

非常简单!

漫画人物造型
从新手到高手

萌心漫坊 编著



中青动漫



赠

单色描摹
练习页面

一学即会的漫画自学 & 速查手册



中青雄狮

非常简单!

漫画人物造型 从新手到高手

萌心漫坊 编著



中国青年出版社

律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-50856028

E-mail: editor@cypmedia.com

图书在版编目(CIP)数据

漫画人物造型从新手到高手 / 萌心漫坊编著. — 北京：中国青年出版社，2017.7

(非常简单!)

ISBN 978-7-5153-4756-1

I. ①漫… II. ①萌… III. ①漫画—人物画—绘画技法 IV. ①J218.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 111923 号

非常简单! 漫画人物造型从新手到高手

萌心漫坊 编著

出版发行：中国青年出版社

地 址：北京市东四十二条 21 号

邮政编码：100708

电 话：(010) 50856188 / 50856199

传 真：(010) 50856111

企 划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

策划编辑：沈 莹 白 峥

责任编辑：张 军

封面制作：邱 宏

印 刷：北京文海彩艺印刷有限公司

开 本：787×1092 1/16

印 张：13

版 次：2017 年 8 月北京第 1 版

印 次：2017 年 8 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5153-4756-1

定 价：49.90 元

本书如有印装质量等问题，请与本社联系

电话：(010) 50856188 / 50856199

读者来信：reader@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站：www.cypmedia.com

前言

“萌心漫坊”工作室自成立以来已经成功推出了“从零开始学色铅笔漫画”系列、“非常简单!从新手到高手”、“漫画技法从入门到精通(创意彩色版)”、“超级漫画素描技法360例”和“超级漫画素描技法(彩色超值版)”等系列图书,受到了广大漫画爱好者的喜爱和好评。尤其是“非常简单!从新手到高手”这套图书,一经上市就引起了漫迷的关注,之前的几本分册在过去的一年中在各大书店销量可观,因此我们再次组织编写了新的分册,为喜欢漫画角色服饰造型的朋友带来了福音。

一、在全书开篇,编者精心安排了各类经典服饰造型的彩色插画供大家赏析和临摹。

二、为了保证本书内容的权威性,我们邀请动漫专业的高校老师和资深业内人士一起制定了课程结构与教学内容,由专业漫画师为内容绘制了高水平的配图。

三、为了便于读者学习完成后能够及时地进行练习,在本书的最后安排了图例展示和练习页面,供大家巩固、提升自身的绘画水平。

本书是“非常简单”系列的漫画人物服饰造型篇。从最基础的服饰褶皱、材质等方面讲起,讲解了漫画人物服饰造型的绘画技巧。Chapter 1以时下最热门的动漫为例详解了漫画人物服饰造型的分类以及作用。Chapter 2-4分别从人体结构、服饰材质及服饰褶皱等方面介绍了漫画人物服饰造型的基础知识。Chapter 5-Chapter 8——介绍了常见的现代服饰造型、古代服饰造型、奇幻服饰造型和民族服饰造型,全面解析了不同造型类别的服饰、配件、道具的绘画技巧。Chapter 9从服饰造型设计的角度出发,阐述了如何通过元素的添加、混搭和改造对服饰造型进行改良。Chapter 10以不同的主题为例,分别设计了不同风格的服饰造型供初学者学习,拓宽创作思路。

本书是一本结构合理、内容全面、图例精美、教学内容系统的漫画技法图书,书中图文并茂,通过大量的案例展示和绘画步骤的解析阐述了漫画人物造型的绘画技巧,同时还配有练习页面,方便读者在学习完成后进行巩固练习。只要认真阅读本书,结合书中叙述的知识点,再加上勤动手练习,相信你的漫画绘画水准会得到质的提升!

萌心漫坊

目录

Chapter 1

初识漫画服饰造型 15

- 1.1 漫画服饰造型初步认知 16
 - 1.1.1 什么是漫画服饰造型 16
 - 1.1.2 不同类型的漫画服饰造型 17
 - 1.1.3 服饰造型在漫画中的作用 19
- 1.2 经典的服饰造型赏析 23
 - 1.2.1 女性漫画服饰造型赏析 23
 - 1.2.2 男性漫画服饰造型赏析 25
- 1.3 不同景别展示服饰造型 27
 - 1.3.1 全景表现整体效果 27
 - 1.3.2 特写表现服饰细节 28

Chapter 2

人体是服饰的“支架” 29

- 2.1 人体与服饰的关系 30
 - 2.1.1 穿上服饰的人体才形成完整的角色 30
 - 2.1.2 学会先画人体结构 31
- 2.2 各种体型人物的穿衣效果 32
 - 2.2.1 标准体型的着装 32
 - 2.2.2 瘦小体型的着装 33
 - 2.2.3 强壮体型的着装 34
 - 2.2.4 肥胖体型的着装 35
- 2.3 身体部位与相关服饰表现 36
 - 2.3.1 头部和帽子的画法 36
 - 2.3.2 颈部和衣领的画法 37
 - 2.3.3 躯干与衣服的画法 38
 - 2.3.4 上肢与衣袖的画法 39
 - 2.3.5 手部与手套的画法 40
 - 2.3.6 下肢与下装的画法 41
 - 2.3.7 脚部与鞋子的画法 42

专栏 不同角色穿着同一服饰的效果 43

Chapter 3

服饰的材质表现 44

- 3.1 绘制服饰的基本要素 45
 - 3.1.1 服饰的长短 45
 - 3.1.2 服饰的厚薄 47
 - 3.1.3 服饰的松紧 48
- 3.2 通过表现服饰材质来塑造服饰 49
 - 3.2.1 薄纱类 49
 - 3.2.2 布料类 50
 - 3.2.3 绒毛类 51
 - 3.2.3 皮革类 52
 - 3.2.4 金属类 53
- 3.3 光影增强服饰的魅力 54
 - 3.3.1 什么是光影 54
 - 3.3.2 光影在服饰上的表现 55
- 3.4 纹饰是丰富服饰的重要组成部分 56
 - 3.4.1 纹样的概念 56
 - 3.4.2 纹样的种类 57
 - 3.4.3 纹样在服饰上的表现 60

专栏 使用纹样装饰民族服装 61

Chapter 4

通过褶皱增强服饰立体感 62

- 4.1 褶皱的基本认识 63
 - 4.1.1 褶皱的成因 63
 - 4.1.2 褶皱的类型 64
 - 4.1.3 褶皱的走向 65
- 4.2 服饰褶皱的表现 66



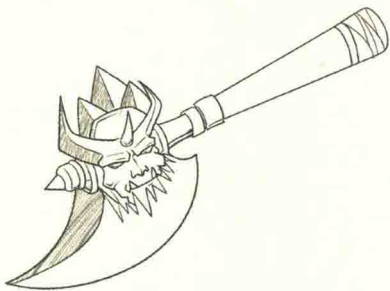
4.2.1 活动关节与褶皱表现	66
4.2.2 扭转和弯曲与褶皱表现	67
4.3 服饰褶皱绘制技巧	68
4.3.1 静态情况下的服饰褶皱	68
4.3.2 动态动作下的服饰褶皱	71
4.3.3 不同服饰褶皱的绘制技巧	74
专栏 以褶皱增加画面真实感	77

Chapter 5

丰富多彩的现代服饰造型 78

5.1 制服造型	79
5.1.1 学生制服造型	79
5.1.2 西装造型	81
5.1.3 职业套装造型	83
5.2 运动服饰造型	88
5.2.1 泳装造型	88
5.2.2 网球服造型	89
5.2.3 足球服造型	90
5.2.4 棒球服造型	91
5.2.5 篮球服造型	92
5.2.6 跆拳道服造型	93
5.2.7 剑道服造型	94
5.3 休闲服饰造型	95
5.3.1 春季休闲服造型	95
5.3.2 夏季休闲服造型	96
5.3.3 秋季休闲服造型	97
5.3.4 冬季休闲服造型	98
5.4 礼服造型	99
5.4.1 晚礼服造型	99
5.4.2 婚礼服造型	100

专栏 运用配饰增强服饰的魅力 101



Chapter 6

韵味十足的古代服饰造型 102

6.1 历朝服饰造型	103
6.1.1 秦代服饰造型	103
6.1.2 汉代服饰造型	104
6.1.3 唐代服饰造型	105
6.1.4 宋代服饰造型	106
6.1.5 元代服饰造型	107
6.1.6 明代服饰造型	108
6.1.7 清代服饰造型	109
6.2 武林门派服饰造型	110
6.2.1 唐门门派服饰造型	110
6.2.2 武当门派服饰造型	111
6.2.3 少林门派服饰造型	112
6.2.4 峨眉门派服饰造型	113
6.2.5 崆峒门派服饰造型	114
6.2.6 丐帮门派服饰造型	115
6.2.7 明教门派服饰造型	116
6.3 古代传说人物服饰造型	117
6.3.1 盘古服饰造型	117
6.3.2 蚩尤服饰造型	118
6.3.3 玉皇大帝服饰造型	119
6.3.4 嫦娥服饰造型	120
6.3.5 哪吒服饰造型	121
6.3.6 精卫服饰造型	122

专栏 常见的古代衣襟及袖袍种类 123

Chapter 7

变幻多端的奇幻服饰造型 ... 124

7.1 玄幻服饰造型	125
7.1.1 魔法师服饰造型	125
7.1.2 弓箭手服饰造型	126
7.1.3 战士服饰造型	127
7.1.4 女巫服饰造型	128
7.1.5 精灵服饰造型	129
7.1.6 剑士服饰造型	130
7.1.7 召唤师服饰造型	131



7.2 拟人服饰造型	132
7.2.1 道具拟人服饰造型	132
7.2.2 植物拟人服饰造型	134
7.2.3 动物拟人服饰造型	136
7.3 机甲服饰造型	142
7.3.1 局部机甲服饰造型	142
7.3.2 半机甲服饰造型	143
7.3.3 全机甲服饰造型	144
专栏 为奇幻角色搭配道具	145

Chapter 8

风格各异的民族服饰造型 ... 146

8.1 中国少数民族服饰造型	147
8.1.1 苗族服饰造型	147
8.1.2 蒙古族服饰造型	148
8.1.3 藏族服饰造型	149
8.1.4 朝鲜族造型	150
8.2 欧洲民族服饰造型	151
8.2.1 苏格兰民族服饰造型	151
8.2.2 俄罗斯民族服饰造型	152
8.2.3 瑞典民族服饰造型	153
8.2.4 法国民族服饰造型	154
8.2.5 爱尔兰民族服饰造型	155
8.3 日本民族服饰造型	156
8.3.1 和服造型	156
8.3.2 浴衣造型	157
8.3.3 巫女服造型	158
8.3.4 直衣造型	159
8.4 韩国民族服饰造型	160
8.4.1 韩服造型	160
8.4.2 宫中大礼服造型	161
8.5 其他民族服饰造型	162
8.5.1 埃及民族服饰造型	162
8.5.2 印度民族服饰造型	163
8.5.3 阿拉伯民族服饰造型	164

专栏 将图腾运用于民族服饰纹样 165



Chapter 9

动漫服饰造型的改良与变形... 166

9.1 服饰造型元素的添加	167
9.1.1 植物元素	167
9.1.2 动物元素	169
9.1.3 科技元素	171
9.1.4 属性元素	173
9.2 服饰造型元素的变化	175
9.2.1 不同风格的服饰造型混搭	175
9.2.2 不同服饰造型元素的表现	176

专栏 创作异想天开的漫画服饰造型 177

Chapter 10

主题服饰造型设计 178

10.1 端庄华丽主题的服饰造型	179
10.2 炫酷机甲主题的服饰造型	183
10.3 热情洋溢主题的服饰造型	186
图例展示	190
课后练习	198



















非常简单!

漫画人物造型 从新手到高手

萌心漫坊 编著



中国美术学院出版社

律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-50856028

E-mail: editor@cypmedia.com

图书在版编目(CIP)数据

漫画人物造型从新手到高手 / 萌心漫坊编著. — 北京：中国青年出版社，2017.7

(非常简单!)

ISBN 978-7-5153-4756-1

I. ①漫… II. ①萌… III. ①漫画—人物画—绘画技法 IV. ①J218.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 111923 号

非常简单! 漫画人物造型从新手到高手

萌心漫坊 编著

出版发行：中国青年出版社

地 址：北京市东四十二条 21 号

邮政编码：100708

电 话：(010) 50856188 / 50856199

传 真：(010) 50856111

企 划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

策划编辑：沈 莹 白 峥

责任编辑：张 军

封面制作：邱 宏

印 刷：北京文海彩艺印刷有限公司

开 本：787×1092 1/16

印 张：13

版 次：2017 年 8 月北京第 1 版

印 次：2017 年 8 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5153-4756-1

定 价：49.90 元

本书如有印装质量问题，请与本社联系

电话：(010) 50856188 / 50856199

读者来信：reader@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站：www.cypmedia.com