印 次: 2018 年 6 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5126-6330-5

定 价: 198.00 元(全 9 册)

(版权所属, 盗版必究)

序

Preface

《岁月叮当》写人生途中的见闻感怀，看似平凡的人、平凡的事，读来却有滋有味。文如其人，难免会联想到《岁月叮当》的作者刘兰波为人。

20世纪90年代我在刘兰波工作单位，认识她在财务岗位上，文雅、娴静，和一般江南女子相比，除了有一口纯正的北方普通话之外，更显得醇厚朴实、诚恳率真，具有北方人的好多优点。刘兰波是黑龙江知青，与在那里的宁波知青结为夫妇，后来随夫君来到宁波。她还有一个特点：欢喜书籍，爱好阅读。读文学作品时，书中的人物、情节常常引起她心灵的共鸣，以至产生写作的激情。这也许是她滋养文学天赋的时机。她是20世纪60年代中期的初中生，虽然由于历史的原因，刘兰波没有喝足文化的奶水，却在高尔基自学经历的鼓舞下，践行鲁迅先生对文学青年的教诲，要持之以恒、有韧性。刘兰波在后天的人生长河中不断进取，弥补了先天文化

不足。《岁月叮当》的结集出版,就是最好的佐证。

王蒙说:“文学是心灵的记录”。《岁月叮当》所反映的内容,多为时代风云和人生记忆的亮点。对这些深刻记忆怎么看、怎么写,取决于作者的思想境界、心理因素。北国生涯中记的艰苦生活,包括童年时代的节衣缩食,农场节日时向外单位求援肉猪、在途中遇险的经历,读后引发人们一种美好的回忆。无论是顺境,还是逆境,在作者笔下的文字都能给人们以慰藉和鼓舞!

《岁月叮当》探索文学作品的真、善、美,能给人以启发以至产生向上的力量,尤其是作品中记叙的江南风情,连绵细雨也写得柔和、含蓄,就像那脉脉含情的少女。细节是文学作品的血肉,在《家居变迁》一辑作品中,细节的描述更为生动有趣,文章写到在未分到新房之前,她家住的临时集体宿舍,各家灶具都在走廊上,烹调时邻里情长,取长补短,煮出好菜色香味诱人。又如写现代化的宁波地铁,人人都口头赞美过,刘兰波则写出了美丽宁波的又一番情趣。

积极的精神状态支撑文学作品,反过来文学又陶冶人性。刘兰波由当年“学习写作”到如今的“写作学习”,显现了人生的两个不同层面,前者学习写作是初步的,如同孩子牙牙学语,如同学生练习作文,但坚持下去,进入到写作学习,

就是高层次了。刘兰波的作品多见于报刊杂志,入选宁波老年大学编写的六人作品集,被吸收为宁波市作家协会会员。写作学习把生活感受理性化、形象化,并付诸行动,这是人们提高工作水平的途径,也成了作者充实生活的内涵。《岁月叮当》体现了作者在写作学习层面上的充实生活,一直得到夫君支持。书中多次出现她“先生”夫君的形象,从当初相识、相知、相恋到如今共度美好生活,可谓惺惺相惜。

民国元老于右任有一副广为人知的对联:“不思八九,常想一二”,横批为“如意”。说的是人生不如意事十有八九,对称心如意的一二更要感到宽慰,就可以心平气和,直至健康长寿。《岁月叮当》的作品是对于右任这副人生对联的诠释和深化。作者突破“不思八九”,从积极的心理予以回顾和思索,把“不思八九”和“常想一二”结合起来,衍化成有形文字,其义深邃。

《岁月叮当》出版,许多感人肺腑的故事涉及天南地北的同仁、朋友、亲人直至后代。像《风雨中的爱》写出了对孙子的深切之爱,必将成年深日久的佳话。书中许多作品学习了鲁迅先生提倡的“白描”秘诀,“有真意,去粉饰,少做作”。相信读者在阅读中会有启示,会有感悟。何其芳当年在延安有诗,写到凡是有生活的地方,都有快乐和宝藏。《岁月叮当》有

着对追求美好生活的诗意，也揭示了生活的真谛。

承作者信任，邀我作序。有幸先读书稿，有感而发，絮语如上。

是为序。

陈伟权

2018年2月15日(除夕)

(陈伟权：浙江省作家协会会员，宁波茶文化促进会《茶韵》杂志主编，中国国学研究会会员。原宁波市人大《宁波人大》杂志编辑部主任。)

目
录

Contents

第一辑:《北疆拾零》

童年时的那次远行	/ 002
跑大水	/ 006
难忘初中少年时	/ 009
赵校长	/ 016
我的两位语文老师	/ 019
我的班主任老师	/ 022
知青生涯第一天	/ 025
第一次值班	/ 028
第一次探亲	/ 031
想起口琴	/ 035
北疆历险记	/ 038
重访第二故乡	/ 041

第二辑:《亲情友情》

妈,来生还做您女儿	/ 046
我的又一双父母	/ 049
姨父母的白金婚	/ 055
老姑和她的干女儿	/ 059
婆婆,您看见了吗	/ 063
游婆婆故乡的遐想	/ 066
记祖父刘四海先生	/ 070
祖父的老屋已成文保	/ 074
怀念姐夫李坚	/ 077
二姐的荔枝干	/ 083
亦友亦师的丽姐	/ 086
浆板醉了小囡囡	/ 090
堂侄冰峰	/ 093
盘点我的2009	/ 096
风雨中的爱	/ 100
孙儿童趣小记	/ 103
儿子四次上电视	/ 108
我家先生爱环保	/ 111

蛋蛋的“评语”	/ 114
老师—学生	/ 116
我“读”郑瑄老师	/ 118
充满正能量的林老师	/ 123
又要见面啦	/ 126
微信重逢小知青	/ 129
异国会故友	/ 132

第三辑:《家居变迁》

回甬住进老墙门	/ 136
老墙门里好温馨	/ 140
玛瑙路的暂住房	/ 144
那个盛夏的故事	/ 148
友爱满满邻里情	/ 152
美丽新居真惬意	/ 155
芝麻开花节节高	/ 158
我的家已成公园	/ 162

第四辑:《风铃迴响》

小鸡离开了我们	/ 166
我爱江南	/ 169
白云庄公园	/ 172
我家的“盆景”	/ 175
做了一回追星族	/ 178
我的收藏金不换	/ 182
九一八的警笛声	/ 185
校园舞的魅力	/ 187
邂逅旧居	/ 189
读书充实了我人生	/ 193
一次放弃的采访	/ 196
喝牛奶的今与昔	/ 199
情系山东大煎饼	/ 201
往事已去珍惜当下	/ 205
茶标	/ 208
拨错电话	/ 211
包装散谈	/ 214
清晨的一二三四!	/ 216

为故乡自豪	/ 218
季季草	/ 223
时光里的“六一”	/ 227
吊红圆我柿子梦	/ 230
故乡的月饼	/ 234
犹记那时端午节	/ 237
我家小菜园	/ 240
我爱歌舞	/ 244
又见竹篮子	/ 247
最美丽的风景	/ 249
咱家也有地铁啦	/ 254
可敬的外来务工者	/ 260
赞,宗建平医生	/ 263
一位酷爱文学的企业家	/ 266
晚报,我的挚爱	/ 270

第五辑:《游踪足迹》

难忘同路人	/ 274
小儿初次去旅游	/ 277

旅游回来的意外收获	/ 282
香港邮轮就诊记	/ 285
还想去西塘	/ 288
乘着高铁去远行	/ 291
泰国导游阿芝	/ 295
美斯乐居民的情结	/ 299
抚远与哈巴之旅	/ 303
徜徉在埃及	/ 308
神奇梦幻阿联酋	/ 314
后记	/ 319

《北疆拾零》
第一辑



童年时的那次远行

那是在三年困难时期的一个冬天，我才9岁。一天晚饭时妈妈讲，想去南岔，给跟随姥姥生活在舅舅家的妹妹送米去，可又抽不出空。这粮食在那个年代是何等珍贵呀！城镇居民除了每个月可凭购粮本从粮店购得国家供给的口粮之外，就再无进粮之道了。即便是有钱也无处可买呀！妹妹在那儿，不能把她的口粮及时送去，势必会影响舅舅一家老小的饥饱，妈妈当然是心急了。

其实，对于去南岔，还真是我所盼望的。此前也曾随姥姥去过，那是个地处黑龙江小兴安岭的林区，离我们家有几百里的路程。坐火车要五个来小时，记得过了一个山洞子（隧道）就快到了。当时，我已很久没有见到妹妹和姥姥了，心里非常想念她们，也挺想曾在一块儿疯玩的表妹和表弟的。因此，一听妈妈说想去南岔而没空，立即就抢在姐姐的前头大声地自告奋勇：“我去！”妈妈竟也同意了！也许会有人不相信，一个9岁的小女孩，大人能让她独自去那么远的

地方,况且当时连个电话都没有。就连我自己现在想想也感到有些不可思议呢。可这在当时还真不算稀奇,一是我们小时候家家孩子多,可不像现在的独生子女那么宝贝,再就是当时的社会治安好,大人也放心。还有就是小时候的我胆子挺大的,到哪儿都不怯场。上幼儿园时曾与小朋友一起出逃过,六岁时还不到入学年龄,看到别的小朋友去报名,竟也迫不及待地一个人跑到离妈妈工作单位挺近的一所小学校,过关斩将地给自己报上了名(后来因年纪不到没念成)。有了这些先天条件,妈妈能答应我,自然也就不足为奇了。

第三天的早晨,天色还黑乎乎的,也就是五点来钟吧,妈妈就叫起了我,要送我去火车站。我穿上那件厚厚的前襟左右各绣着一串紫葡萄、银灰色毛绒领的蓝色棉大衣,戴上妈妈给我们织的漂亮的毛线帽和毛手套,全副武装地出发了。在那空旷的马路上,嘎吱嘎吱地踩着厚厚的积雪,我和妈妈疾行着,一路上,漫天劲舞的寒风没能吹跑我的兴奋,我像小鸟般叽叽喳喳地与妈妈说个不停,到车站时天已经放亮,盼望已久的时刻终于来到了!

上车后,我找了一个靠窗口的位置坐下,把装着大米的黑皮拎包紧紧地抱在了怀里,用呵气融化了玻璃窗上的一块霜花,向外望去,只见妈妈还站在月台上在向车厢里边张望,火车在月台上工作人员的注目礼中,在扩音喇叭里播放的

《步步高》的优美乐曲声中，徐徐地开动了。妈妈的身影也渐渐地远去了，模糊了。

早饭时光，餐车上的服务员推着小食品车来卖点心，我便也掏出了二角钱，买了一只掺了菜的甜甜的面饼，津津有味地吃了起来。也许，妈妈曾对我进行了“行前培训”，不然那一路上我怎会闷声不响了呢！平时大呼小叫总也闲不住嘴的我，彼时倒成了听客和看客。伴着那火车的隆隆声，我时而倾听着大人们侃大山，时而凑近那被我用呵气融化了的玻璃窗，向外面张望。看着那千里冰封万里雪飘的景色，披着银妆的房屋、树木和电线杆都飞也似的向后倒去，虽不懂什么诗情画意的我，却也陶醉其中。当列车刚刚钻出那黑黑的山洞，我就离开了座位，站到那过道边上准备着下车了。旁边的大人们见状便问我：“小姑娘，你上哪儿？”我不答，又问：“你上哪儿？”我还是不答。这时，旁边就有人悄声地说：“这孩子可能是个哑巴。”有的人则接上说：“这么好的孩子，可惜了！”这时，为了证明自己不是哑巴，我只好回答：“上南岔。”大人们一听我开口说话，都乐了，并告诉我：“南岔还早呢，你先坐吧。”我不响，仍站着。大人又劝我，我仍不坐。就这样，火车过了一站又一站，才到了我的目的地。后来稍大些才知道，其实，这车过了山洞后还要开上一个多小时才到南岔呢。