



# 南有喬木

## 鄧高林先生紀念文集

程国赋 彭国忠 ◎ 主 编



安徽师范大学出版社  
ANHUI NORMAL UNIVERSITY PRESS

本书出版获得广东省高水平大学建设经费资助

# 南有乔木

## 鄧高林先生紀念文集

主 编 ◎ 程国赋 彭国忠

副主编 ◎ 何志军 王晓东 程 刚



安徽师范大学出版社  
ANHUI NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

南有乔木:邓乔彬先生纪念文集 / 程国赋,彭国忠主编. — 芜湖:安徽师范大学出版社, 2019.3  
ISBN 978-7-5676-3973-7

I. ①南… II. ①程… ②彭… III. ①邓乔彬—纪念文集 IV. ①K825.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第041045号

南有乔木:邓乔彬先生纪念文集

NAN YOU QIAOMU:DENG QIAOBIN XIANSHENG JINIAN WENJI

程国赋 彭国忠 主编

责任编辑:潘安

装帧设计:丁奕奕

出版发行:安徽师范大学出版社

芜湖市九华南路189号安徽师范大学花津校区

邮政编码:241002

网 址: <http://www.ahnupress.com/>

发 行 部: 0553-3883578 5910327 5910310(传真)

印 刷: 江苏凤凰数码印务有限公司

版 次: 2019年3月第1版

印 次: 2019年3月第1次印刷

开 本: 787 mm×1092 mm 1/16

印 张: 29.25

插 页: 8

字 数: 600千字

书 号: ISBN 978-7-5676-3973-7

定 价: 99.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与发行部联系调换。



邓乔彬先生

(1943.10.18——2018.1.30)

## 邓乔彬教授七十华诞庆祝会 暨学术文集首发式

时间：2013年10月6日9:30-11:30

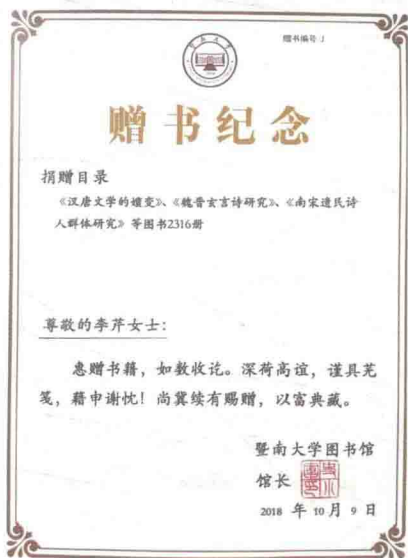
地点：暨南大学文学院二楼中文系学术报告厅



2013年10月，邓乔彬教授七十华诞庆祝会暨学术文集首发式海报  
(暨南大学文学院)



《邓乔彬学术文集（十二卷）》《邓乔彬教授七十华诞纪念文集》  
(安徽师范大学出版社2013年)



邓师在暨大临风轩书房的书，经师母允可，  
由弟子整理，全部赠予暨南大学图书馆

邓师临风轩书房（局部）



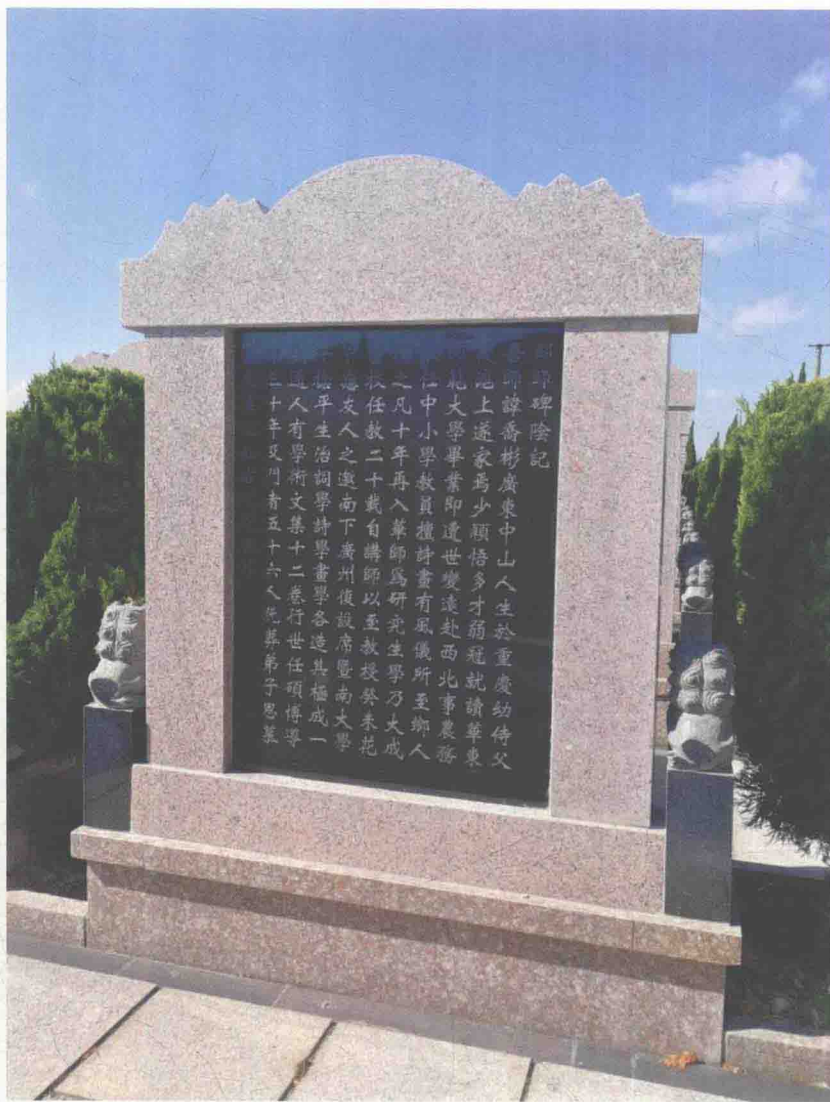
暨南大学图书馆邓乔彬先生藏书专架

## 【新闻公告】邓乔彬教授珍贵藏书 落 户我校图书馆

暨大图书馆 5天前



暨南大学图书馆邓乔彬先生捐书公告



鄧師碑陰記

吾師諱喬彬廣東中山人生於重慶幼侍父徙滬上遂家焉少穎悟多才弱冠就讀華東師範大學畢業即遭世變遠赴西北事農務工任中小學教員擅詩畫有風儀所至鄉人德之凡十年再入華師為研究生學乃大成留校任教二十載自講師以至教授癸未花甲應友人之邀南下廣州復設席暨南大學十稔平生治詞學詩學畫學各造其極成一代通人有學術文集十二卷行世任碩博導師三十年及門者五十六人既葬弟子思慕盡哀集記如右戊戌春月

(門弟子 段學儉撰 何平華攝)



# 序

蒋述卓

(暨南大学原党委书记、中文系教授,广东省作协主席)

邓乔彬先生是2002年11月到暨南大学任教的,当时中文学科为了申报古代文学博士点,专门将他作为学科带头人引进,但华东师范大学中文系不同意他调走,所以只好作为借调人员引进。为此,2003年9月我代表学校专门到华东师大一趟,找到当时华东师大的党委书记张济顺同志,请华东师大给予支持。张书记看在我也是华东师大校友的面子上,且邓乔彬先生也去意已决,就同意放档案。于是,邓先生于2003年12月正式调入暨南大学。也便在这年,以邓先生担任学科带头人的中文系古代文学博士点获得批准,邓先生也由此被聘为学校特聘教授(一级)。在暨南大学中文学科的建设上,邓先生的贡献是杰出的。

邓先生学术视野开阔,所涉领域众多,除了他擅长的词学及词学批评、中国古代文学与文化研究之外,他还专攻过中国古代画论与绘画,在比较文学、文化诗学方面有突出的成就。他的《中国绘画思想史》于2002年还获得过第13届中国图书奖,我校翻译学院的学术团队在2017年就以他的这本书申报了国家社科基金的“中华学术著作外译项目”并获得批准,现正在翻译之中。在邓先生70岁的时候,出版界为他专门出版了《邓乔彬学术文集》(十二卷),近八百万字,让我们不得不佩服他的学术能量和旺盛的写作精力。他一生不抽烟、不喝酒,最大的兴趣就是学术研究。在他生病期间,我与学校领导一道到他府上探望并拜访,他跟我们谈的还是心中所牵挂的学术研究。

邓先生在教书育人方面尽职尽责、呕心沥血。2002年刚调入暨大时,他就在我们文学博士点指导博士生,我将当时挂在我名下的滕志鹏转给他指导,他对其要求严格,让他在读期间就发表过好的文章。他对他在华东师大指导过的博士生亦挂念在心,有时他还为走上工作岗位的学生所承担的科研项目出谋划策,有时甚至亲自操刀。为了学生毕业后能获得更好的工作平台,他不遗余力地为他们呼吁和联系。

邓先生是一个胸怀博大、敢于负责、善于合作的人。我曾与他一起合作主编过《大学语文》(中华文化版)教材。2007年由我提出编书的设想及大纲,由中文系教大学语文课程的老师拟定篇目并编著,但主要审稿的工作几乎全由邓先生负责。有邓先生把关,此书质量得以保证,2010年在高等教育出版社出版之后印刷了多次,还被列为教育部“十二五”规



划教材。

邓先生是一个生性活泼又时有幽默的人。年轻时他是运动健将,中年之后,尤其到暨大之后,只要他在场,气氛总是活跃的。他有语言天赋,擅长方言,经常会模仿各地方言说各种笑话,有时还会在联欢会等场合表现他这方面的才能。

南有乔木,壮哉高兮。在邓先生逝世一周年之际,他的学生们酝酿着为他出纪念文集,这是很适合与及时的。怀念邓先生的功绩,继承邓先生优良的学术传统,激励学术后辈奋勇前行,在暨大中文系建设“双一流”学科的进程中具有重要的意义。

邓先生的贡献彪炳于暨大中文系发展的史册中,永志不灭。

2019年1月30日

# 目 录

## ◇ 学术自述 ◇

|                          |            |
|--------------------------|------------|
| 自传自评(2013)               | 3          |
| 学术交流                     | 7          |
| 致邓乔彬论《惆怅褰》书(1984)        | 王季思 7      |
| 七绝二首(和邓乔彬教授)(2010)       | 徐培均 9      |
| 学界二奇(2017)               | 孙琴安 10     |
| 德与艺、艺与文                  |            |
| ——邓乔彬教授访谈(1997)          | 张子良 12     |
| 话题选择与阐释思路                |            |
| ——邓乔彬教授词学访谈录(2007)       | 杨柏岭 17     |
| “要有大师格局,学问不能越做越细。”(2013) | 冯 钰 陈宇强 26 |
| 文集未收稿                    | 30         |
| 上海“中西戏剧比较研究学术讨论会”发言      | 30         |
| 安徽师范大学“中国诗学研讨会”发言        | 31         |
| 进士文化与唐诗的兴寄               | 34         |
| 南宋的多元文化与文学流派             | 52         |
| 欧阳修对宋代绘画的影响              | 63         |
| 《中国古代文学作品选》(中华文化版)前言     | 78         |
| 蓦山溪·怀吴熊和先生               | 83         |

|                         |    |
|-------------------------|----|
| 存目文稿 .....              | 84 |
| 北宋词与元散曲 .....           | 84 |
| 汉赋与汉画 .....             | 84 |
| 宋词的情感世界 .....           | 84 |
| 古代画家与名画、晋唐名画、宋元绘画 ..... | 84 |

## ◇ 学术评价 ◇

|                                              |         |
|----------------------------------------------|---------|
| 《吴梅研究》(1990年出版) .....                        | 89      |
| 序(1988) .....                                | 万云骏 90  |
| 读邓乔彬的《吴梅研究》(1991) .....                      | 礼 人 94  |
| 走进这片风景<br>——读邓乔彬的《吴梅研究》(1992) .....          | 郭 梅 97  |
| 《有声画与无声诗》(1993年出版) .....                     | 99      |
| 序(1992) .....                                | 徐中玉 100 |
| 比较领域的开掘与拓展<br>——评邓乔彬的《有声画与无声诗》(1994) .....   | 朱希祥 102 |
| 进入新境地:诗画比较研究<br>——评邓乔彬著《有声画与无声诗》(1995) ..... | 若 冰 105 |
| 《唐宋词美学》(1993年出版) .....                       | 109     |
| 序(1992) .....                                | 万云骏 110 |
| 《学者闻一多》(2001年出版,合著) .....                    | 113     |
| 序(2001) .....                                | 郭豫适 114 |
| 寻求学术上对话的平台<br>——《学者闻一多》评论(2002) .....        | 王志清 121 |
| 《中国绘画思想史》(2001年一版、2011年插图版) .....            | 125     |
| 读邓乔彬《中国绘画思想史》(2002) .....                    | 徐中玉 126 |

|                                    |             |
|------------------------------------|-------------|
| 中国古典绘画思想的精神追寻                      |             |
| ——读邓乔彬的《中国绘画思想史》(2003) .....       | 杨柏岭 金 妹 128 |
| 鸿篇巨著,专业必读                          |             |
| ——评邓乔彬先生的《中国绘画思想史》(2011) .....     | 王 嘉 135     |
| 《古代文艺的文化观照》(2003年出版) .....         | 137         |
| 减字木兰花(邓乔彬教授新著出版)(2003) .....       | 施议对 138     |
| 文艺存在的文化观照                          |             |
| ——两部“文艺与文化研究”著作比较述评(2012) .....    | 郑 平 139     |
| 《词学廿论》(2005年出版) .....              | 143         |
| 文化视野下的词学研究                         |             |
| ——读邓乔彬先生新著《词学廿论》(2006) .....       | 刘荣平 144     |
| 《宋代绘画研究》(2006年出版) .....            | 148         |
| 绘画文化与文化画学                          |             |
| ——评邓乔彬教授的《宋代绘画研究》(2008) .....      | 杨柏岭 149     |
| 技、艺、道:隐性的内在逻辑                      |             |
| ——评邓乔彬先生新著《宋代绘画研究》(2010) .....     | 程 刚 157     |
| 《唐宋词艺术发展史》(2010年出版) .....          | 161         |
| 简评邓乔彬先生《唐宋词艺术发展史》(2011.2) .....    | 孙维城 162     |
| 在文化视野中诠释唐宋词                        |             |
| ——读邓乔彬新作《唐宋词艺术发展史》(2011.7) .....   | 李剑亮 李寒晴 167 |
| 华彩流变的工笔长卷                          |             |
| ——邓乔彬《唐宋词艺术发展史》简评(2011.8) .....    | 崔海正 李勇勇 173 |
| 一部具有集大成性质的唐宋词史                     |             |
| ——评邓乔彬先生《唐宋词艺术发展史》(2011.8) .....   | 路成文 177     |
| 填补唐宋词基础性研究的空缺                      |             |
| ——读《唐宋词艺术发展史》(2011.9) .....        | 吴惠娟 184     |
| 新书推荐:《唐宋词艺术发展史》(2011.9) .....      | 王兆鹏 186     |
| 唐宋词艺术的“总账式”研究                      |             |
| ——邓乔彬先生《唐宋词艺术发展史》读后(2011.10) ..... | 欧明俊 188     |

基于文化视野的唐宋词艺术史

- 读《唐宋词艺术发展史》(2011.10) .....鄢 嫒 194
- 把词当作艺术品来研究(2012.1) .....王兆鹏 汪 超 199
- 艺术史视野中的唐宋词
- 评《唐宋词艺术发展史》(2012.1) .....郑 平 202
- 《唐宋词艺术发展史》入选新闻出版总署第三届“‘三个一百’  
原创出版工程”(2012.2) .....207
- 一部厚重、恢弘的唐宋词艺术史著
- 评邓乔彬《唐宋词艺术发展史》(2013.9) .....董军平 刘锋焘 208
- 宫廷文化与词
- 读《唐宋词艺术发展史》一得(2013) .....金国正 213
- 邓师新著《唐宋词艺术发展史》简评(2013) .....周 韬 216

◇ 学术文集 ◇

- 《邓乔彬学术文集》首发式(2013年) .....223
- 邓乔彬教授七十华诞庆祝会暨学术文集首发式议程 .....224
- 主持人致辞 .....张海沙 225
- 致 辞 .....饶 敏 226
- 致 辞 .....程国赋 227
- 贺邓乔彬先生七十华诞联 .....戴伟华 228
- 画堂春·寿邓公乔彬先生七十华诞 .....彭玉平 229
- 参加邓乔彬先生七十寿诞庆祝会及文集首发式随感 .....史小军 230
- 邓公乔彬教授七十寿序 .....徐国荣 232
- 试论邓乔彬先生的诗词学研究 .....彭国忠 234
- 邓乔彬先生的绘画学研究 .....何平华 238
- 邓乔彬先生的学者研究 .....李 俊 240
- 邓师著作结集出版感言 .....陈建穰 242
- 学术文集目录 .....243
- 《邓乔彬学术文集》(十二卷)目录 .....243
- 附:《邓乔彬教授七十华诞纪念文集》目录 .....251

## 学术文集书评 .....252

## 在融贯中深化的人文研究

——《邓乔彬学术文集》四人谈 .....252

于体制内外与移位变体中独辟词学蹊径 .....王兆鹏 252

于艺文通解与文化融合中深化比较诗学 .....戴伟华 255

画外广视画内精准的古代画论研究 .....杨 明 258

达畅神境界之学者研究 .....彭玉平 261

## 高度、宽度与力度

——《邓乔彬学术文集》读后 .....曹 旭 264

## 大文化观照下的诗学、词学与画学

——《邓乔彬学术文集》评介 .....孙维城 谷 卿 269

现当代学术史视域下邓乔彬的古代文学与画学研究 .....杨柏岭 278

试论邓乔彬先生建构古代文艺研究之“中国气派”的理论与实践 .....符继成 298

## 融通艺文成一家

——邓乔彬治学述略 .....符继成 307

## ◇ 学术追忆 ◇

## 讣告与新闻 .....313

沉痛悼念中文系特聘教授、博士生导师邓乔彬先生 .....暨南大学讣告 314

笔耕四十载文集十二卷,著名词学家邓乔彬先生去世 .....澎湃新闻 315

邓乔彬先生生平简介 .....《中国韵文学刊》 317

## 告别仪式 .....318

致悼词 .....程国赋 319

致唁电 .....王 志 321

致悼词 .....周 韬 322

敬献花圈、花篮的集体、个人 .....323

唁 电 .....329

挽联挽诗等 .....335

|                          |         |
|--------------------------|---------|
| 追忆文章 .....               | 343     |
| 一位博导的人生轨迹                |         |
| ——致学兄邓乔彬教授 .....         | 后志民 343 |
| “身死声名在,多应万古传”            |         |
| ——追思邓乔彬先生 .....          | 彭玉平 349 |
| 邓公诔 .....                | 徐国荣 353 |
| 邓乔彬老师主编的最后一套作品选 .....    | 何志军 354 |
| 何不悲欣交集 .....             | 吴武林 358 |
| 覃思精研,推陈出新                |         |
| ——邓乔彬先生的“科举与文学”研究 .....  | 胡海义 360 |
| 亦师亦父三十载 .....            | 郭梅 365  |
| 难忘恩师 .....               | 郭毅玲 368 |
| 沉思往事立残阳                  |         |
| ——忆恩师 .....              | 杨雨 371  |
| 送别本师邓教授 .....            | 段学俭 374 |
| 永远的温暖                    |         |
| ——怀念我的导师邓乔彬先生 .....      | 彭国忠 375 |
| 忆邓乔彬师 .....              | 刘荣平 380 |
| 三载之忆 百年之恩 .....          | 王韶华 385 |
| 您走了,却从未离开 .....          | 赵晓岚 387 |
| 生命的时间与空间                 |         |
| ——致2018年离世的慈父恩师 .....    | 杨柏岭 390 |
| 我的导师邓乔彬 .....            | 胡炜 396  |
| 学术的森林与树木                 |         |
| ——也谈邓乔彬先生及其“通儒之学” .....  | 何平华 398 |
| 不思量,自难忘 .....            | 仲冬梅 402 |
| 邓乔彬先生与中国传统文艺的研究及教学 ..... | 汪涤 405  |
| 怀念邓师 .....               | 吴思增 411 |
| 冬天里的思念 .....             | 王毅 414  |
| 邓师仙逝周年纪念 .....           | 昌庆志 416 |
| 追忆恩师 .....               | 张秋娟 417 |
| 祭邓师文 .....               | 周韬 419  |
| 忆恩师 .....                | 王晓东 420 |



|                   |     |     |
|-------------------|-----|-----|
| 跟着先生去参会 .....     | 夏令伟 | 424 |
| 我与邓老师的师生缘 .....   | 吴贤璋 | 427 |
| 见字如面              |     |     |
| ——回忆恩师邓乔彬先生 ..... | 李 俊 | 430 |
| 怀 念 .....         | 李杰荣 | 440 |
| 十年一觉不是梦           |     |     |
| ——怀念恩师邓乔彬先生 ..... | 王 嘉 | 443 |
| 遥祭邓师 .....        | 张进萍 | 448 |
| 临风轩最后的喧闹 .....    | 程 刚 | 449 |
| 编后记 .....         | 程 刚 | 452 |

# 学术自述