

鸺泽玲子的美丽拼布

大包和小物



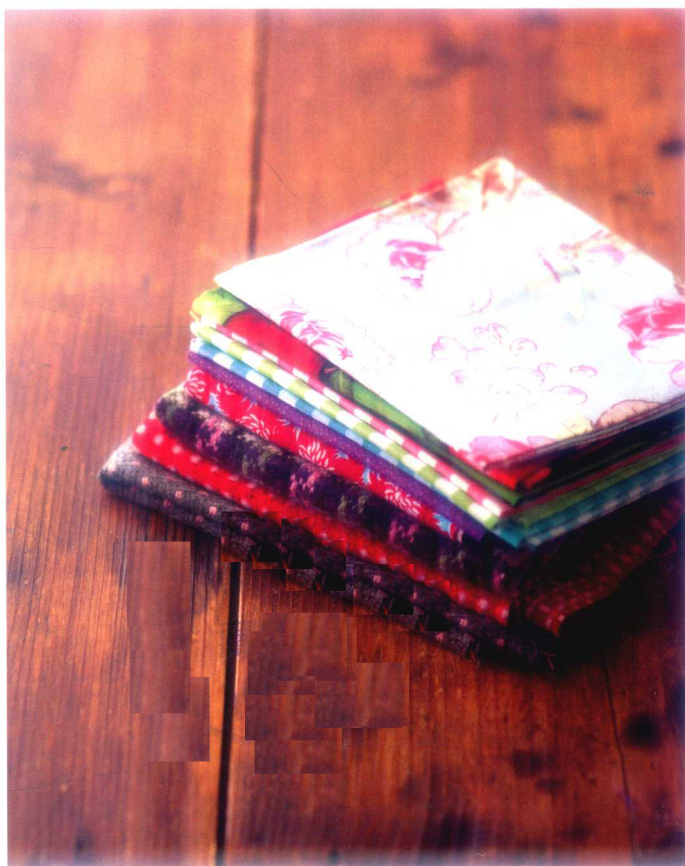
[日] 鸺泽玲子 著 罗 蓓 译

中原出版传媒集团
中原传媒股份公司

河南科学技术出版社

鸺泽玲子的美丽拼布 大包和小物

〔日〕鸺泽玲子 著
罗蓓 译



河南科学技术出版社
· 郑州 ·



鹭泽玲子

出生于东京。1980年，创建东京国立“心之拼布”教室。定期举办作者和学生的拼布作品展以及拼布庆典。她出版过《鹭泽玲子的可爱天使拼布》《鹭泽玲子的拼布入门经典教程》等，著作颇丰。

WASHIZAWA REIKO NO PATCHWORK QUILT KURASHI WO TANOSHIMU
BAG TO KOMONO

© REIKO WASHIZAWA 2015

Original published in in 2015 by SHUFU TO SEIKATSU SHA CO., LTD.

Chinese (Simplified Character only) translation rights arranged with

SHUFU TO SEIKATSU SHA CO., LTD. through TOHAN CORPORATION, TOKYO.

版权所有，翻印必究

备案号：豫著许可备字-2016-A-0407

图书在版编目（CIP）数据

鹭泽玲子的美丽拼布：大包和小物 / (日) 鹭泽玲子著；罗蓓译. —郑州：河南科学技术出版社，2018.5

ISBN 978-7-5349-8135-7

I. ①鹭… II. ①鹭… ②罗… III. ①布料-手工艺品-制作 IV. ①TS973.51

中国版本图书馆CIP数据核字（2018）第044770号

出版发行：河南科学技术出版社

地址：郑州市经五路66号 邮编：450002

电话：（0371）65737028 65788613

网址：www.hnstp.cn

策划编辑：刘欣

责任编辑：梁莹莹

责任校对：王晓红

封面设计：张伟

责任印制：张艳芳

印刷：北京盛通印刷股份有限公司

经销：全国新华书店

幅面尺寸：213 mm × 285 mm 印张：8 字数：190千字

版次：2018年5月第1版 2018年5月第1次印刷

定价：69.00元

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与出版社联系并调换。

目录

Chapter

1

基本款包包 10

小鸟包 11

所需材料和工具 12

制图方法及制作顺序 13

- 1 制作纸型、裁剪布片 14
- 2 制作拼接部分（花形） 15
- 3 制作包体，安装提手 17



Chapter

2

出门用包 22

蕾丝装饰的麻布手拎包和小包 23

正方形拼接的手拎包和小包 25

球形小包 27

悠悠手拎包、悠悠小包和悠悠大包 28



Chapter

3

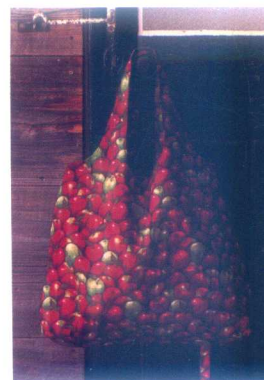
购物包 30

柠檬星带底的手拎包 30

可折叠的环保袋 33

变化的环保包 35

扁平包 37



Chapter

4

妈妈和孩子 都喜欢的包 41

- 妈咪包和奶瓶套 42
- 书本袋 44
- 旅行用整理箱 46
- 首饰袋和支架口金化妆包 47
- 晚装包 49



Chapter

5

可爱的小物 52

- 工具包和剪刀套 53
- 风琴褶卡包 55
- 草莓小包 56
- 悠悠迷你小包 58
- 英国国旗小包 60



- 本书中出现的图谱 6
- column 1 我与拼布的相遇 38
- column 2 我最喜欢的 5 件作品 50
- column 3 支持我的家人和朋友 62
- 制作说明 65



注：文中未标注单位的数字，单位皆为厘米（cm）

鸺泽玲子的美丽拼布 大包和小物

〔日〕鸺泽玲子 著
罗蓓 译

河南科学技术出版社
· 郑州 ·



前言

遇见拼布已逾四十载，而今即将迎来古稀之年。
拼布能给人带来快乐和成就感。
完成一件作品经常需要花费很长时间，
但累的时候可以停下来歇歇再继续前进，这就像我们人生。

本书中的各种大包和小包，
和壁饰比起来，我现在已经做得很少了。
收到出版社的约稿时，内心还稍有不妥。
虽然一把年纪了，还是挑战一下吧！于是就有了这本书。

真正开始制作时，我发现它比想象中的有趣。
虽然已从事拼布多年，但那种快乐的感觉和刚接触拼布时是一样的。
考虑配色时，我的内心依然藏不住兴奋。

书中所介绍的作品，
是基于“做法简单、配色有趣”而设计的。
如果你在阅读本书时快乐地体验了其中一件作品，我将不胜荣幸。

目录

Chapter

1

基本款包包 10

小鸟包 11

所需材料和工具 12

制图方法及制作顺序 13

1 制作纸型、裁剪布片 14

2 制作拼接部分（花形） 15

3 制作包体，安装提手 17



Chapter

2

出门用包 22

蕾丝装饰的麻布手拎包和小包 23

正方形拼接的手拎包和小包 25

球形小包 27

悠悠手拎包、悠悠小包和悠悠大包 28



Chapter

3

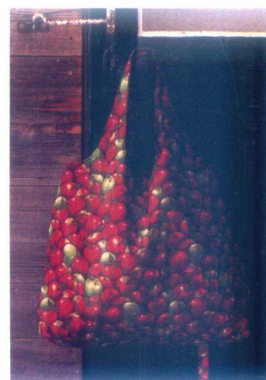
购物包 30

柠檬星带底的手拎包 30

可折叠的环保袋 33

变化的环保包 35

扁平包 37



Chapter

4

妈妈和孩子 都喜欢的包 41

妈咪包和奶瓶套 42

书本袋 44

旅行用整理箱 46

首饰袋和支架口金化妆包 47

晚装包 49



Chapter

5

可爱的小物 52

工具包和剪刀套 53

风琴褶卡包 55

草莓小包 56

悠悠迷你小包 58

英国国旗小包 60



本书中出现的图谱 6

column 1 我与拼布的相遇 38

column 2 我最喜欢的 5 件作品 50

column 3 支持我的家人和朋友 62

制作说明 65



注：文中未标注单位的数字，单位皆为厘米（cm）



本书中出现的图谱

本书介绍了拼布初学者和有经验的拼布爱好者都能享用的拼布小物，我把心思用在使用单纯的图谱和拼接方法上。

如果学会了，就能自由地运用，请参考本页的制图和拼接方法。

[基本图谱]



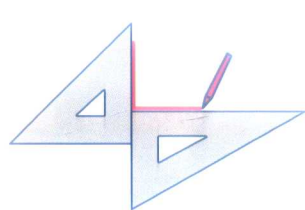
正方形

25页 正方形拼接的手拎包和小包

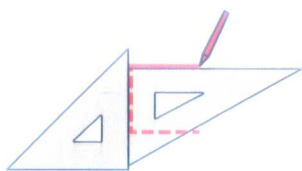
46页 旅行用整理箱

● 正方形的制图

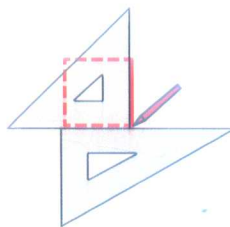
这里介绍用2个三角尺画正方形的方法。
长方形也可以用这个方法进行绘制。



1 把2个三角尺对齐，摆放成直角，然后取竖线、横线需要的长度，画出两条成直角的线。



2 把右侧的三角尺向上移，移至所需尺寸的地方，画第一条线。



3 确定好所需尺寸，画出与步骤1竖线平行的第四条线。

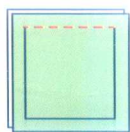
如果画1对角线，就变成2个等腰直角三角形



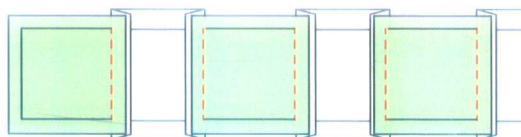
4 完成。要确认四个角是准确的90°，不要歪斜。

● 布片的拼接

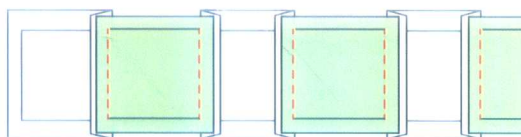
基本缝法是：首先缝合横排的部分，然后把缝好的各横排再进行缝合。
请一定记住。



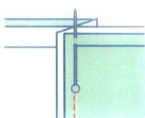
1 在起点和终点要用回针缝上一针，从起点到终点要用平针缝缝合。



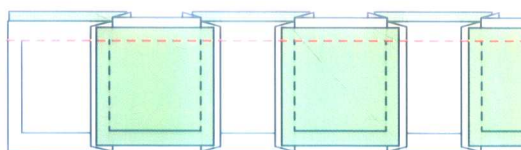
2 按照顺序进行缝合。缝份的倒向要互相错开。



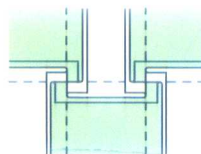
3 下一行的缝份倒向，要与前一行的方向相反。



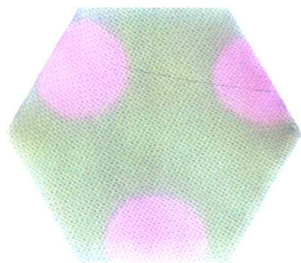
4 在进行各行缝合时，为了防止交叉点对不齐，要用珠针精确地固定。



5 从一端到另一端要认真地缝。



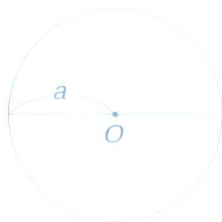
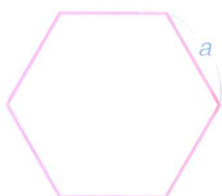
6 缝份的倒向像风车一样。



正六边形

▶ 11页 小鸟包

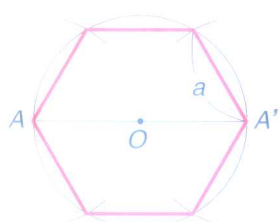
● **正六边形的制图** 用圆规进行绘制，这是运用最多的制图方法。



1 以正六边形的边长 a 为半径画圆。

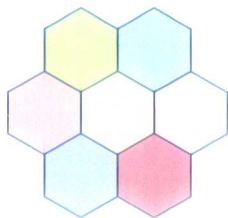


2 分别以圆上的点 A 和 A' 为圆心，用相同的半径画弧线，得到弧线与圆的交点。



3 如图连接圆上的交点。

缝成“花形”的方法请看15页



● 拼接

说到具有代表性的正六边形图谱，那就是“花形”。正六边形的布片一片一片，看起来像花瓣，是较可爱的设计。在15页以后，会详细介绍。

注：“花形”在拼布中也被称为“祖母花园”。

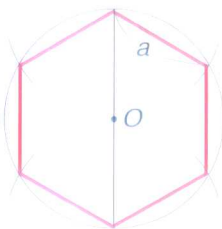
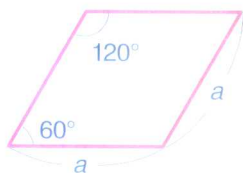
菱形

▶ 30页 柠檬星带底的手拎包

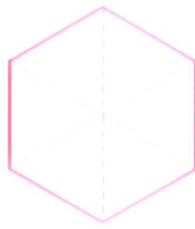
▶ 56页 草莓小包

● 菱形的制图

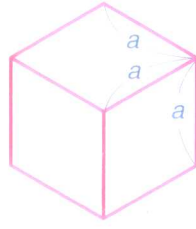
以上面正六边形的制图为基础进行绘制。



1 以菱形的边长 a 为半径画圆，用上面相同的方法画出正六边形。

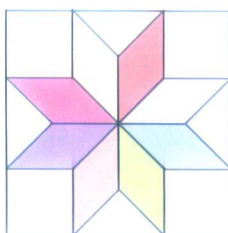


2 六个角的对角线连接，就出现6个等边三角形。



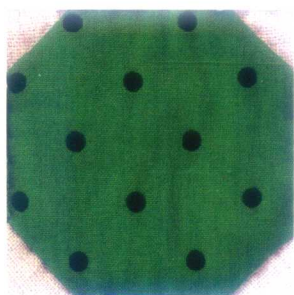
3 步骤2的2个相邻的等边三角形组成一个菱形。

“柠檬星”就是使用菱形完成的，详细介绍请看8页



● 拼接

在星形的图谱中，使用最多的就是菱形。缝合布片的数量不同，欣赏的角度不同，做出的图谱也会有很多变化。本书中会介绍一款包包，它使用了“柠檬星”的图谱。

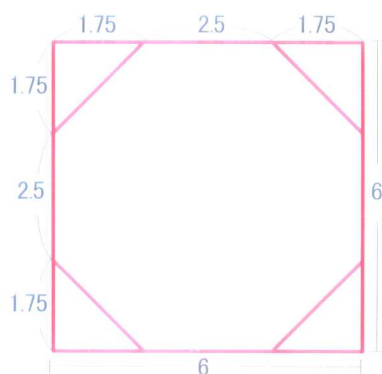


正八边形

正八边形和4片等腰三角形连接起来，以正方形为单位进行缝合。随着配色变化，正八边形有时候看起来像个圆形，非常有趣。

► 37页 扁平包

● 正八边形的制图

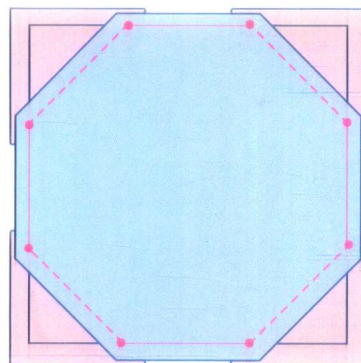


• 制图要点

(制作37页“扁平包”时)

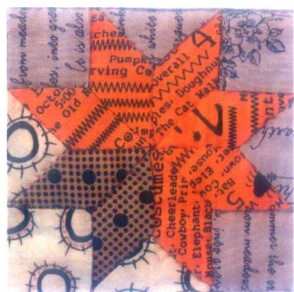
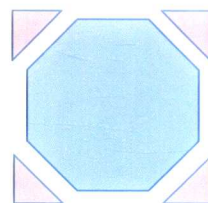
首先画出边长为6cm的正方形，在四个角分别画出直角边长为1.75cm的等腰直角三角形。等腰直角三角形斜边的长度，与正八边形的边长相等。

● 缝份的倒向



• 拼接的要点

把等腰直角三角形与正八边形正面对齐，用端到端的方法缝合。缝份倒向外侧。

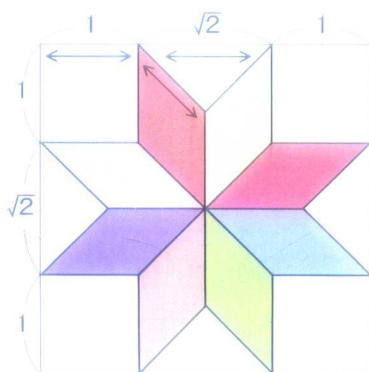


柠檬星

因为图谱有八个尖角，所以别名也叫“八角星”。在数量较多的星形图谱中，它被称为原型，是拼布工作者一定要尝试制作的样式。这个图谱使用2种不同图案的布，配色技巧是相邻的布能够互相衬托。

► 30页 柠檬星带底的手拎包

● 柠檬星的制图

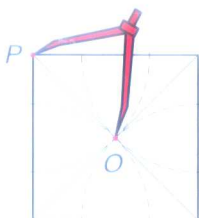


• 制图要点

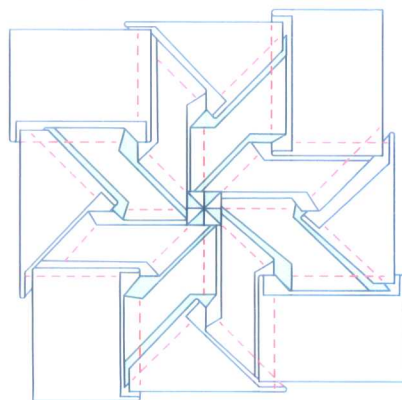
把正方形的一边按照 $1 : \sqrt{2} : 1$ 的比例进行分割。

1 连接对角线。

2 用圆规取对角线的长度 OP (参照下图)，从各个角画弧线。把与各边的交点，用竖线、横线、斜线连接，然后画出穿过中心点的垂直线和平行线。

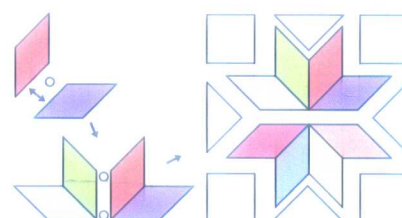


● 缝份的倒向



• 拼接的要点

如图所示，把2片菱形缝合，这样共做4组，然后再分别把2组缝合（缝到有○标记的位置）。缝完半个星形时，用尺子确认，看线是否笔直。最后把正方形、三角形嵌入星形之中缝合。



[拼布的基本用语]

对于刚开始学习拼布的人来说，需要去一点一点地记住拼布用语。
对需要大家知道的关键词汇做一下解释。

需要大家知道的用语

拼布作品

在拼布表布和里布的中间夹入铺棉(芯)，然后把这3层用针线缝合起来完成的作品称为“拼布作品”。

拼布

对应的英语patch是“拼接的布片”“缝合的补丁”的意思，就是指把布片裁成各种图形，然后缝合到一起。另外，还指把布片缝合到一起做成的物品。

布片

对应的英语piece是“一片”“一张”“一块”的意思，指为了完成一个图谱而裁成三角形、正方形等各个图形的一个布片。

拼接

指把三角形、正方形、菱形等形状的布片缝合到一起的工作。

图谱

指构成拼布作品的图案。

表布

用拼接、贴缝等手法完成的，用来压线的表面的布。

铺棉

指表布和里布之间放入的芯，多使用化纤棉、纯棉、毛来制作。

里布

在拼布作品内侧使用的布，称为里布。

压线

把表布、铺棉、里布这3层用针线缝合到一起。

包边

处理拼布作品边缘部分的方法，用表布或者里布包住边缘进行缝合，或者用另外的斜纹包边条、直纹布条等包裹边缘的方法。

单一拼

先制作正方形、等边三角形、正六边形等图形的纸型，然后使用同一种纸型来完成作品。即只用一种图形而不用其他的图形。

经常使用的其他专业术语

贴缝

该词来源于法语Applique，“贴上”“放上”的意思。指在底布上放上各种裁好的布片，把布片缝在底布上的缝法。另外，还指用该方法完成的作品。

落针压线

是指在拼接和贴缝的布片边缘进行压线。压线后的拼接处难以看出来，还有让设计好的图案更突出的效果。

回针缝

先向前缝一针然后回到起点再缝一针的缝法。用此缝法是为了加固针脚。拼接的时候，在起始针和结束针处多使用回针缝的方法。

立针缝

缝合时采用的技法之一，指竖着入针，再进行缝合。这种针法显露在表面的针脚较小，主要用于贴缝或者缝合边缘部分。

塞棉

为了使图案突出，在压线完成的拼布作品内侧塞入填充棉或毛线棉，也指用该技法完成的拼布作品。

卷针缝

把布的边缘内折，针朝着一个方向密密缝合的缝法。

关于拼布作品的尺寸

即使是使用同一个纸型，因为制作的人不同，完成的作品尺寸也会有差异。把纸型放到布上画线的时候，由于铅笔的粗细或者画法不同，差异就开始出现了。到缝合布片为止，人不同，尺寸就不同。特别是缝合布片时，因为有人在线上缝，有人在线的内侧缝，有人在线的外侧缝，会产生很大的差异。最好的做法是按照制图的尺寸在线上缝合，但是实践起来还是比较困难的。

压线的时候线拉得是松还是紧，尺寸也有变化。线拉得紧的人，作品尺寸就会变小，把完成的拼布作品清洗、伸展晾干的时候，伸展的状况也会因人而异。

所以，如果你没有严格按照要求尺寸去完成，也不必太在意。更重要的是在洗拼布作品时，要防止褪色和缩水。选好布后，必须先洗去胶，轻轻地熨烫后再使用。

关于布纹

布有布纹，图谱上的箭头标记显示的是布纹的方向。有布边的方向是纵布纹，没有一点伸缩性。与此垂直的方向就是横布纹，有一点伸缩性。另外，布纹是斜的部分，伸缩性非常好。请把握好以上的特点，准确地加以运用。布片拼接时，用横布纹拼接就能缝得很好。贴缝花茎、花篮的提手这样的图案时，由于它们细长而具有较缓的弧度，建议使用布的斜纹部分。



基本款包包

“好不容易想做一个包包，它一定是要可爱、好用，最好还很结实！”你一定是这样想的吧。为了达成你这样的心愿，我首先介绍一款珍藏版的包。做一个有拉链、有底的包，感觉挺难，但是不用担心。因为这里用图片详细地介绍了制作过程，请你一定要试着做一下。



用喜欢的小花布制作，用途广、容量大

小鸟包

纸型
A面

在正六边形拼接而成的祖母花园里，花开得特别旺盛，小鸟在嬉戏。这个包的尺寸可以放得下A4大小的文件夹。小鸟图案的布料是用于制作窗帘的较为结实的布。这款包用的是双开头拉链，使用方便，与众不同。

制作：大包 / 本间真弓

小包 / 池田登志子

过程协助：有木律子、古川充子、
大屋泰子、西冈三枝子、
增田直子、的场惠美子、
毛利惠美子

用多余的布
还可以做这样的小包



1 因为沿着图案进行了压线，所以猫头鹰看起来蓬松、可爱。2 把边长1.5cm的小正六边形缝合，形成花的形状。3 背面为一片布。选择不同的花纹、不同的提手，效果会大不同。4 提手的长度适合肩背或者手提，大包侧布的宽度以装得下小包为基准。5 加了铺棉的提手布带里穿了毛线，方便手提，又增加了提手的结实度。

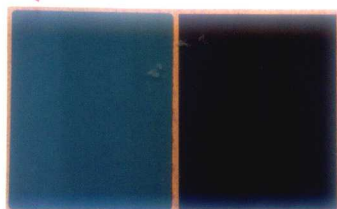
所需材料和工具



- ①底布：稍微厚一点的、较结实的棉布。
- ②拼接用布：建议用100%棉质的平纹布。
- ③铺棉：夹在表布和里布之间的片状棉。有各种材质的，这次需要用100%聚酯纤维的、用熨斗熨烫后可以粘贴在布上的、厚度为5mm的铺棉。
- ④坯布：压线时放在铺棉背面的布，一般用薄的白色布。
- ⑤里布。
- ⑥用于提手、四角的布。
- ⑦毛线：腈纶混纺的中粗线。可以洗涤，但不缩水。
- ⑧拉链：容易拉合的双开拉链。



- ①拼布板：可作为熨烫板，也可用来画布片的标记。
- ②熨斗：整理缝份倒向、粘贴带胶铺棉时需要用到。
- ③尺子：在制图、做标记时使用。
- ④HB或者B型号的铅笔：作用同③。
- ⑤水消笔：遇到水笔迹就会消失的类型。
- ⑥A 中指指套：缝合布片时，戴在中指的第一关节和第二关节之间，保护手指。
B 顶针：压线时，套在中指的指尖上。
- ⑦用来疏缝的长针。
- ⑧拼布针：细而且短的针。用来缝合布片、压线。
- ⑨珠针：用来把布片固定在一起。
- ⑩穿线器：用于把毛线从一头穿到另一头。
- ⑪A疏缝线：用来疏缝布片。
B压线线：用于压线。
C缝线：用于缝合布片。
- ⑫剪刀：A用于剪纸型，B用于剪布，C用于剪线，需要准备这3种剪刀。
- ⑬厚的描图纸：用于制作纸型的较厚的纸。



外侧是熨烫板，内侧有2面，一面是做标记时防止布移动的磨砂面，另一面是便于裁纸型、制图的切割板。尺寸为高29cm、长24cm，便于携带，非常方便。