

宫白羽◎著

山西出版传媒集团

 北京文艺出版社

# 武林争雄记



杨葑◎插画

宫白羽◎著 杨苇◎插画

# 武林争雄记

民国武侠·插图版

山西出版传媒集团



北岳文艺出版社·太原

## 图书在版编目(CIP)数据

武林争雄记 / 宫白羽著. —太原: 北岳文艺出版社, 2018.1  
ISBN 978-7-5378-5503-7

I. ①武… II. ①白… III. ①侠义小说—中国—现代 IV.  
①I246.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 324119 号

---

### 武林争雄记

---

著 者: 宫白羽  
责任编辑: 王彩花  
插 画: 杨 苇  
装帧设计: 张永文

---

出版发行: 山西出版传媒集团·北岳文艺出版社

地 址: 山西省太原市并州南路 57 号

邮 编: 030012

电 话: 0351-5628693(太原发行部)

— 0351-5628698(编辑部)

传 真: 0351-5628680

网 址: <http://www.bywy.com>

E-mail: [bywychs@163.com](mailto:bywychs@163.com)

承 印 者: 山西人民印刷有限责任公司

---

开 本: 890mm × 1240mm 1/32

字 数: 298 千字

印 张: 11.625

版 次: 2018 年 1 月 第 1 版

印 次: 2018 年 1 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5378-5503-7

定 价: 35.00 元

---

## 出版说明

在我国，武侠小说的创作和阅读是一种不可忽略的文化现象，官白羽是“五四”以来将新文艺思想引入武侠小说创作的有代表性的作家，几十年来海内外不断重印其著作。

官白羽武侠小说主要是“金钱镖系列作”，含：(1)初部作(本传)《十二金钱镖》；(2)二部作(别传)《血涤寒光剑》及其续集《毒砂掌》；(3)三部作(前传)《武林争雄记》及其续集《牧野雄风》；(4)四部作(后传)《联镖记》及其续集《大泽龙蛇传》。另外，《偷拳》影响较大。本社拟陆续推出。

本书是官白羽 1938 年至 1949 年创作的“钱镖四部稿”中的第三部作(前传)，始载于 1939 年 12 月北京《晨报》，第 17 章以下系白羽倩友、技击小说名家郑证因代撰。1940 年 8 月至 1941 年 11 月由天津正华出版部先后分四册出版单行本时，白羽为求文笔的一致性，执笔重写。这次出版就是根据白羽重写的正华版整理、校订的。“钱镖四部稿”实为七部，笔者按作者生前原意改为四部。基本采用原来书名。

本书按当年出版时的原著排版。文字基本未动，只对原版中的错字、漏字、衍文、标点做了订正；原著不分段者，为方便读者，适当分段。在文法上保持当年原著的习惯，如“的”“地”“得”的使用，教、桀桀、展眼、缘因均保持原著风格。等等。

本作品由于种种原因而有些缺遗，为了故事的完整，由官以仁凭记忆，并根据白羽生前构思，补写简略情节。



宫白羽

## 宫白羽小传

### 生平概况

宫白羽，学名官万选，改名竹心，笔名杏呆等。宫白羽是他专门为写武侠小说而起的笔名。原籍山东东阿，1899年9月9日出生于河北省青县马厂。其祖父官得平是个老秀才，在故乡做县吏，因为遗失了库银，便携妻带子逃难，不久病故。他的父亲是北洋新军里的一管带。宫白羽幼年时在马厂，家道小康，生活无虞。后随父调防迁入东北、天津。1913年移居北京，宫白羽先后在朝阳大学附中、京兆一中求学时，便在《述志》的作文中，表达了他日后“讲学著书”的理想。他从小就嗜读评话、公案、侠义小说，15岁即开始尝试文艺创作，给北京各报刊投稿，评点社会时事。1918年考入北京师范大学堂。因父病故，家道中落，被迫辍学。20世纪初，家境败落，买不起书，就经常利用各种机会偷偷读书。宫白羽非常崇拜当时有名的大作家周作人。1921年初夏，偶然得到周的家庭地址，便斗胆写了一封信。信末，他抱有奢望，还开列出几本书名，恳请借书给他阅读。想不到的是，一周后，他竟接到回函，并寄来《欧洲文学史》《杜威演讲集》等书，还言明有的书不必归还。奇怪的是，信末署名不是“周作人”而是“周树人”。宫白羽第一次见周作人的印象是“先生的温柔敦厚的面容和谈吐”。后来其在文艺理论、文学创作和文学翻译方面都受到过鲁迅的指点。《鲁迅全集》中收有七篇致他的长信。



官白羽的文坛生涯，始于1926年在北京《国民晚报》做编辑，后来该报停刊。1927年，张恨水在《世界日报》主编《明珠》副刊，邀官白羽作武侠小说。于是，官白羽的第一部武侠小说《白刃青衫》便刊在《世界日报·明珠》上。官白羽这第一部武侠的书名用得很乱，大约有《白刃青衫》《青林七侠》《粉骷髅》等题目，最后是1947年6月由上海协和书店以《青衫豪侠》书名出版。1992年出版的《官白羽武侠小说全集》即据此版本排印。

1928年官白羽在北京实在活不下去了，初夏只身闯天津。官白羽重来天津，还不是盲目的。他在北京困居时，也经常向天津《东方朔》等副刊投稿，以文学相交，得识吴秋尘。吴秋尘此时已是青年名记者，离开《东方朔》被天津一家民营大报《商报》聘去当采访部长，兼任副刊《杂货店》编辑；王芸生是该报总编辑，老板是王镂冰。吴秋尘、王芸生，都是王镂冰聘请的。官白羽赴津，便投靠吴秋尘。吴秋尘正得《商报》老板信任，官经吴介绍，通过考试合格，便在《商报》经理王镂冰手下当文书，每月只有十多元的薪水。后来，官白羽又在天津办了一所小学。

1937年，抗战爆发，天津沦陷，作为安慰人生的主要工具，武侠小说在沦陷区尚属空白。官白羽为一家七口人的生计，不得不把自己在文学创作中的聪明才智集中于盛行的击技小说。官白羽的第一部击技小说是《黄花劫》。不久与另一名武侠小说作家郑证因合写了《十二金钱镖》（卷一）上半部，自己独立完成了这本书的下半部。作品在天津《庸报》连载发表，很受读者欢迎。一部《十二金钱镖》博得了“挑帘彩”，此后，他用“白羽”为笔名写作的武侠小说十分畅销，一发而不可收，经济状况不仅大有改善，而且与此前有云泥之别了。他的稿酬也从每万字1元一下涨了一倍多。接着官白羽就继续撰写了许多和《十二金钱镖》故事有关联的作品，形成了“钱镖四部稿”。接着，又陆

续完成了《金钱镖》《武林争雄记》及续集《牧野雄风》《血涤寒光剑》及续集《狮林三鸟》《毒砂掌》《摩云手》《联镖记》及续集《大泽龙蛇传》《剑底惊蜃》《子午鸳鸯钺》《粉骷髅》《太湖一雁》《青萍剑》以及《绿林豪侠传》等等，其代表作是《偷拳》。几年间，官白羽发表了几十部作品；加上他的其他文艺创作、杂文和译文，总字数不下千万，一举成为中国有名的武侠击技小说家。

尽管官白羽功成名就，但对自己的武侠创作不但抱愧，而且蔑视。他自感名花堕溷，魂断蓝桥。他深感辜负了鲁迅先生对他的殷切期望，觉得无颜再见鲁迅，就自动断绝了交往。

官白羽饱读中国典籍、博览西方名著，并翻译过英文小说。随着知识的积累，产生了重大志向。他 37 岁在霸县(今霸州市)中学教书时，对语言文字和语法发生了兴趣。大约在 1942 年，官白羽开始了金甲文字研究，他无师自学，研究金甲文字，后撰写长篇专论《金甲证史论言》在《新天津画报·黑旋风副刊》上连续刊出 20 多篇，有《先民以数记》《古字骈声》等，都是前人所未证或考而不确者。在《立言画刊》上连载有《白鱼琐记》。其行文古朴简练，结合古代史研究金甲文字，没有深厚的古文功力和渊博的史学知识，是不能胜任的。他以金甲研究历史，以史实证明金甲文字的研究方法是不多见的。他研究金甲文字不拘泥于前人成果，认为秦以前文字书未同文、字多歧画，文无定型，若仅拘于字的点画，必有诬古诬言之弊，所以用即声求义之法才得出确切考释，在古字可能有音符的考证、发音与文字的关系等多方面都有自己独到的见解。1955 年他同吴云心共同拜访甲骨学专家王襄，与王老谈话获益匪浅，回家后写了大量笔记。可惜他的有关金甲文字研究的文稿在“文革”中被抄，散失殆尽。

官白羽晚年埋头钻研甲骨文、金文，想以研究金甲文的成绩，去冲淡他始终不愿获得但却已是既成事实的“武侠小说家”的头衔。然



而造化弄人，他的研究持续到 20 世纪 50 年代末，后因患脑血栓而中止。官白羽晚年罹患肺气肿，行动不便，却仍一心一意想出版他的考古论文集，惜此愿终未得偿。近年，《甲金证史论言》经人整理，重新发表于香港的《中华国学》杂志，不久《天津文史》又转载。

20 世纪 50 年代初，官白羽又为香港《大公报》写了《绿林豪侠传》；新中国成立后，官白羽被聘为天津市文史研究馆馆员、作家协会常务理事、文联委员等职。

1961 年秋，年轻的冯育楠先生慕名至河北二马路寓所，造访已逐渐被人淡忘的官白羽。据冯育楠回忆，官白羽先生的居室 10 平方米左右，光线晦暗，陈设简陋，只有张小炕桌放在床上，这大约就是白羽先生写字、吃饭的唯一用具。住在这间斗室里的官白羽老人，身材不高，头发稀疏，面容憔悴。天气还不算冷，但他已穿起一件陈旧的老式对襟棉袄，于是人显得更加苍老和衰弱。冯育楠先生说，同样是写武侠小说的人，金庸、梁羽生功成名就，誉满华夏，官白羽却贫病交加。

1966 年辞世，终年 67 岁。

### 人物性格

官白羽性情孤僻，脾气很大，对朋友热情，可是好顶嘴抬杠。在当税吏时，曾被人怀疑有盗窃行为。后来真犯被破获，他才得以洗白，但他心里却留下一个深刻的创伤。从此他一改过去对人郑重的态度，变得嬉笑怒骂，调皮喧闹；人们却反而觉得他诙谐可笑、倜傥可亲了。然而秉性难移，一喝了酒，仍常发脾气骂人，比如何仁甫、吴君邑等老朋友，被他骂得不敢再登门了。

在旧中国的背景下，官白羽并没有利欲熏心或迎合不良心理，而是凭借文人的良知和对文学的追求，以严肃认真的态度对待武侠小

说的创作。他一扫流行的陈套,主人公都不是嘴里可以吐出宝剑来的神侠,而是长期勤学苦练绝技的普普通通的人。

## 人物影响

官白羽是中国武侠小说的大家。官白羽的特点,和还珠楼主、平江不肖生等大为不同,他接受西方文学的影响较多,因此,在人情冷暖中饱含着一种对社会现实的反讽和批判精神;同时用看社会的眼光写武侠,又开创武打综艺新风,塑造一个社会化的“武林”,影响一直及于新武侠小说。

1955年香港《大公报》编辑陈文统曾约官白羽再写连载小说,其实“梁羽生”就是陈文统的笔名,他以此自认官白羽为师。梁羽生对官白羽崇拜有加,“梁羽生”这个名字中的“羽”,也就是官白羽。

官白羽有名著近20种传世,可谓成绩辉煌,然而他决不以此为荣,反而视为“自诩其面”,似乎可怪。官白羽的《偷拳》在20世纪80年代曾被一版再版,加上同名的连环画,印数至少有600万册,一般读者恐怕至今还能想起那位偷学太极拳的青年杨露蝉。其实官白羽之名不仅在三四十年代的华北妇孺皆知,他对五六十年代港台武侠小说创作的影响,即使是金庸、梁羽生也是赞不绝口的。1987年在香港的武侠小说研讨会上,官白羽与梁羽生、金庸并列为研究对象。

发表于1938年的《十二金钱镖》,是现代武侠小说大师官白羽的成名作,半个多世纪以来,一直深受海内外武侠小说爱好者的推崇和喜爱。《十二金钱镖》系列自问世后,一直在华人社会得到广泛的流布,后来官白羽还被研究者誉为“旧武侠北派四大家”之一。20世纪80年代,官竹心(白羽本名)的哲嗣把他的主要武侠作品“整理”“改编”出版,后来又编辑出版了《官白羽武侠小说全集》。到2001年,年逾古稀的官白羽之子宫以仁,因讼单田芳评书《十二金钱镖》侵权胜

诉,并获得赔偿。

## 小说特点

官白羽是相当全面的一位武侠小说家。他于武侠中写社会、写情、写“武”的套路、写“侠”的思想境界,都有不同的成就。他在武术技击的创新描写上也有贡献。他用传统术语、诗词典故、山水自然、动物象形、神话传说,来给各种掌法、兵器命名,增加了武侠世界的文学色彩,与还珠楼主、王度庐、郑证因一起,为后来的新武侠小说命名武技大大开拓了思路。

20世纪30年代末的叶冷,将官白羽的特点总结为两条,第一条是借鉴大仲马,描写人物很活,所设故事亦极近人情,书中的英雄也都是人,而非“超人”;第二条是借鉴创造堂吉诃德的塞万提斯,“作武侠传奇而奚落侠客行径”。以鲜明的人物个性和深广的社会背景来反映现实生活,故能开创新派。

官白羽塑造人物形象与驾驭语言艺术,真是运用自如,下笔有神助,的确妙不可言。台湾著名武侠小说评论家叶洪生评语道:“阅此忽叹:天下之妙文,无有出自白羽之右者!而其刻画心理细、口语运用之精,即金庸辈每将为之倾倒望尘莫及。”金庸高度评价官白羽的作品“寓意深刻,文字超凡”。官白羽所著武侠小说的思想内容丰富、深刻而又现实,塑造的人物形象逼真,极易打动人心。这些书不仅在国内外畅销,而且在东南亚地区也有影响。他的武侠小说,当时就被被誉为“北派武侠小说四大名家”之一。官白羽的这些小说,有的至今还在翻印流传,或演绎为声像作品。

官白羽的《十二金钱镖》,之所以甫一问世便赢得广大读者喜爱,艺术魅力经久不衰,是因为官白羽并不像前人那样胡编滥造,将武侠小说写得荒诞不经,而是严格遵循鲁迅的教诲,将武侠当“人”来写,

写他们的七情六欲，写他们崇高光明的一面，也写他们渺小自私的一面，写他们无能与无奈的地方，通过他们来揭示社会、人间之不公平，揭露官商勾结、好人并无好报的黑暗现实。

## 成就武林

自古以来，“武林”只有山名、地名、城名，而别无他指。最早用于书名者，系宋末周密所撰《武林旧事》，所述皆杭州（别称武林）之轶事，概与武侠不相干。官白羽同道至交郑证因颇懂技击，曾推荐一本万籁声所著《武术汇宗》给官白羽参考。万氏曾任教于北京农业大学，为自然门大侠杜心五嫡传弟子；其书包罗万象，皆真实有据，乃武术界权威之作。官白羽仗此“武林秘籍”走江湖，并以文学巧思演化其说，遂无往而不利矣。

官白羽或由“文林”（泛称文化界）获得灵感，乃相对创出“武林”新词。其定义内涵远较“绿林”——典出西汉末年马武等豪杰亡命绿林山中为盗，见《后汉书·刘玄传》为广，兼及江湖上黑、白两道。官白羽衍创“武林”一词，用以通称武术界，遂约定俗成，沿用至今。

官白羽在《十二金钱镖》第72章夹注中说：“羽本病夫，既学文不成，更不知武。其撰说部，多由意构，拳经口诀徒资点缀耳。”《话柄》中又说：“《十二金钱镖》初写时，我不懂武术，邀友人郑证因帮忙。”言下之意，似不以武功为重，然“文武之道，一弛一张”，实无可偏废。因此官白羽既不能完全避开武打，乃自出机杼，全力酝酿战前气氛；对于交手过招则兼采写实、写意笔法，交织成章，着重文学艺术化铺陈。孰知此一“藏拙”之举，竟开创“武打综艺”新风，如战前试招、个人特写、虚实并用等，殆非其始料所及。

## 宫白羽武侠小说作品概览

序号	书名	卷数	最初连载	底本	备注
1	十二金钱镖	4	1938年2月连载于《庸报》，40年代在天津《天声报》继续连载，更名《豹爪青锋》，1946年天津《建国日报》续载最后5章，更名《丰林豹变记》	1-60章据百新版，61-80章据正华版，参考了叶洪生的批校本。81-85章由宫以仁根据原作8万字大意，取其连载原题《丰林豹变记》，凭记忆写成1万字的故事梗概，以补其阙	
2	血涤寒光剑	1		1941年天津正华版	《十二金钱镖》二部作，写于1940年。曾更名《狮林三鸟》出版，结尾比《血涤寒光剑》少万余字
3	毒砂掌	1		1949年上海广艺书局	《血涤寒光剑》续集
4	武林争雄记	1	1939年12月连载于北京《晨报》	1940年8月至1941年11月天津正华版	钱镖四部作之一，十二金钱镖前传。17章以下为郑证因代撰
5	牧野雄风	1	1942年郑证因代笔在报刊连载	1947年励力版	《武林争雄记》续集，1943年天津正华出版部出版卷一时白羽曾大加增删，卷四约在1944年初印行，是正华出版部印行的最后一部白羽小说，正华亦从此关闭。1947年上海励力出版社分上下册再版
6	联镖记	2	1939年初在《北京实报》连载	据天津正华版	钱镖四部作之四，1939年6月卷一单行本由天津正华出版部印行至1942年2月陆续出版六卷，伪满康德九年长春新京书店曾再版

序号	书名	卷数	最初连载	底本	备注
7	大泽龙蛇传	2	1941年11月15日连载于北京《立言画刊》，至1944年12月底全部载完	据正华版与《立言画刊》	《联镖记》续集，本书未写完，作者曾在天津《真善美画刊》发表续作，与《河朔七雄》嫁接，以《雁翅镖》《青萍剑》系列作的书名出版单行本。为了完整性，宫以仁按白羽生前意图补写了结尾
8	偷拳	1		1940年10月天津正华/1947年上海励力书局	1940年10月天津正华出版部初版20章，1947年上海励力书局更名为《惊蝉盗技》再版22章
9	青衫豪侠	1	白羽第一部武侠小说。1927年在北京《世界日报》副刊以《粉骷髅》的题目刊出前两章，1931年《益世晚报》载完，全书13章，连载时还曾用过《白刃青衫》	1947年6月协和书店版	1942年前六章以《青林七侠》的书名由天津正大书局出版，后七章以《粉骷髅》书名出版。1947年6月上海协和书店合二书为一集取名《青衫豪侠》出版
10	摩云手	1	最早刊于伪满《麒麟》杂志，连载24章	前32章据北京文兴书局版，后10章据励力出版社版	1942年北京文兴书局分三卷出版，共42章，1948年上海励力出版社分三集再版
11	剑底惊蜃	1		据正新、元昌两个版本	1947年6月上海正新出版社出版，续集4章于同年12月由上海元昌印书馆出版
12	横江一窝蜂	二书合一册	1933年-1935年连载，原名《黄花劫》	1949年4月上海百新书店	白羽第二部武侠小说，原名《黄花劫》。1949年4月上海百新书店出版《横江一窝蜂》，宫以仁认为此书就是《黄花劫》
13	太湖一雁		1946年下半年在报刊连载1947年8月出单行本	1947年8月元昌印书馆出版上海正气书局总经销	

序号	书名	卷数	最初连载	底本	备注
14	河朔七雄	1			
15	雁翅镖	1	1947年天津《真善美》画刊连载	1949年11月重庆中央印书馆出版、大华书店总经销	《雁翅镖》《青萍剑》实为同一部书的上、下卷
16	青萍剑				
17	弹剑记	1			
18	雄娘子	1			
19	龙舌剑	1	不能确定是否曾在报纸连载	1949年4月上海正气书局再版	
20	侠隐传技	1		1947年9月上海励力书局	封面印为《侠隐传技》目录印为《侠影传技》
21	秘谷侠隐			1948年出版，原版残缺无下集和版权页	内容简介和目录印为《秘谷侠影》，出版说明与编辑说明印做《秘谷侠隐》
22	绿林豪杰传	1	1955年8月1日-1956年1月26日连载于香港《大公报》	大公报连载原文	白羽最后一部武侠小说

# 目 录

---

第一章	丁武师封剑闭门 .....	001
第二章	群弟子筵前试艺 .....	017
第三章	俞剑平三掷钱鏢 .....	026
第四章	丁云秀踏沙行拳 .....	042
第五章	太极门越次传宗 .....	056
第六章	飞豹子飘然远引 .....	070
第七章	鹰爪王北游铄羽 .....	089
第八章	飞豹子访艺探监 .....	107
第九章	狱中人飞书求救 .....	125
第十章	鲁姊妹夜会群侠 .....	136
第十一章	高红锦留情陌路 .....	147
第十二章	少年客假馆蓝滩 .....	156
第十三章	游子试叩听风术 .....	170
第十四章	群徒乱踏青竹桩 .....	183



第十五章	飞豹子比武生嫌 .....	198
第十六章	夜猫眼突造蓝滩 .....	210
第十七章	鹰爪王荐贤自代 .....	226
第十八章	快马韩争雄牧野 .....	241
第十九章	寒边围雨夜失马 .....	255
第二十章	韩昭第凌晨缉盗 .....	275
第二十一章	飞豹子孤掌解纷 .....	289
第二十二章	魏天佑断指结仇 .....	302
第二十三章	风子帮借交修怨 .....	322
第二十四章	商家堡对仗应敌 .....	344