

室内软装设计 资料集

理想·宅 编

Design Reference for
Interior Decoration



化学工业出版社



室内软装设计 资料集

理想·宅 编



化学工业出版社

· 北京 ·

软装设计是一门对综合性素质要求较高的工作，室内软装的种类非常繁多，想要协调好它们之间、它们与硬装之间的关系，打好基础是必要的。一本种类详尽的室内软装资料集可以帮助设计者打好坚实的基础，有助于后期设计的顺利进行。本书总结了室内常用的软装类型，并以它们的分类为分章依据，每一章节里面以易懂且简练的文字搭配表格为主的简洁版式，详细地讲解了每一种软装的风格、材料、做工等方面的特征，并搭配运用技巧和实景案例解析，兼具实用性和观赏性，让读者能够轻松地掌握软装基础知识。

图书在版编目(CIP)数据

室内软装设计资料集 / 理想·宅编. —北京: 化学工业出版社, 2018.2

ISBN 978-7-122-31365-2

I. ①室… II. ①理… III. ①室内装饰设计
IV. ①TU238.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第009740号

责任编辑: 王 斌 邹 宁
责任校对: 王 静

装帧设计: 王晓宇

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)
印 装: 中煤(北京)印务有限公司
787mm×1092mm 1/16 印张16 字数350千字 2018年5月北京第1版第1次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899
网 址: <http://www.cip.com.cn>
凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 98.00元

版权所有 违者必究



前

FOREWORD

言

室内装饰设计包含了两个大的方面：一是硬装，指的是用各种材料通过造型方式来美化室内的固定界面，包括顶面、墙面和地面等；另一种就是软装，简单来说，是指室内一切可以移动的装饰元素，包括家具、灯具、布艺织物、花艺绿植、小饰品等。只有硬装的居室只是一个空架子，是无法居住的，只有用软装让居室变得丰满以后，居室才能变得舒适，才能独具个性，由此足见软装的重要性。

室内软装的种类繁多，每一种之中还包括很多小的类别，可以说软装设计是一项非常繁杂的工作，要求设计者有着比较高的文化素养、较高的艺术品位，并需要不断地提升自我修养。那么，怎样才能做好软装设计？对室内软装的种类、特点有一个详细的了解是进行软装设计、搭配的基础，所以一本内容全面的资料集是非常必要的参考材料。

本书由“理想·宅 Ideal Home”倾力打造，将室内常用的软装素材进行整理，其中包含家具、灯具、织物、壁纸、花艺、工艺品、装饰画和餐具等，并以这些分类作为分章依据。每一章中详细地讲解每一种软装素材在不同风格、不同材质、不同工艺等方面的特点，并配以运用技巧和实景案例解析，以表格的形式简洁明了地呈现出来，将软装设计基础内容化繁为简，即使是没有经验的读者，也可以读懂。

参与本书编写的有黄肖、邓毅丰、杨柳、赵利平、武宏达、刘雅琪、王广洋、任雪东、郭芳艳、李玲、李幽、郑丽秀、刘向宇、李小丽、王军、李子奇、于兆山、蔡志宏、刘彦萍、张志贵、李四磊、刘杰、孙银青、安平、肖冠军、马禾午、李广、谢永亮、赵莉娟、任晓欢、孙鑫、李凤霞、闫少宏、张星慧、闫玉玲、张喜文、张喜华、孙淼、梁越、肖韶兰、张鹏志、于静、张丽玲、徐武。







目
CONTENTS
录

第一章

室内软装元素之
家具

- 家具的使用功能分类 / 2
- 家具的经典风格解析 / 22
- 不同材质家具的特点 / 52
- 家具工艺与适用风格 / 54
- 家具色彩与装饰效果 / 56
- 不同空间家具的布置 / 60
- 家具运用案例解析 / 66

第二章

室内软装元素之
灯具

- 灯具的使用功能分类 / 82
- 灯具的经典风格解析 / 84
- 不同材质灯具的效果 / 98
- 不同空间灯具的运用 / 100
- 灯具运用案例解析 / 106

第三章

室内软装元素之
织物

- 织物的使用功能分类 / 118
- 织物的常见风格解析 / 124
- 不同材质织物的特点 / 128
- 织物的图案与效果 / 140
- 不同织物的运用技巧 / 142
- 织物运用案例解析 / 150

第四章

室内软装元素之
壁纸

- 壁纸的常见风格解析 / 160
- 不同材质壁纸的特点 / 164
- 装饰壁纸的运用技巧 / 166
- 壁纸运用案例解析 / 168





第五章

室内软装元素之 花艺

- 花艺的常见风格解析 / 178
- 不同材质花艺的特点 / 180
- 花艺的造型与效果 / 182
- 花艺的色彩与效果 / 184
- 花艺的最佳搭档花器 / 186
- 不同空间花艺的布置 / 188
- 花艺运用案例解析 / 190

第六章

室内软装元素之 工艺品

- 工艺品的常见种类 / 200
- 工艺品常见风格解析 / 202
- 不同材质工艺品的特点 / 206
- 不同空间工艺品的运用 / 208
- 工艺品运用案例解析 / 210



第七章

室内软装元素之 装饰画

- 装饰画常见风格解析 / 220
- 不同材质装饰画的特点 / 224
- 装饰画常见布置形式 / 228
- 装饰画墙的布置技巧 / 230
- 不同空间装饰画的运用 / 232
- 装饰画运用案例解析 / 234

第八章

室内软装元素之 餐具

- 餐具的常见风格解析 / 244
- 不同材质餐具的介绍 / 246
- 餐桌餐具的布置技巧 / 248
- 餐具运用案例解析 / 250





第一章

室内软装元素 之 家具



FURNITURE

家具是日常生活、工作不可或缺的必需品

是建立居住、生活空间的重要基础

家具跟随时代的脚步不断发展创新

在满足实用需求和舒适度的基础上

材料、造型也越来越多样化

如何选择家具是影响室内效果的关键

了解家具的不同种类、风格、材质以及制造工艺的介绍

有利于在满足生活需求的基础上

更好地美化室内空间并展现居者的品位和个性

家具的 使用功能 分类



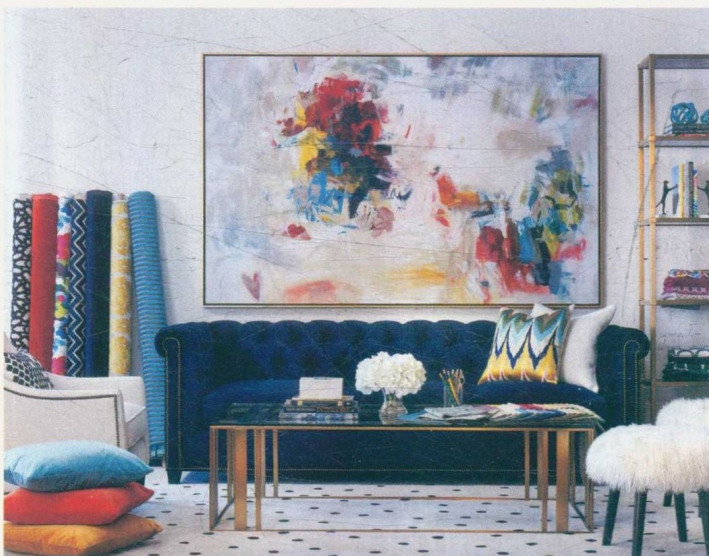
家具的使用功能，是指家具的具体作用。人们所使用的家具中，有供人们坐卧的家具，也有可供人们学习、书写的家具，而还有一些则完全是起到装饰作用的。总的来说，室内家具可分为坐卧类、凭倚类和贮藏类三个大的类别，分别满足人们不同的使用需求。

1 坐卧类家具

坐卧类家具是家具中最古老和基本的类型，它的演变反映出社会需求与生活方式的变化，浓缩了家具设计的历史，是家具中较有代表性的一种，也是家居生活中不可缺少的必需品。坐卧家具是使用时间长和接触人体多的基本家具类型，可分为沙发、凳、椅、床、榻五个种类。

沙发

沙发属于室内必备家具之一，不仅可以用于客厅中，而且在书房、卧室甚至是阳台中，都可以摆放沙发用来坐卧。沙发可以分为高背沙发、低背沙发和普通沙发三种，其中普通沙发是家居中的主流；按照样式又可以分为四人沙发、三人沙发、双人沙发、单人沙发、L形沙发以及弧形沙发等，适合不同的居住空间以及不同的组合形式。



沙发的种类及介绍

名称	介绍	搭配建议	图片
四人沙发	◎ 体型最大，最多可供5~6人同坐 ◎ 长度2320~2520毫米 ◎ 深度850~900毫米 ◎ 墙面长度不小于4米，比例会更舒适 ◎ 适合大面积空间 ◎ 适合做主沙发	◎ 4+3+2 ◎ 4+3+1 ◎ 4+2+2 ◎ 4+3+1+1	
三人沙发	◎ 体型较大，最多可供4~5人同坐 ◎ 长度1750~1960毫米 ◎ 深度850~900毫米 ◎ 墙面长度不小于3米，比例会更舒适 ◎ 适合大空间及中等空间 ◎ 适合做主沙发 ◎ 大空间中也可作辅助沙发	◎ 3+2+2 ◎ 3+2+1 ◎ 3+1+1	
双人沙发	◎ 体型适中，最多可供2~3人同坐 ◎ 长度1260~1550毫米 ◎ 深度800~900毫米 ◎ 墙面长度不小于2米，比例会更舒适 ◎ 适合中等空间及小空间 ◎ 最常用来做辅助沙发 ◎ 小空间可做主沙发	◎ 单独使用 ◎ 2+1+1 ◎ 2+1	
单人沙发	◎ 体型较小，一般仅供1人使用 ◎ 长度800~950毫米 ◎ 深度800~900毫米 ◎ 适合中等空间及小空间 ◎ 最常用来做辅助沙发 ◎ 小空间中可做主沙发	◎ 单独使用 ◎ 1+1	
L形沙发	◎ 带有拐角，可供5~6人同坐 ◎ 主体部分长度1750~1960毫米 ◎ 深度850~900毫米 ◎ 墙面长度不小于3米，比例会更舒适 ◎ 适合中等空间及小空间 ◎ 适合做主沙发	◎ 单独使用 ◎ L+1	

名称	介绍	搭配建议	图片
U形沙发	◎整体成U形 ◎可供5~6人同坐 ◎墙面长度不小于4米,比例会更舒适 ◎适合大空间及中等空间 ◎适合做主沙发 ◎围合式造型,使交谈者之间具有亲切感	◎单独使用 ◎U+1+1	
弧形沙发	◎拐角部分或整体成圆弧形 ◎可供5~6人同坐 ◎墙面长度不小于4米,比例会更舒适 ◎适合大空间及中等空间 ◎适合做主沙发 ◎可柔化室内方正的线条	◎单独使用 ◎弧形+1	

凳类家具

在坐卧类家具中,马扎是最早出现的一种,它是凳子的前身;而凳子是椅子的原始形态,在凳子上加一个靠背,就衍变成为椅子。凳子最初是用来踩踏供人们上马、上轿时使用的,所以也称马凳、轿凳。

凳子的用料、造型相对简单,体积小、移动灵活,所以用途很广泛。凳子的形状很丰富,长方形是最早期的形状,到了清代,出现了方形、圆形、扇面形、梅花形、六角形等造型的凳子。



凳的种类及介绍

名称	介绍	搭配建议	图片
条凳	◎也叫板凳，为长条形，仅能供一人使用 ◎最常见的为四条腿的款式，也有两条腿的样式 ◎造型多简洁，花样较少 ◎常见为木质，也有少数皮质和藤等材料	◎可用在客厅、餐厅玄关或书房中 ◎宜搭配方桌、方几	
长凳	◎长条形，可供2~3人同坐 ◎款式较少，造型变化主要是在坐卧的凳面上 ◎材料以木质为主，有的款式凳面会搭配皮料或布料	◎可用在餐厅中，取代餐椅，增加用餐人数 ◎宜搭配长方形的桌子	
圆凳	◎也叫圆机，是一种机 and 墩相结合的凳子 ◎形状较多，有圆形、海棠形、梅花形等 ◎多带束腰 ◎用料珍贵，如红木、楠木等 ◎中式传统家具之一	◎可用在客厅或餐厅 ◎宜搭配圆桌、圆几	
方凳	◎尺寸较多 ◎样式变化较丰富，材质多样 ◎容易翻倒，坐卧需小心、谨慎 ◎中式传统家具之一	◎可用在客厅或餐厅 ◎宜搭配方桌、方几	
墩凳	◎没有四条“腿” ◎两端小、中间大的腰鼓形 ◎可以柔化方正的建筑线条 ◎容易翻倒，坐卧需小心、谨慎 ◎中式传统家具之一	◎可用在客厅 ◎与规整造型的其他家具搭配，视觉更舒适	

名称	介绍	搭配建议	图片
储物凳	○多为方形或长条形 ○表面可坐卧 ○下方可储藏物品 ○材质有实木、板材、布艺、皮革、藤艺等 ○非常适合小户型	○适合用在客厅、玄关或卧室内	
床尾凳	○多为长条形，用在床尾 ○可防止被子滑落、放置衣物或坐卧 ○属于西式家具 ○多为实木框架，面层搭配布艺、皮革等	○适合用在卧室 ○宜与床组合使用	
化妆凳	○供人们梳妆时使用的小凳子 ○款式、风格多样 ○体积较小，方便移动 ○常用材质有实木、布艺、皮革等多种类型	○适用于卧室或化妆间 ○需与梳妆台组合使用	
脚凳	○最矮的一种凳子，也叫脚踏 ○在古代时，其主要作用是用来踩脚 ○现代多用来垫脚 ○也可供人坐卧 ○移动方便，使用位置可灵活变动	○可用在客厅、卧室或书房 ○可与沙发或座椅搭配使用	
吧凳	○座位离地较高 ○无靠背或靠背面积较小 ○部分款式可以旋转 ○多以木质和金属为框架	○可用在客厅、餐厅、休闲室或厨房 ○与吧台组合使用	

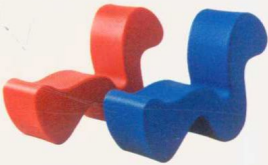
椅类家具

椅子是现代生活中运用较多的一种家具，它既可以与沙发组合使用，也可以单独使用。椅子的形态本源是凳子，凳子加上靠背就变成了靠背椅，再加上扶手就成为了扶手椅。

随着生活和科技水平的不断提高，椅子还延伸出了很多新的形态和用途，例如摇椅、躺椅、折叠椅等，比沙发的作用更多，使用方式也更灵活。



椅的种类及介绍

名称	介绍	搭配建议	图片
圈椅	◎圈背连着扶手，从高到低，一顺而下 ◎造型圆婉优美，体态丰满劲健 ◎中式古典家具之一，起源于唐代 ◎坐靠时，可使人的臂膀都倚着圈形的扶手，非常舒适 ◎古典中式风格的家具中，圈椅材质主要以各种实木为主，如黄花梨、檀木等 ◎新中式风格中，圈椅也会使用现代的金属、塑料、玻璃等材料	◎多用在客厅或书房 ◎适合成对摆放	
躺椅	◎别名“睡前椅”、“暖椅”、“逍遥椅”、“春椅”等 ◎出现时期为清代 ◎有分体和连体两种款式 ◎材质较多，常见的有木质、藤、塑料、皮革、布艺、合金等	◎可用在客厅、书房、卧室或阳台 ◎宜搭配小型几类组合使用	

名称	介绍	搭配建议	图片
折叠椅	◎可以折叠起来进行收纳 ◎方便携带、储存,节省空间 ◎框架多为金属材料 ◎面料多为各种布料或皮料 ◎分为软面和硬面两种类型	◎可用在除厨房和卫浴间的任意空间内 ◎若追求舒适感,可搭配一个脚凳	
沙发椅	◎形态介于沙发和椅子之间 ◎比沙发更轻、更小一些 ◎比其他类型的椅子更舒适,装饰感更强 ◎款式及材料多样	◎适合用在客厅、书房或卧室中 ◎大面积空间可与沙发组合 ◎小面积空间可成对或单独使用	
靠背椅	◎仅有靠背,没有扶手 ◎款式、造型多样 ◎比扶手椅占地面积小 ◎材质可选择性较多,常见的有木质、金属、皮革、布艺等	◎多用在客厅、餐厅、书房或卧室中 ◎适合成对或成组组合 ◎通常会搭配桌、几使用	
扶手椅	◎除圈椅外,所有带扶手的椅子 ◎款式、造型多样 ◎比靠背椅占用面积大一些 ◎框架部分和椅面常采用两种或多种材质组合	◎多用在客厅、餐厅、书房或卧室 ◎适合成对或成组组合 ◎通常会搭配桌、几使用	
转椅	◎上半部分多为扶手椅 ◎下部分带有转轴,可360度旋转 ◎多为工作椅 ◎椅面有皮革、布艺等多种材料 ◎可旋转部分多为金属材料	◎多用在书房或卧室 ◎搭配写字桌使用	

名称	介绍	搭配建议	图片
摇椅	◎腿部为弧度造型 ◎可前后摇晃 ◎多为躺椅造型 ◎款式较单一 ◎材质多为竹、藤等自然材料	◎可用在客厅、书房、卧室或阳台 ◎宜搭配小型几类组合使用	
多功能椅	◎也叫按摩椅，可按摩、保健 ◎功能多样化，集滚压、敲打、揉捏于一体 ◎样式较少 ◎柔软、舒适，能缓解疲劳 ◎多为皮革材料	◎可用在客厅、书房或卧室 ◎单独使用，也可搭配小型几类	
藤椅	◎采用藤或PE藤为原料制成的椅子 ◎制作方式为编织，技术源自于东南亚，具有南亚风情 ◎具有高透气性，美观、舒适 ◎古朴而具有艺术性，给人返璞归真的自然感 ◎造型多种多样，还可以定制	◎多用在客厅、餐厅、书房或卧室 ◎成对或成组，搭配桌、几使用	
吊椅	◎吊椅由支架、悬吊件和座椅三部分组成 ◎最具代表性的是鸟巢椅和泡泡椅 ◎常用材料有藤、亚克力、金属等 ◎可以随着使用者的用力而自由摇晃 ◎占地面积较大	◎适合用在客厅、阳台或卧室中	
球形椅	◎是从圆形的球体中挖出一部分使它变平，形成的一个围合空间 ◎是芬兰家具设计大师艾洛·阿尼奥的基本创意手法，属于一个时代的象征 ◎主体原料为玻璃纤维 ◎能够给乘坐人一种安全的感受 ◎椅子的球形部分可以转动	◎多用在书房或卧室 ◎搭配写字桌使用	

床、榻类家具

人生的三分之一的时间是在床上度过的，所以床是家居中不可缺少的一种家具。经过千百年的锤炼，现代的床不仅仅是一种实用性的家具，更是一种装饰品。床有许多种类，除了常见的单、双人床外，还有抽拖床、立柱床、双层床等，适合不同人群。

榻是比床体积更小的一种可坐可卧的家具，目前常见的有贵妃榻和罗汉床两类，适合短暂的休息，在卧室内摆放床、榻组合，能够满足不同时段休息需求。



床、榻的种类及介绍

名称	介绍	搭配建议	图片
双人床	◎宽度为1500~2200毫米 ◎长度为2000毫米 ◎可供2人同时使用 ◎造型多样，款式精美 ◎常见材料有布艺、皮革、实木、板材、铁艺等	◎适合双人或单人卧室 ◎宜搭配双侧床头柜组合	
圆床	◎目前市面上常见的双人圆床尺寸有2400毫米×2700毫米×800毫米、2600毫米×2900毫米×800毫米、2600毫米×2520毫米×880毫米、2400毫米×2300毫米×800毫米等几种 ◎占地面积大，可供2~3人同时使用 ◎造型新颖，色彩多样 ◎非常适合年轻人使用，特别是新婚家庭	◎适合双人卧室 ◎床头柜可根据床的造型具体选择，有的圆床自带储物部分，就无需再做搭配 ◎搭配圆形的床头柜，效果更协调	