

[日]北岛正元 著

米彦军 译

江戸時代

岩波新書精選 04

# 江戸時代



岩波新書精選 04

# 江戸時代

[日] 北島正元 著

米彦军 译

新星出版社 NEW STAR PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

江户时代 / (日) 北岛正元著 ; 米彦军译. — 北京 : 新星出版社, 2019.4

ISBN 978-7-5133-3124-1

I. ①江… II. ①北… ②米… III. ①日本—中世纪史—江户时代—通俗读物 IV. ①K313.360.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 154791 号

江户时代

[日] 北岛正元 著

米彦军 译

责任编辑 汪欣

特邀编辑 高伟健

装帧设计 周伟伟

内文制作 李娜 史建明

责任印制 史广宜

出版 新星出版社 [www.newstarpress.com](http://www.newstarpress.com)

出版人 马汝军

社址 北京市西城区车公庄大街丙3号楼 邮编 100044

电话 (010) 88310888 传真 (010) 65270449

发行 新经典发行有限公司

电话 (010) 68423599 邮箱 [editor@readinglife.com](mailto:editor@readinglife.com)

印刷 山东鸿君杰文化发展有限公司

开本 787毫米 × 1092毫米 1/32

印张 10.25

字数 140千字

版次 2019年4月第1版

印次 2019年4月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-5133-3124-1

定价 49.00元

版权所有, 侵权必究

如有印装质量问题, 请发邮件至 [zhiliang@readinglife.com](mailto:zhiliang@readinglife.com)

## 致中国读者

隋唐时代以来，日本在约两千多年的时间里一直努力学习中国的学术、艺术、技术和文化。日本今日之发展，即仰仗中国伟大先哲长期以来的言传身教——这样说并不为过。中国，有学恩于日本。如今，借由新经典文化的翻译和出版，岩波新书来到中国读者面前，我想，这也算是对中国学恩的一点点谢意吧。

岩波新书与中国结缘已久。岩波新书创刊于1938年。前一年，日本加剧对中国的侵略，岩波书店创始人岩波茂雄对独断专行、破坏中日友好的军部感到强烈不满，遂决心创刊岩波新书。要想抵抗日益猖獗的军国主义思潮，首先必须要做的，就是实事求是地了解中国。岩波茂雄秉持着这种信念，最终选择了《奉天三十年》作为创刊的首部作品。

《奉天三十年》是19世纪末至20世纪初，在当时的沈阳努力推行医疗普及的爱尔兰教会医师克里斯蒂的回忆录。这本著作除了向读者展示了当时满洲发生的事情和民众的生活外，还是一本即便以今天的标准来看也颇有学术价值的著作。作为东亚的朋

友，对中国人民怀有深切感情的岩波茂雄深受克里斯蒂的触动，将其回忆录翻译出版，以此开始了岩波新书的历史。

承先行者之志，岩波新书此后又出版了许多以中国历史、社会、文化、艺术为题的书籍。自创刊以来及至今日，由岩波新书发行的、以中国为主题的书籍已达 140 余册。我们对于中国的关注和热情从未衰减，对于岩波新书而言，“中国”已成为身边不可忽视的存在。

那么何谓“新书”呢？或许有必要向中国读者再次进行说明，因为新书是诞生于日本的独特出版物。

新书最大的特点是它“小而紧凑”。在字数上，新书大约在十万日文字左右。标题简练，通俗易懂。若是部头过大，则十分难读；若部头过小，则不能尽兴。而取其中庸的新书正符合日本人喜爱轻快节奏的心性。日本人就是喜欢新书这类书籍的人。

据说，目前日本已经出版了一百多种可称为“新书”的书籍。除岩波新书外，中公新书、讲谈社现代新书、筑摩新书、集英社新书、光文社新书等，以出版社冠名的新书种类数不胜数。各大出版社相互竞争，每月合计发售数十本新书。诸位读者日后来日本旅游时，也可顺路看看日本的书店。日本的书店会有一个“新书区域”，在这个区域，你会看到如同百花齐放般热闹的景象。

在百花齐放的新书领域，岩波新书是第一个在日本发行新书的老字号。创刊八十年以来，我们时时刻刻在满足着日本读者的求知欲和好奇心。岩波新书的一大特色就是其内容的可信度高。

我们在各个领域拥有最权威的学者、编辑和作家，产出了许多可称为名著的作品。在岩波新书出版著作是一件很有荣誉的事，这已经是日本各界达成的共识。

岩波新书擅长的领域是学术和纪实。畅游在学术世界里的学者为将思考和研究成果凝聚成一本小小册子而倾注心血，执笔著述。行走在“真实”世界中的新闻工作者则冷眼审视时代变迁和社会动向，以锋利的笔触向世人传递信息。无论在哪一领域，以满腔热血活跃在第一线，这就是岩波新书。

日本有一个词叫“修养新书”，这也可以说是岩波新书的代名词。读者可以在书中养性修身，进而构筑一个美好社会和世界，这便是岩波新书的目标。不止步于获取知识，而是将获取的知识与自我的生活、生命相连接，所谓“修养”就在于此。将更多的“修养新书”带到这个世界，这就是我们岩波新书的使命和理想。

此次经新经典文化发行的岩波新书，是我们从出版的3200本书中严格挑选出来的。无论哪一本，都是了解日本历史、文化、社会的绝佳之作，对此我们深信不疑。

最后，我想向中国读者，以及从中牵线搭桥的新经典文化主编杨晓燕女士和各位翻译、校阅的老师致以深深的谢意。已经捧得本书的读者，希望这本书能够成为你美好的人生伴侣。

岩波新书主编 永沼浩一

2018年8月

## 前 言

就电影、戏剧、广播、文学作品，甚至是孩子们看的漫画而言，江户时代都是个好题材。这种现象不是从今天才开始的，很早以前便是如此，只不过最近更为明显罢了。“江户热”是个值得关注的现象。从某种意义上来说，这是一种复古潮流的表现。但是，很多作品对江户时代的认识未必正确，这是非常危险的。错误的江户观不仅会误导人们崇拜英雄、讴歌暴力，甚至还会在民众心里烙下错误的江户时代印象，扰乱正视现实的价值取向，这是很可怕的。

江户时代不断被拿上台面，这大概是因为“封建”依然以各种形态残存在我们的日常生活中。它们与“近代”巧妙结合，存在于我们所关注不到的地方。要想区分这些古旧的东西、予以摒弃，就必须探明引发这些问题的根源——江户时代的真实样貌。以古为镜的道理便在于此。

这也是笔者写下本书的初衷。不论什么时代，在它形成的过程中，必然有积极向上的建设性举措存在。而当这一时代即

将崩溃时，初期的建设性举措反而会抑制新生的事物。日本封建社会发展到顶峰的江户时代也是如此。这就是历史，如果能让读者明白这一点，本书的目的便达成了。

二战后，江户时代的研究取得了长足的发展，特别是以农村为中心的社会经济史的研究。仅占总人口 7% 的武士阶层如何统治着占总人口 90% 的农工商“三民”长达三个世纪之久？这一社会结构是怎样形成的？又是如何崩溃的？这些问题也不过是最近几十年才解开的。

本书将在参考学界迄今为止的研究成果基础上，阐述笔者个人对于江户时代的理解。在有限篇幅内不遗漏基本事实，通俗易懂地勾勒出江户时代的整体轮廓，这绝非易事。至于笔者是否做到了这一点，权由读者评定。另须说明，本书以德川家康改封江户为江户幕府成立的节点，这是因为该事件是德川家康争夺日本霸权的直接出发点。另外，主流观点认为，天保年间是近代日本的起点，故本书遵循该说，将江户时代的结束定在天保年间。

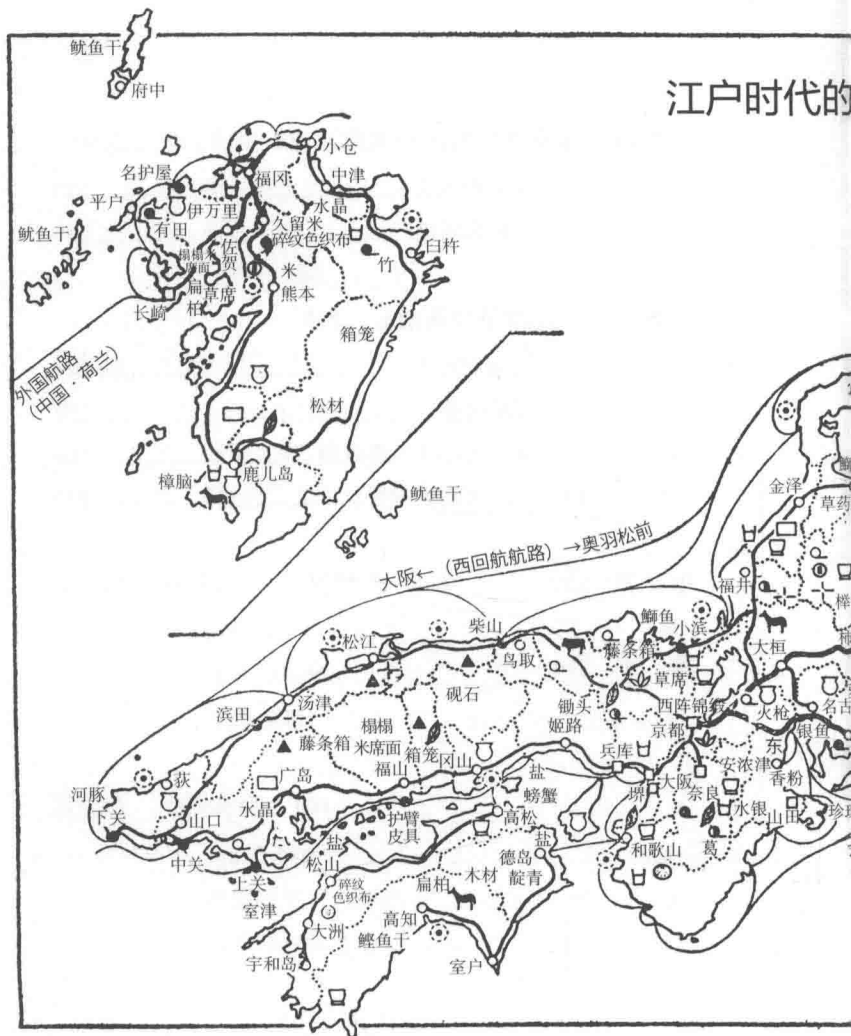
本书参考了许多前辈的研究成果，在此不便一一列名致谢，请允许我统一向各位学者致以谢意。另外，也感谢岩波书店编辑部中岛义胜先生对我的多方照顾。

北岛正元

1958年12月

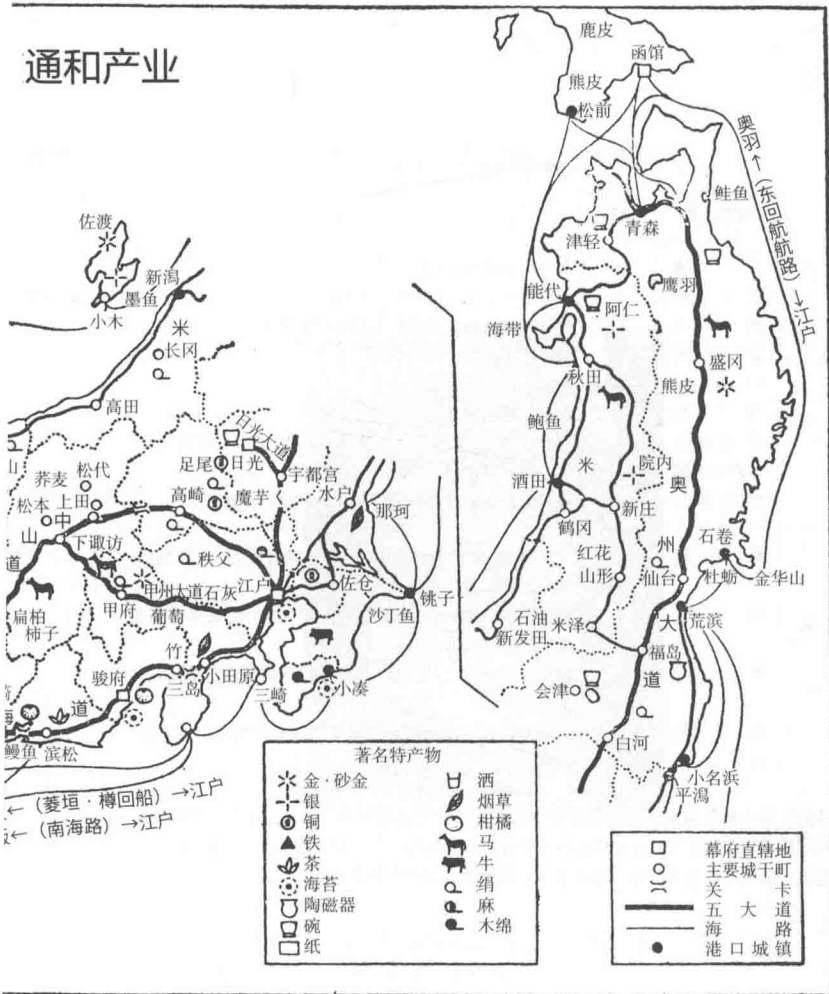


# 江户时代的



※ 此图为原书地图

# 通和产业



### 德川幕府的主要官制

	官职名称	编制	职务
中央	大老	1	是幕府的最高官职，非常设。
	老中	4	总揽政务，老中领袖称“首座”。
	侧用人	1	担任将军近侍，负责将军与老中的联络。
	若年寄	4	管理旗本等老中无权管理的官员。
	大目付	4-5	在老中的领导下监察各大名。
	目付	16	在若年寄的领导下监察旗本。
	寺社奉行	4	管理神社、寺院、神官、僧侣，负责关八州以外的诉讼。
	江户町奉行	2	负责江户的市政、警务、司法。
	勘定奉行	4	负责天领的监察、财政以及关八州的诉讼事务。
地方	所司代	1	设在京都，负责警备京都、监督西国各大名，处理皇室、贵族相关事务。
	城代	1	设在大阪、骏府、京都二条城等，其中大阪城代负责监察西国各大名。
	奉行	1-2	设在长崎、山田、日光、奈良、佐渡等幕府直辖要地，掌管政务。
	郡代	4	设在关东、美浓、西国、飞驒等地统治幕府直辖地天领。
	代官	40-50	统治天领。

这些官员下面还有庞大的官僚队伍。他们由谱代大名及旗本、御家人任命，外样大名在原则上被排除在外。评定所是诉讼的最高裁决机构，由老中、若年寄、三奉行组成。当时司法与行政尚未区分，因此这些官员都握有行政权和司法权。

致中国读者 i

前 言 v

第一章 通往霸权之路 001

- 一、改封江户 .....003
- 二、杜鹃啼叫 .....013
- 三、禁教和锁国 .....025
- 四、“庄屋仕立”的确立 .....041

第二章 大名和浪人 047

- 一、藩制的确立 .....049
- 二、浪人和倾奇者 .....060

第三章 儒学和武士道 071

- 一、儒学的独立 .....073
- 二、武士道与复仇 .....084

第四章	农村和城市生活	095
	一、农村生活	097
	二、町的形成	117
	三、江户和大阪	122
第五章	元禄时代	139
	一、“犬公方”政治	141
	二、元禄之风	147
	三、“好色”文学与“义理”文学	156
第六章	“米将军”及其时代	165
	一、农村和城市的变化	167
	二、新井白石改革	176
	三、享保改革	182
第七章	田沼时代	193
	一、“田沼政治”	195
	二、各藩改革	208
	三、新学问和新思想	214

第八章	宽政改革与江户文化	221
一、	乐翁和鹰山	223
二、	京传和歌麿	236
第九章	天保改革及其前后	247
一、	大御所时代	249
二、	天保改革	259
三、	江户文化的鼎盛时期	269
四、	国民文化的萌芽	279
年 表		287
译 注		299

## 第一章 通往霸权之路



日光东照宫德川家康遗训：“人之一生如负重荷行远道，不可急。”





## 一、改封江户

### “天下糕”

有一首狂歌<sup>1</sup>这样唱道：“织田捣（米）、羽柴和（面），天下糕，德川张嘴就吃掉。”此歌把织田信长、丰臣（羽柴）秀吉、德川家康三人统一天下的过程比作做年糕。织田信长、丰臣秀吉在统一日本的过程中劳苦功高，而成果却被德川家康坐享其成。那么，家康是否真如此歌所唱，只是将他人做好的糕点一口吞下这么简单呢？此事还有待商榷。

德川家康的确只是为织田信长、丰臣秀吉几近完成的统一大业画上句号而已。但是，要想为持续近三百年之久的幕藩体制<sup>2</sup>打下坚实基础，德川家康必须付出不同于两位前辈的努力和