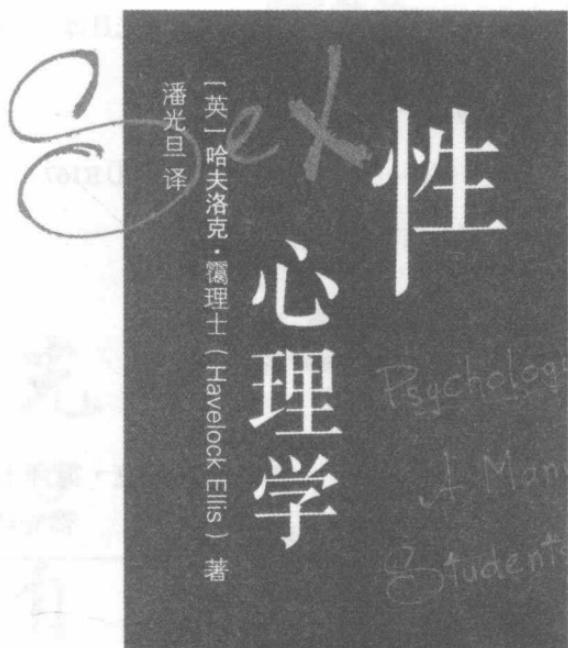


PSYCHOLOGY OF SEX: A Manual for Students

不陈腐、不说教的性心理学入门指南
百年清华四大哲人之潘光旦扛鼎译作



华中科技大学出版社
<http://www.hustp.com>



上册

华中科技大学出版社
<http://www.hustp.com>

中国·武汉

图书在版编目 (CIP) 数据

性心理学: 全 3 册 / (英) 哈夫洛克·霭理士著; 潘光旦译. -- 武汉:
华中科技大学出版社, 2018.8

ISBN 978-7-5680-3919-2

I . ①性… II . ①哈… ②潘… III . ①性心理学 IV . ① R167

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 080135 号

性心理学 (全 3 册)

(英) 哈夫洛克·霭理士 著

Xingxinlixue

潘光旦 译

责任编辑: 张 从

封面设计: 周 或

责任校对: 刘 竣

责任监印: 朱 珍

出版发行: 华中科技大学出版社 (中国·武汉) 电话: (027) 81321913

武汉市东湖新技术开发区华工科技园 邮编: 430223

印 刷: 武汉科源印刷设计有限公司

开 本: 880mm × 1230mm 1/32

印 张: 25.75

字 数: 524 千字

版 次: 2018 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

定 价: 78.00 元



本书若有印装质量问题, 请向出版社营销中心调换

全国免费服务热线: 400-6679-118 竭诚为您服务

版权所有 侵权必究

靄理士原著
潘光旦譯註

性
心
理
學

光
旦
自
署



《性心理学》原书作者自题封面

**PSYCHOLOGY OF SEX:
A Manual for Students**

By

Havelock Ellis

William Heinemann Medical Books Ltd.

London, 1933

据伦敦威廉·海纳曼出版公司1933年版译出

不向古人五体投地，不受潮流颐指气使

一

哈夫洛克·霭理士（Havelock Ellis, 1859—1939），被称为“最文明的英国人”，与弗洛伊德齐名的性科学泰斗和先驱，也是著名的思想家、文艺评论家。

霭理士出生时，正值维多利亚主义的全盛期，他从小就随父亲漂洋过海，增广见闻。1880年，霭氏从澳大利亚回到伦敦，在圣托马士医学院生理学专业就读，获得了许多最前沿的医学知识；但另一方面，他也非常热衷于文学、艺术以及社会活动事务。1890年，他获得医学博士学位，但不久之后便放弃了医生职业，专门从事性科学的研究和文艺、社会思想评论工作。

19世纪的英国国力鼎盛，经济繁荣，但是有关男女交往和性问题却依旧为传统观念所垄断，在这种性禁忌的氛围中，通晓生理学并热心社会问题的霭理士便将精力倾注到性研究之中。尽管他的研究在英国遭到攻击乃至迫害，但却赢得了国际性研究专家的声誉。1914年，他被推荐为国际性研究会委员，1926年当选为国际性研究会常任理事。

霭理士的研究范围涉及文学、性学和遗传学，其研究方法则贯通民族学、社会学、生理学、心理学等诸领域，开展综合论述。作为一位划时代的科学家，他终身从事人类性科学和性心理学研究，是该领域的先驱。作为具有开拓意义的思想家，他在哲学、宗教、社会学、美学和文学批评上也成就斐然，为解放思想



发挥了重要作用。

霭理士逝世于1939年，享年80岁。其最负盛名的著作当属七卷本《性心理学研究录》。但《性心理学研究录》部头太大，只适合专业人士研读，他便特意于1933年出版了普及性读物《性心理学》，方便大众尤其是青少年阅读。霭理士的其他著作还有《新精神》（1890年）、《犯罪者》（1890年）、《男人与女人》（1894年）、《天才与遗传》（1904年）、《我的生平》（1939年）等。

潘光旦（1899—1967），江苏宝山人（今属上海），字仲昂，原名光宣，笔名光旦，著名社会学家、优生学家、民族学家，清华大学百年历史上四大哲人之一（另三位是陈寅恪、梅贻琦、叶企孙）。

1913年，潘光旦被江苏省政府咨送北京清华学校；1922年赴美留学，先后入达特茅斯学院、哥伦比亚大学学习，1926年学成回国。自1926年至1952年，潘先生先后在上海、长沙、昆明和北京等地多所大学任教授，并先后兼任清华大学、西南联大教务长、社会系主任以及清华大学图书馆馆长等职。1952年全国院系调整，潘先生调入中央民族学院从事少数民族历史的研究；1957年被错划为人类学、民族学界著名“五大右派”（另四位是吴泽霖、黄现璠、吴文藻、费孝通）之一。1966年“文革”开始，潘先生即不断遭到迫害，最终于1967年6月10日病逝世于费孝通怀中，享年68岁。

潘先生终身致力于“强国优种”事业，倡导民主自由思想。其中西文化造诣之深、涉及学科领域之广，治学视野之广阔、学术素养之渊博，直与陈寅恪等宗师并列，堪称学界翘楚。潘先生游刃于人文、社会及自然等诸学科之间而游刃有余，所提之“人文史观”“新人文思想”，在中国知识界影响深远。

潘先生一生涉猎广博，在性心理学、优生学、社会思想史、家庭制度、人才学、家谱学、民族历史、教育思想等领域都有非凡的造诣，著有《冯小青考》（1927年）、《中国之家庭问题》（1929年）、《明清两代嘉兴之望族》（1947年）、《优生原理》（1949年）等，另有译著《性心理学》（1944年）、《人类的由来》（1967年）等。

三

1920年，时年20岁的潘光旦在清华学校上学，读到了霭氏的《研究录》，为之拍案叫绝、推崇备至，从此自称是他的私淑弟子。潘先生留学归来后，发现国内愚昧的性观念普遍存在，急需启蒙；另一方面，大量胡编乱造、鼓吹“性解放”的读物泛滥。有鉴于此，1934年，潘先生特地从《研究录》中选译了可以独立成篇的《性的教育》《性的道德》并做注。1939年年底，潘先生开始着手翻译《性心理学》，至1941年底译毕，历时两年，算是完成了这桩二十年的夙愿。

潘先生认为，读者在阅读译著时，应当觉得是在读一本中国书，“和原文的中国书分不出来，越是分不出来，便越见得译笔的高明”。为此，潘先生凭借深厚的国学功底，从浩如烟海的古



代典籍中寻找了一批例证，作为这部名著的注释，还特意写了《中国文献中的同性恋举例》一文作为本书的附录。这十余万字的注释和附录，主要内容是从性心理学的角度，从中国传统文献、稗官野史中寻找材料进行整理、分析，使之形成对《性心理学》的印证、补充和修正。

也因此，学术界认为，潘先生的《冯小青考》，以及译著《性的道德》《性的教育》和《性心理学》译注，树立了中国性文化史上的四块丰碑。潘先生也被誉为“20世纪中国性文化史上的第一流人物”，他们说：奠定西方两性之学基础的是霭理士，而“接住这个火把，把它传到中国这片土地上来的，是潘先生”。

四

1934年8月及9月，《性的教育》《性的道德》相继由青年协会书局初版于上海，本书第二篇、第三篇即以此为底本。1944年，《性心理学》初版于云南；1946年起，商务印书馆先后在重庆及上海出版此书，本书第一篇即采用商务印书馆1949年上海第四版为底本。

本书最为精彩的部分乃是译者做的十万余字注释。这些注释原来都集中在章节之后，因篇幅较长，对照正文阅读时，需要前后翻页，颇为不便，故编者特意改为脚注（特别长的改为文中注）。

文字编校方面，仅改正了原版中明显的错字，人名、地名采用今译，便于读者理解；有国家标准的字词，按国家标准修

改，未作规定的则不做改动，最大可能保持作品的原貌，以保证读者读到原汁原味的“至今无人超越的扛鼎之作”。因编者水平有限，如有不妥之处，敬请读者朋友们批评指正。

在本书编辑过程中，如下人员提供了帮助，在此谨表谢意（排名不分先后）：

王丽 王傲雪 叶红婷 田宝国 齐小雷 吕文俊 李世忠
刘三红 刘元旭 刘龙勇 刘佳 刘铭 刘珺 陈利红 陈辉
陈瑛 陈凯 陈露 张雨 张伟 李志恒 李明波 吴茜 陆娟
杜丹艺 肖爱莲 杨春秀 罗礼华 罗园月 范桥平 范敦海
施忠岳 胡浩 赵纯爱 柳红娟 高跃飞 夏萍 徐小平 徐宝良
梁江丽 龚建伟 隆琦 曾丹 彭婷 廖雯丽

目录

性 心 理 学

第一篇 性心理学

译注霭理士《性心理学》稿梓成自题	003
译者序	005
原序	012
第一章 绪论	017
第二章 性生物学	025
第一节 性的物质基础	025
第二节 性冲动的性质	034
第三节 所谓发欲带	050
第四节 求爱的生物学	052
第五节 有选择的求偶与性选择的因素	061
第六节 性择与触觉	066
第七节 性择与嗅觉	079
第八节 性择与听觉	090
第九节 性择与视觉	098
第三章 青年期的性冲动	121
第一节 性冲动的初期呈现	121



第二节 自动态	158
第三节 性爱的白日梦	160
第四节 性爱的睡梦	167
第五节 手淫	179
第六节 影恋	198
第七节 性的教育	202
第四章 性的歧变与性爱的象征	216
第一节 性的歧变	216
第二节 儿童时期的性歧变	225
第三节 淫溺恋及遗矢恋	237
第四节 物恋	244
第五节 兽毛皮革恋与动物恋	258
第六节 窃恋	268
第七节 裸恋	274
第八节 虐恋（施虐恋与受虐恋）	291
第九节 性的衰老	310
第十节 社会对于性歧变的态度	315



第一篇 性心理学

性心理学
性学研究
性与人类学

译注霭理士 《性心理学》稿粹成自题

一

二《南》风教久销沉，
瞎马盲人骑到今；
欲挽狂澜应有术，
先从性理觅高深。

二

人生衣食住行私，
墨翟而还孰费辞？
礼失野求吾有意，
风流霭氏是良师。

三

私淑于今二十年，
狂言惊座敢先传；
独怜孺子披猖甚，
一识相思百事竭。



四

发情止礼对谁论?
禁遏流连两议喧;
漫向九原嗟薄命,
人间遍地未招魂。

五

我亦传来竺国经,
不空不色唤人醒;
名山万卷余灰烬,
何幸兹编见杀青。

三十三年九月，光旦

译者序

像霭理士（Havelock Ellis）在本书第三章里所讨论到的种种，译者是一个对于性的问题很早就感觉到兴趣的人，既感觉到兴趣，就不能不觅取满足这种兴趣的方法；在三十年前的环境里，向父母发问是不行的，找老师请教也是不行的，小同学们闲话，虽时常涉及这个问题，但偶有闻见，也是支离破碎的一些，足以激发更大的好奇心，而不足以满足正在发展中的知情两方面的欲望。

当时只有一条可以走的路，就是找书看，并且还不能冠冕堂皇地看，而必须偷看；所偷看的，不用说，十之八九是性爱的说部，而十之一二包括性爱的图画。记得在10岁前后到20岁的光景，这一类的东西着实看得不少。性爱的说部与图画也许有些哲学、道德以及艺术的意义，至于科学的价值，则可以说等于零。

在这个时期里，译者所看到的唯一有些科学价值的作品是一个日本医师所做的一本关于性卫生的书，那是先君因赴日本考察之便带回来的。译者那时候大概是12岁，先君也看到译者在那里看，并且很开明地加以鼓励，说这是青年人应当看而童年人不妨看的一本书。先君的这样一个态度，对于译者后来的性的发育以及性的观念，有很大的甄陶的力量，这在译者后来的《性的教育》一本译稿里，曾一度加以论及，认为是最值得感谢与纪念的。

译者最初和霭理士的作品发生接触是在1920年，那时候译者