

A vibrant watercolor illustration of various flowers and foliage, including pink dahlias, purple pansies, red roses, yellow tulips, and orange gerberas, arranged in a circular pattern around the central text.

水彩入门技法

108例

植物篇



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

水彩入门技法108例. 植物篇 / 爱林博悦主编 ; 王思琪编著. — 北京 : 人民邮电出版社, 2018. 6
ISBN 978-7-115-48211-2

I. ①水… II. ①爱… ②王… III. ①植物—水彩画—绘画技法 IV. ①J215

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第062555号

内 容 提 要

水彩入门, 兴趣是关键; 从植物入手, 是个不错的选择!

如果你是水彩爱好者, 同时又喜欢各种美丽植物, 那么恭喜你找到了最适合自己的水彩入门技法书。本书将水彩绘画与生活中的美丽植物相结合, 帮你快速实现水彩绘画技法入门。全书共分5章, 第1章和第2章介绍了水彩绘画的工具和基础知识, 第3章至第5章详细讲解了绘制108种植物的水彩技法, 从局部解剖到整体绘制, 循序渐进, 由易到难。通过学习和临摹, 读者可以快速掌握书中的水彩技法, 创作出属于自己的个性作品。

本书整体难度不大, 适合零基础的初学者和水彩爱好者参考。

◆ 主 编 爱林博悦

编 著 王思琪

责任编辑 董雪南

责任印制 陈 犇

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京富诚彩色印刷有限公司印刷

◆ 开本: 690 × 970 1/16

印张: 10

2018年6月第1版

字数: 296千字

2018年6月北京第1次印刷

定价: 45.00元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147号

目录 Contents

第 1 章

绘前水彩工具的准备

1 颜料

- 固体颜料
- 管状颜料

2 画笔

- 水彩画笔的认识
- 水彩画笔的材质
- 水彩画笔的推荐

3 纸张

- 水彩纸的纸纹与绘画效果
- 水彩纸的吸水性与显色效果
- 水彩纸的推荐

4 其他辅助工具

第 2 章

绘前必学的水彩小知识

1 色彩的基本知识

- 色相
- 纯度
- 明度
- 补色
- 对比色
- 冷暖色

2 常用的水彩技法

- 平涂法
- 湿画法
- 干画法
- 滴水法
- 撒盐法
- 敲色法



○ 留白法



028

第 3 章

植物各部分绘制要点

1 植物解剖

○ 植物的结构

案例001 种子与果实

案例002 花蕊与花朵

案例003 植物

○ 茎与枝

案例004 茎1

案例005 茎2

案例006 枝

○ 芽与叶

案例007 芽与叶1

案例008 芽与叶2

○ 花苞和花朵

案例009 花苞

案例010 花朵

2 必须知道的叶片小知识

○ 单叶与复叶

案例011 单叶

案例012 复叶

○ 叶序

案例013 互生叶序

案例014 对生叶序

案例015 轮生叶序

案例016 簇生叶序

○ 叶形

案例017 叶形

○ 叶基

案例018 叶基

031

031

031

032

033

033

033

033

034

034

035

036

036

036

037

037

037

038

039

039

039

040

040

041

041

041

041

041

041

008

008

008

010

010

011

012

012

012

014

014

015

015

015

015

015

015

018

018

018

019

020

020

021

022

022

023

023

025

026

028



○ 叶端

案例019 叶端1

案例020 叶端2

案例021 叶端3

○ 叶脉

案例022 叶脉

3 与花朵的邂逅

○ 花苞

案例023 花苞1

案例024 花苞2

○ 单花与繁花

案例025 单花

案例026 繁花

○ 花形

案例027 星形

案例028 柱形

案例029 锥形

案例030 绽放的花朵

041

041

042

042

042

042

043

043

043

043

044

044

045

046

046

046

046

047

案例043 牡丹花

案例044 郁金香

案例045 风信子

案例046 栀子花

案例047 洋桔梗

案例048 铜钱草

案例049 金鱼藻

案例050 凤眼蓝

案例051 荷花

案例052 石头花

案例053 八千代

案例054 天狗之舞

案例055 姬玉露

案例056 小雏菊

案例057 散尾葵

案例058 狗尾草

案例059 兰花

案例060 桔梗花

068

070

072

074

075

077

079

081

082

084

085

086

087

088

089

090

091

092

第 4 章

绘制不同环境中的植物

案例031 碧玉环

案例032 刺儿菜

案例033 火棘果

案例034 蕨类

案例035 三叶草

案例036 仙人掌

案例037 橡果

案例038 熊童子

案例039 樱花

案例040 扶桑花

案例041 月季花

案例042 玫瑰花

049

051

052

053

054

055

057

059

061

062

064

066

第 5 章

绘制二十四节气的植物

○ 立春

案例061 古韵白梅

案例062 樱桃

○ 雨水

案例063 迎春花

案例064 梅花

○ 惊蛰

案例065 玉兰

案例066 金钟花

○ 春分

案例067 桃花

案例068 杏花

095

095

097

098

098

100

102

102

103

104

104

106



○ 清明

案例069 枫叶

案例070 银杏

○ 谷雨

案例071 绣线菊

案例072 蔷薇

○ 立夏

案例073 丁香花

案例074 石榴花

○ 小满

案例075 鸢尾

案例076 虞美人

○ 芒种

案例077 蜀葵

案例078 合欢花

○ 夏至

案例079 梧桐花

案例080 萱草

○ 小暑

案例081 木槿花

案例082 紫薇

○ 大暑

案例083 松果菊

案例084 常山花

○ 立秋

案例085 玉簪

案例086 茑萝

○ 处暑

案例087 胡枝子

案例088 凌霄花

107

107

108

109

109

111

113

113

115

117

117

119

121

121

123

124

124

126

127

127

129

130

130

132

133

133

134

135

135

136

○ 白露

案例089 槐花

案例090 昙花

○ 秋分

案例091 桂花

案例092 晚香玉

○ 寒露

案例093 羊蹄甲

案例094 芙蓉

○ 霜降

案例095 菊花

案例096 彼岸花

○ 立冬

案例097 芦苇

案例098 茶梅

○ 小雪

案例099 瑞香

案例100 四季海棠

○ 大雪

案例101 三角花

案例102 长寿花

○ 冬至

案例103 黄槐决明

案例104 蜡梅

○ 小寒

案例105 南天竺

案例106 水仙

○ 大寒

案例107 冬青

案例108 朱顶红

137

137

139

140

140

141

142

142

143

144

144

145

146

146

147

148

148

149

150

150

152

153

153

154

155

155

156

157

157

159



爱林博悦 主编
王思琪 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

水彩入门技法108例. 植物篇 / 爱林博悦主编 ; 王思琪编著. — 北京 : 人民邮电出版社, 2018.6
ISBN 978-7-115-48211-2

I. ①水… II. ①爱… ②王… III. ①植物—水彩画—绘画技法 IV. ①J215

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第062555号

内 容 提 要

水彩入门, 兴趣是关键; 从植物入手, 是个不错的选择!

如果你是水彩爱好者, 同时又喜欢各种美丽植物, 那么恭喜你找到了最适合自己的水彩入门技法书。本书将水彩绘画与生活中的美丽植物相结合, 帮你快速实现水彩绘画技法入门。全书共分5章, 第1章和第2章介绍了水彩绘画的工具和基础知识, 第3章至第5章详细讲解了绘制108种植物的水彩技法, 从局部解剖到整体绘制, 循序渐进, 由易到难。通过学习和临摹, 读者可以快速掌握书中的水彩技法, 创作出属于自己的个性作品。

本书整体难度不大, 适合零基础的初学者和水彩爱好者参考。

◆ 主 编 爱林博悦

编 著 王思琪

责任编辑 董雪南

责任印制 陈 犇

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京富诚彩色印刷有限公司印刷

◆ 开本: 690×970 1/16

印张: 10

2018年6月第1版

字数: 296千字

2018年6月北京第1次印刷

定价: 45.00元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147号

前言 Preface



艺术来源于生活，更高于生活。上苍创造了花草树木，我使用笔绘出人间天堂。水彩的印象是时而静谧美好，时而又舒展豁然，像一个捉摸不透的姑娘，叫人越发想要靠近。如果你也热爱水彩，就去本书中寻找水彩艺术的奥秘吧。

本书从简单的水彩基础知识入手，介绍了如何用水彩画出美丽的花卉和植物。如果没有接触过水彩也没关系，先从最基础的水彩知识学起，了解水彩工具的使用和基本的绘画技法也是必不可少的基本训练阶段。书中也会介绍一些基本的构图和起稿方法，以系统的方法详细讲解如何从零开始一步一步画出满意的作品。

罗马并非一日建成，绘画也同理，做任何事情都需要坚持，才能实现从易到难的进步。本书从植物的生态结构出发，按照不同生长环境里的植物以及二十四节气来划分，分别在每章对不同植物的画法进行详细的步骤讲解。一步一个脚印，相信本书会给你启发，愿每一个阅读本书的有缘人都能够有所收获。

也许我也无法画出你心中最美的作品，但我相信，只要有一双发现美的眼睛，并用画笔大胆捕捉美景，生活便处处是鲜花绽放。直到有一天，画面里融入了自己的思想，你就开启了属于自己的创作之路。“你有自己的朗读者，而我只是个摆渡人”。谢谢那个热爱生活、热爱水彩的你。

王思琪

2017年12月

目录 Contents

第 1 章

绘前水彩工具的准备

1 颜料

- 固体颜料
- 管状颜料

2 画笔

- 水彩画笔的认识
- 水彩画笔的材质
- 水彩画笔的推荐

3 纸张

- 水彩纸的纸纹与绘画效果
- 水彩纸的吸水性与显色效果
- 水彩纸的推荐

4 其他辅助工具

第 2 章

绘前必学的水彩小知识

1 色彩的基本知识

- 色相
- 纯度
- 明度
- 补色
- 对比色
- 冷暖色

2 常用的水彩技法

- 平涂法
- 湿画法
- 干画法
- 滴水法
- 撒盐法
- 敲色法



○ 留白法



028

第 3 章

植物各部分绘制要点

1 植物解剖

○ 植物的结构

案例001 种子与果实

案例002 花蕊与花朵

案例003 植物

○ 茎与枝

案例004 茎1

案例005 茎2

案例006 枝

○ 芽与叶

案例007 芽与叶1

案例008 芽与叶2

○ 花苞和花朵

案例009 花苞

案例010 花朵

2 必须知道的叶片小知识

○ 单叶与复叶

案例011 单叶

案例012 复叶

○ 叶序

案例013 互生叶序

案例014 对生叶序

案例015 轮生叶序

案例016 簇生叶序

○ 叶形

案例017 叶形

○ 叶基

案例018 叶基

008

008

008

010

010

011

012

012

012

014

014

015

018

018

018

019

020

020

021

022

022

023

023

025

026

028

031

031

031

031

032

033

033

033

033

034

034

035

036

036

036

037

037

037

038

039

039

039

039

040

040

040

041

041



○ 叶端

案例019 叶端1

案例020 叶端2

案例021 叶端3

○ 叶脉

案例022 叶脉

③ 与花朵的邂逅

○ 花苞

案例023 花苞1

案例024 花苞2

○ 单花与繁花

案例025 单花

案例026 繁花

○ 花形

案例027 星形

案例028 柱形

案例029 锥形

案例030 绽放的花朵

041

041

042

042

042

042

043

043

043

043

044

044

045

046

046

046

046

047

案例043 牡丹花

案例044 郁金香

案例045 风信子

案例046 栀子花

案例047 洋桔梗

案例048 铜钱草

案例049 金鱼藻

案例050 凤眼蓝

案例051 荷花

案例052 石头花

案例053 八千代

案例054 天狗之舞

案例055 姬玉露

案例056 小雏菊

案例057 散尾葵

案例058 狗尾草

案例059 兰花

案例060 桔梗花

068

070

072

074

075

077

079

081

082

084

085

086

087

088

089

090

091

092

第 4 章

绘制不同环境中的植物

案例031 碧玉环

案例032 刺儿菜

案例033 火棘果

案例034 蕨类

案例035 三叶草

案例036 仙人掌

案例037 橡果

案例038 熊童子

案例039 樱花

案例040 扶桑花

案例041 月季花

案例042 玫瑰花

049

051

052

053

054

055

057

059

061

062

064

066

第 5 章

绘制二十四节气的植物

○ 立春

案例061 古韵白梅

案例062 樱桃

○ 雨水

案例063 迎春花

案例064 梅花

○ 惊蛰

案例065 玉兰

案例066 金钟花

○ 春分

案例067 桃花

案例068 杏花

095

095

097

098

098

100

102

102

103

104

104

106



◎ 清明

案例069 枫叶

案例070 银杏

◎ 谷雨

案例071 绣线菊

案例072 蔷薇

◎ 立夏

案例073 丁香花

案例074 石榴花

◎ 小满

案例075 鸢尾

案例076 虞美人

◎ 芒种

案例077 蜀葵

案例078 合欢花

◎ 夏至

案例079 梧桐花

案例080 萱草

◎ 小暑

案例081 木槿花

案例082 紫薇

◎ 大暑

案例083 松果菊

案例084 常山花

◎ 立秋

案例085 玉簪

案例086 茛萝

◎ 处暑

案例087 胡枝子

案例088 凌霄花

107

107

108

109

109

111

113

113

115

117

117

119

121

121

123

124

124

126

127

127

129

130

130

132

133

133

134

135

135

136

◎ 白露

案例089 槐花

案例090 昙花

◎ 秋分

案例091 桂花

案例092 晚香玉

◎ 寒露

案例093 羊蹄甲

案例094 芙蓉

◎ 霜降

案例095 菊花

案例096 彼岸花

◎ 立冬

案例097 芦苇

案例098 茶梅

◎ 小雪

案例099 瑞香

案例100 四季海棠

◎ 大雪

案例101 三角花

案例102 长寿花

◎ 冬至

案例103 黄槐决明

案例104 蜡梅

◎ 小寒

案例105 南天竺

案例106 水仙

◎ 大寒

案例107 冬青

案例108 朱顶红

137

137

139

140

140

141

142

142

143

144

144

145

146

146

147

148

148

149

150

150

152

153

153

154

155

155

156

157

157

159

第1章

绘前水彩工具的准备

绘画工具是作画者手中的利器，工具得心应手自然会获得出其不意的效果。合适的工具，不只包括在绘画过程中所用的工具，还包括一双会观察的眼睛，对事物细节的敏锐捕捉。首先我们来看一下水彩绘画的过程中都会用到哪些工具吧！

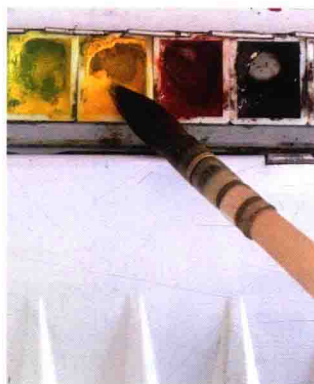




1 颜料

◎ 固体颜料

固体颜料是胶和色粉混合制成的，方便携带，可以在外出写生时使用。

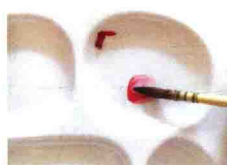


● 固体颜料的使用方法

先用画笔蘸一点水，然后将颜料打湿晕开，再将蘸取的颜料在调色盘中调色。

◎管状颜料

管状颜料是比较常见的水彩颜料，在一般的美术店就可以买到。

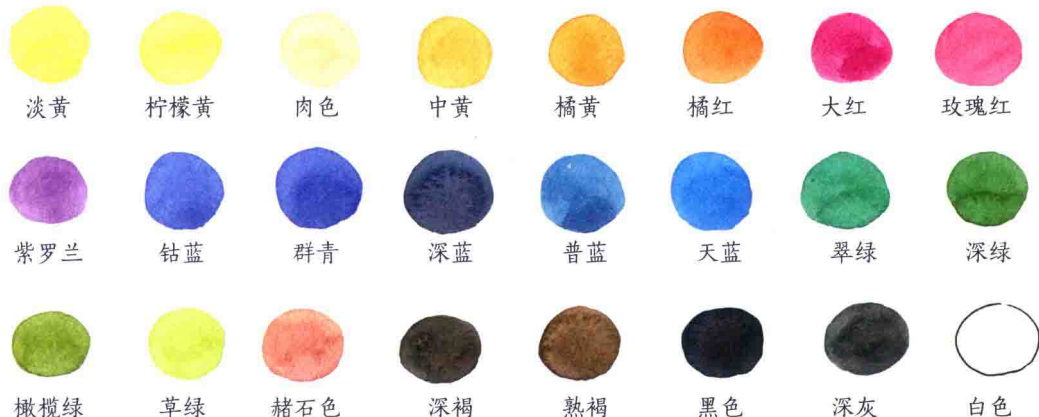


●管状颜料的使用方法

先像挤牙膏一样将颜料挤出一点到调色盘中，注意不要挤太多，然后同样将画笔打湿，蘸取颜料，在调色盘空白的地方调色。

那些好看好用的颜色你要备好

水彩颜料的颜色非常丰富，但对于初学者或日常绘制，24色就已经能满足需求了。



●24色卡



2 画笔

◎ 水彩画笔的认识

① 羊毛排笔

大号的排笔，可以画出大面积的颜色，可以用来绘制背景或者给画纸刷水。

② 榛形笔

扁平且肥肥的笔肚加上逐渐变尖的笔尖，既可以画出细细的线条，也可以画出粗粗的笔触。

③ 小号平头笔

可以画出平整的笔触，侧锋也可以画出细细的线条，可以用来画一些平整的地方。

④ 斜形笔

与平头笔相比斜形笔的笔尖有一定的角度，同样可以画大面积的笔触，也可以用尖尖的笔尖刻画细小的地方。

⑤ 圆头笔

圆头笔在绘画时使用得比较多，是比较常用的水彩画笔，它不仅可以画精细的地方，也可以使用笔肚画出大面积的色块。

⑥ 勾线笔

细细的笔尖可以用来刻画细节的地方，也可以画细线等。



◎水彩画笔的材质

水彩画笔从材质上，可以分为动物毛笔、人造毛笔和混合毛笔。在初学时，优质且便宜的中国书画笔可以在一定程度上代替昂贵的进口高级动物毛水彩画笔。在绘制水彩画的过程中，有很多资深的水彩插画师也经常使用中国毛笔作画。下面让我们来认识一下不同材质的水彩画笔。

❶ 松鼠毛画笔

这种笔储水性能很好，笔锋固定，适合画大的风景，也能刻画小的细节。

❷ 纯松鼠毛画笔

纯松鼠毛画笔铺色很好，手感用起来很舒服，笔毛很软，蓄水和出锋效果不错。

❸ 狼毫画笔

狼毫画笔的层次分明，比较难掌控，但是蓄水性能很棒，粗细均匀，使用寿命长。

❹ 尼龙画笔

尼龙画笔蓄水能力有限，但是性价比不错，大号的适合铺色，小号的适合简单的插画。

❺ 貂毛画笔

貂毛画笔拥有极强的吸水性，能均匀地吸附颜料，可以用于各种技法，笔尖蓄水性好。