

王莉萍 / 编著



让低龄儿童 从小 爱上学习

孩子在幼儿期间，蕴藏着无限的可能性，需要父母加以挖掘和引导，同时还要讲究方法和技巧。激发幼儿的求知和学习的欲望，远比教会有限的知识有意义得多。



海潮出版社
Hai Chao Press

王莉萍 / 编著



让低龄儿童 从小 爱上学习

孩子在幼儿期间，蕴藏着无限的可能性，需要父母加以挖掘和引导，同时还要讲究方法和技巧。激发幼儿的求知和学习的欲望——远比教会有限的知识有意义得多。

图书在版编目(CIP)数据

让低龄儿童从小爱上学习/王莉萍编著. —北京:海潮出版社,2008.4

ISBN 978-7-80213-526-0

I. 让… II. 王… III. 学前儿童—学习—能力培养
IV. G613

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 031259 号

书 名:让低龄儿童从小爱上学习

作 者:王莉萍

责任编辑:王惠平

封面设计:侯 泰

责任校对:左 颖

出版发行:海潮出版社

社 址:北京市西三环中路 19 号

邮政编码:100841

电 话:(010)66969738(发行) 66969736(编辑) 66969746(邮购)

经 销:全国新华书店

印刷装订:北京晨旭印刷厂

开 本:710mm × 1000mm 1/16

印 张:15

字 数:230 千字

版 次:2008 年 4 月第 1 版

印 次:2008 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80213-526-0

定 价:26.80 元

(如有印刷、装订错误,请寄本社发行部调换)



前言

让孩子从小爱上学习，父母就不用再为孩子的学习成绩发愁了。

我们常听一些父母夸那些成绩优秀的孩子：“瞧，这孩子学习多自觉，一点都不让他（她）爸妈操心。”那些孩子为什么会学习自觉呢？从基本上讲，是由于他们热爱学习的缘故，那么，他们热爱学习的精神又是从何而来呢？是他们的父母从小帮助、引导和教育的结果。

孩子是父母的未来和希望，培养孩子成为栋梁之才，是所有父母的最大心愿，孩子成才与否，牵动着父母的每一根神经。为了让孩子走上成才之路，就需要孩子能够自觉主动地学习，需要让孩子自觉主动地学习，就需要让孩子从小爱上学习。

生命不是一个孤立地成长的个体，它一面成长，一面收集沿途的繁花枝叶，它又似一架灵敏的摄像机，沿途摄入所见所闻。孩子从小生活的家庭环境，潜移默化地影响着他们的生活和学习的态度。所以，为人父母者，给孩子创造一个丰富多彩的环境，从中孕育出孩子渴求知识、渴望学习的品质，是至关重要的。



Foreword

前言

孩子是两手空空地来到这个世界的，他一出生就象一张白纸，心灵洁白无暇，天真稚朴，要给孩子灌输什么样的思想，在白纸上画些什么样的风景图案，需要父母们的精致描绘。父母在孩子处于低龄的幼儿阶段时，要完成对他们大脑智慧、伦理道德、学习态度的最初塑造，培养他们对学习的热爱，这样当他们逐渐长大之后，就会迸发出更强的求知欲望，从而成为一个学习成绩优异的好孩子、好学生。

为了满足广大家长应如何让自己低龄阶段的孩子爱上学习，我们积自己数十年的教育经验，精心编写了这本书。书中吸收了很多教育专家的研究成果，不仅简述了让低龄儿童“悦读”图书、对他们讲故事，让他们玩玩具及游戏的重要性，而且从满足孩子的好奇心、激发孩子的求知欲等多方面和不同角度，介绍了促使低龄儿童喜欢学习，爱上学习的实用方法。

每个孩子都有成为天才的可能，每个父母都可能成为天才的教育家，要使这种可能成为现实，父母只有掌握科学的家教理念和有效的实教方法，使孩子从小就喜欢学习，爱上学习，才能在指导、帮助孩子成长、成才的过程中彰显实效！

给孩子一个支点，他也能够撬动整个地球！

编著者

2008 年春节



Contents

目录



一、让低龄儿童从小喜欢“悦读”图书

1. 阅读兴趣是引导低龄儿童读书的最好老师/2
2. 给孩子提供优越的读书环境/3
3. 让文学作品成为低龄儿童的精神食粮/6
4. 美国流行的宝宝阅读启蒙教学法/7
5. 小布什母亲的家庭朗读经验/8
6. 让儿童快乐 “悦读” 的秘诀/10
7. 把朗读作为对宝宝表达的 “爱语” /13
8. 如何培养低龄儿童的阅读兴趣/14
9. 和低龄儿童分享阅读的快乐/16
10. 培养儿童早期阅读是父母不可推卸的责任/19
11. 通过阅读培养低龄儿童的综合能力/21
12. 通过图文并茂的图书， 训练看图说话的能力/22
13. 儿歌可以开发低龄儿童的语言能力/24
14. 有选择地引导低龄儿童阅读漫画书籍/27
15. 通过阅读让低龄儿童理解并学会运用词汇/28



16. 如何根据低龄儿童的年龄选择书籍/29

17. 给低龄儿童选购图书的基本要求/30

18. 培养低龄儿童阅读容易出现的误区/32

二、给低龄儿童讲书中奇妙的故事

1. 讲故事是开发低龄儿童智力的有效途径/38

2. 通过讲寓言故事阐明深奥的道理/39

3. 父母在讲寓言故事时的常用技巧/40

4. 让低龄儿童从生活故事中受到启迪/43

5. 父母要懂得生活故事的主要特征/46

6. 善于处理低龄儿童听故事出现的三种典型情形/48

7. 通过故事传授知识、阐明道理/50

8. 父母应如何给低龄儿童讲故事/51

9. 给低龄儿童讲故事的几种技巧/52

10. 如何让低龄儿童学会讲故事/54

11. 几则发人深省的寓言故事/56

12. 引人入胜的神话故事/62

13. 饱含沧桑的历史故事/67

14. 美丽动人的童话故事/70





三、通过玩具与游戏让低龄儿童走进学习的天地

1. 儿童天生喜欢玩/78
2. 玩能够满足低龄儿童的好奇心和求知欲/79
 3. 在玩和游戏中发展低龄儿童的智力/80
 4. 大自然是低龄儿童学习的最好场所/82
 5. 为低龄儿童选择益智与健身的玩具/83
 6. 让低龄儿童收藏自己的“宝贝”/85
 7. 发掘玩具的多种教育功能/86
8. 通过“玩”玩具来培养低龄儿童的求知欲/87
 9. 让低龄儿童自己动手制作玩具/90
10. 让低龄儿童把书当玩具、利用图书做“游戏”/91
 11. 教会低龄儿童十大经典传统游戏/94
 12. 让低龄儿童正确对待游戏的输赢/96
 13. 鼓励低龄儿童做各种各样的手工游戏/97
 14. 与低龄儿童一起“玩乐”/99

四、让低龄儿童喜欢上多彩的美术

1. 父母要了解低龄儿童绘画的特点/102



Contents

2. 把握儿童绘画的“黄金期” /103
3. 从观察中开发低龄儿童的绘画才能/104
4. 让低龄儿童随心所欲，信手涂鸦/107
5. “信手涂鸦” 培养低龄儿童多种能力/108
6. 家长要了解低龄儿童画的种类/109
7. 给低龄儿童一个美的世界/110
8. 让低龄儿童学画画从色彩开始/111
9. 如何引导低龄儿童爱上画画/112
10. 用画画来提升低龄儿童的智力/116
11. 父母如何辅导低龄儿童画画/118
12. 利用绘画游戏，丰富低龄儿童的想象力/119

五、让低龄儿童从小喜欢动听的音乐

1. 音乐能促使低龄儿童智能的发展/124
2. 把音乐融入智力教育/126
3. 发现低龄儿童的音乐天赋/127
4. 适时地对低龄儿童进行音乐启蒙教育/130
5. 让低龄儿童的生命因音乐而动听/131
6. 为低龄儿童营造充满音乐气息的环境/132
7. 让低龄儿童学会感受音乐的意境/134
8. 让低龄儿童有双“音乐的耳朵” /135





9. 与低龄儿童一起做音乐游戏/138
10. 让低龄儿童愉快主动地学习一门乐器/140
11. 通过自制打击乐器让低龄儿童喜爱音乐/142
12. 引导低龄儿童跟着节奏走/143
13. 为低龄儿童组织一场家庭演唱会/145

六、让低龄儿童喜欢数字与计算

1. 帮助低龄儿童形成数的概念/148
2. 通过实物操作让低龄儿童认识数字/150
3. 抓住低龄儿童数学特长的“醒悟点”/151
4. 在搭积木的游戏中进行数学教育/153
5. 通过测量游戏让低龄儿童体会到“数字”的乐趣/154
6. 通过自制称量工具让低龄儿童了解重量/156
7. 让低龄儿童了解时间的概念与划分/157
8. 教低龄儿童认识钱币，锻炼理财能力/158
9. 教低龄儿童认识日历，强化数的概念/160
10. 如何培养低龄儿童的数学想象力/161





Contents

七、让低龄儿童从小喜欢舞蹈

1. 舞蹈可以启迪低龄儿童的心灵/164
2. 善于发现低龄儿童的舞蹈天赋/165
3. 舞蹈，需要灵敏而富于表现力的双手/166
4. 让低龄儿童随着律动舞动起来/168
5. 让儿童拥有优美的身姿/175
6. 适合低龄儿童的学习舞蹈方法/177

八、充分满足低龄儿童的好奇心

1. 好奇心是低龄儿童的天性/182
2. 强烈的好奇心是求知的动力/183
3. 发现、引导低龄儿童的好奇心/184
4. 鼓励和保护低龄儿童的好奇心/186
5. 让低龄儿童的好奇心早些觉醒/188
6. 培养低龄儿童的好奇心从尊重儿童想问开始/190
7. 满足儿童提出的各种问题/191
8. 积极引导低龄儿童提问耐心解答问题/194



9. 用强烈的好奇心激发求知欲/195

九、引导低龄儿童去观察、去思考

1. 让大自然开启低龄儿童的悟性/198
2. 为低龄儿童制造观察的氛围/199
3. 让低龄儿童在观察中发现美/201
4. 如何培养低龄儿童的观察能力/203
5. 对不同年龄段的儿童进行不同的自然观察训练/204
6. 了解低龄儿童思维特点，引导低龄儿童去思考/207

十、鼓励低龄儿童去“创造”

1. 低龄儿童创造力的外在表现/212
2. 低龄儿童创造力无法用智商测评/213
3. 激活低龄儿童的创造力：培养天才第一步/215
4. 激励和开发低龄儿童的创造力/217
5. 家庭环境对低龄儿童创造力影响颇重/217
6. 会玩的儿童有出息：“玩”出创造力/219
7. 让低龄儿童在活动中享受“创造”的乐趣/220
8. 培养低龄儿童创造力的“十点”、“八条”/223

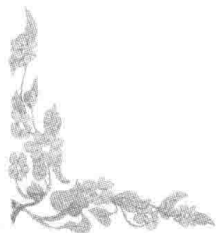


Contents

9. 培养低龄儿童创造性注意事项/224

10. 低龄儿童创造性想象的培养/226

11. 如何训练低龄儿童的创造力/227



一、让低龄儿童从小喜欢“悦读”图书

书是知识的源泉、进步的阶梯，是儿童成长路上的启明灯，它不仅给儿童提供了丰富的精神食粮，还极大地陶冶着儿童的情操。

莎士比亚曾经说过：“生活中没有书籍，就像世界没有阳光；智慧里没有书籍，就像鸟儿没有翅

膀。”无论是为了充实头脑还是为了提高修养，读书都是人生中一道亮丽而多彩的风景线。

作为低龄儿童健康成长的引航者，想让他身心愉悦地畅游在图书的海洋中获取丰富的“营养”，就应该让他从“悦读”开始。



1. 阅读兴趣是引导低龄儿童读书的最好老师

在一个人的成长中，兴趣是至关重要的，许多人因为自己的兴趣得不到满足或被压抑而在通往成功的道路上夭折了。

有了阅读兴趣，低龄儿童才能手捧图书读得津津有味，即使他只认识书中的某些简单的字，而且，有了阅读兴趣，低龄儿童才能逐渐达到识图、识字、学知识的目的。

著名作家、学者钱钟书则是自始至终保持着对阅读的浓厚兴趣，并以此为动力，不断向前冲刺。

小时候，伯父带钟书上街玩，每次总给他买个大酥饼，而钱钟书更喜欢看小说，在读完家里的古典名著后，他还不满足，看到书摊上的小说，就迈不开步了，喊着叫着一定要看，于是伯父就再花两个铜板，租小说给他看。

钱钟书吃完酥饼就钻进书摊，虽然有许多字不认识，但故事的情景磁石一般吸引了他，他像一颗铁钉钉进去，一动不动地站在那里读，读得津津有味，连回家都忘了，伯父来找时，他总是不愿走。

他记忆力很好，一回到家，便把书上的内容讲给弟弟听，讲得兴高采烈、滔滔不绝，甚至手舞足蹈，简直演戏一般，他还把书中的东西联想、回忆、比较，使自己的感受更深、更新、更不同于常人。

十一二岁时，他发现了商务印书馆的《林纾小说丛书》。这些书把他带进了一个新的天地，并促使他自觉地增加了学习外文的兴趣。钱钟书把林纾翻译的哈葛德、狄更斯、欧文、司各特、斯威佛特等外国作家的作品反复不厌地阅读。

1923年前后的无锡县城，孩子们既没有野兽片电影可看，也没有动物园可逛，只能看到“走江湖”的艺人耍猴把戏或者牵一头病骆驼卖药。而在哈葛德《两千年艳尸记》中描写的鳄鱼与狮子搏斗的情景，惊心动魄，



使幼年的钱钟书目瞪口呆，气都不敢透一下，他不明白书中为何说鳄鱼的牙齿陷进狮子大腿，却又怎么可能去咬狮子的肚子？狮子抓住鳄鱼的脖子，怎么又像烫手般似的拔了出来？他想不出来，家里大人也解释不了。

有限的译书哪能满足他兴趣引来的无限欲求，他恨不得立即学通外文，把原书搞个明白。

钱钟书在一个教会学校上中学，学校由教会派的外国传教士当校长，外语课由外籍教师任教，其他的课也用英语讲课，钱钟书很喜欢外语，加上看外文书的欲望，他学习很用功，但他上课不记笔记，也不喜欢教科书，他认为教科书是教师编写的，编得再好也是中国式的英语，只有原著才是地道的英语。他的英语就是通过读原著学习的，一本一本读，从不厌烦，而且阅读范围不断扩展，除文学原著，他还读了《圣经》、《天演论》等书，这些书使他大开眼界，也使得他对外文的兴趣欲加浓烈了，后来在报考清华时，他没按父亲的意愿报中文系，而报了英文系，决心要把外文原著读个够。

正是由于钱钟书对自己感兴趣的东西全身心地投入，执著地追求，才有了钱钟书著名作家的成就。

作为父母，应及早开启低龄儿童阅读的兴趣之门，培养他们对阅读的热爱。其实，很多儿童都可能成为下一个钱钟书。

2. 给孩子提供优越的读书环境

书是人类的朋友，书，也是低龄儿童成长道路上的启明灯，它不仅能提供给儿童丰富的精神食粮，还能陶冶儿童的情操，使低龄儿童懂得应该做一个怎样的人。

汤川秀树是日本第一位获得诺贝尔物理学奖的理论物理学家，1949年他获奖时，年仅42岁，这也给战败后的日本人鼓起了勇气。

汤川秀树兄弟五人，都是学者（年长他三岁的二哥茂树是著名的中国

文学学者)。这不能不归功于他们的家庭教育。

外祖父驹橘在明治之前是每日守备和歌山城的武士，汉学涵养丰富；明治以后学习西学，一直到晚年都在购读英文的《伦敦时报》。

汤川家的孩子从五六岁起就随外祖父读汉书。每晚读《论语》、《孟子》、《大学》、《中庸》等四书五经，这对低龄儿童确是件苦差，但当他精通汉字后，读起大人的书就毫不费力了。

汤川秀树的父亲琢治，是地质地理方面的专家，多次访问欧洲，兴趣广泛，也喜好书画，几次到中国研究古书、古董与石佛。琢治的特点是，一旦对什么热衷着迷，就要收集其所有的文献，否则绝不罢休。迷上围棋，就买尽围棋方面的书。汤川家中随处可见各学科的书籍。“家里泛滥的书抓住了我，给了我想象的翅膀。”汤川秀树在自传中这样写道。泛读了许多文学书使汤川秀树成了一位文学少年。琢治从未强迫孩子学习，并认为名次学习最为愚劣。他尊重孩子们的独立人格，希望幼儿们可以深入研究适合自己素质与爱好的学问。

汤川秀树母亲的教育原则是对孩子们公平，并希望让每个孩子都成为学者。父亲一度对内向性格的汤川秀树是否上大学表示怀疑，很少反驳丈夫的母亲开口说：“这样做不公平。我要公平对待每个孩子。”

母亲的话不多，不爱对年幼的孩子说教，但无论她手里做着什么，只要孩子一问：“这是什么？为什么会是这样？”她一定会停下手里的活，耐心地回答。汤川秀树评价说，他的母亲是女性中少有的思考力细密的人。母亲就学于东洋英和女校，是当时为数不多的学过英文的女性。在东京时，她每周一次出外参加烹调学习班，并喜爱文学。到京都后，随着孩子的增多，她也和京都的主妇们一样，不多抛头露面；但她仍长期购读《妇女之友》等代表先进思想的杂志。

中学时幽默的数学老师竹中马吉使汤川秀树着迷于数学；高中时物理老师森总之助，更使汤川秀树成为“书虫”。他几乎隔几天就要去一次专卖欧美版书籍的刃善京都书店，他买得最多的是数学书和物理书。

“我是在思考的飞跃中发现喜悦的人。”汤川秀树在摘取诺贝尔桂冠