

萧永义 著

读毛泽东诗词手札

毛泽东诗词史话续笔

萧永义 著



人民出版社

萧永义 著

读毛泽东诗词手札

与泽东诗词史话续笔

萧永义 跋

● 人 民 出 版 社

责任编辑：孙兴民 张帅奇

封面设计：徐 晖

责任校对：张 彦 闫翠茹

图书在版编目（CIP）数据

读毛泽东诗词手札：毛泽东诗词史话续笔 / 萧永义 著. — 北京：
人民出版社，2018.10

ISBN 978-7-01-018855-3

I. ①读… II. ①萧… III. ①毛主席诗词-诗词研究 IV. ①A841.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2018）第 013446 号

读毛泽东诗词手札

DU MAOZEDONG SHICI SHOUZA

——毛泽东诗词史话续笔

萧永义 著

人民出版社 出版发行

（100706 北京市东城区隆福寺街 99 号）

保定市北方胶印有限公司印刷 新华书店经销

2018 年 10 月第 1 版 2018 年 10 月北京第 1 次印刷

开本：710 毫米 × 1000 毫米 1/16 印张：17.25

字数：192 千字

ISBN 978-7-01-018855-3 定价：58.00 元

邮购地址 100706 北京市东城区隆福寺街 99 号

人民东方图书销售中心 电话（010）65250042 65289539

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书，如有印制质量问题，我社负责调换。

服务电话：（010）65250042



1893年12月26日，毛泽东出生于湖南省湘潭县韶山冲上屋场。图为毛泽东故居。



1919年5月，湖南省立第一师范湘潭校友会合影。二排左三为毛泽东，右三为本书作者之父萧道五（业同）。



1962年11月15日，毛泽东致信杨开智，说杨老夫人“葬仪可以与杨开慧同志我的亲爱的夫人同穴”。杨家收到信时，杨老夫人已经下葬，故合葬进行于后来“文革”中的一个子夜。图为1977年4月2日，杨开智、李崇德、毛岸青、韶华、刘松林、作者及少年毛新宇等为杨开慧烈士扫墓，植柏树两株留念。

古今军旅诗
张震题词
一九八四年六月

军委副主席张震为作者《古今军旅诗词荟萃》题词。



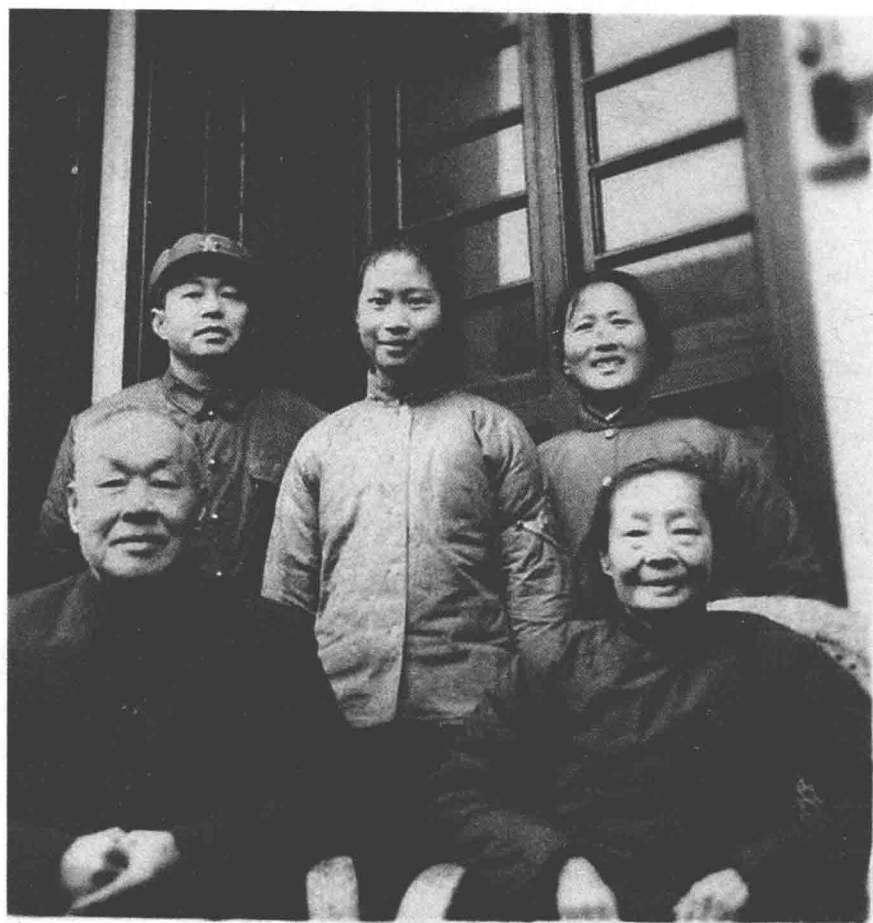
2015年春天，作者与贺敬之（中）、曾松亭（左）在一起。贺敬之为第四届中国毛泽东诗词研究会会长，曾为作者所著的《毛泽东诗词史话》、《毛泽东诗词断想杂咏》及本书题签书名。



作者与中组部原常务副部长李锐合影。作者读李锐《龙胆诗集》后，赋诗：面壁八年心未死，鲇鱼涸辙忽天雨。“一筐酸果”列宁收，奇墨怪毫龙胆紫。馀生可望不吟闲，大好河山忍静观？诗笔宜曲亦宜直，木樨无寐月孤悬。



作者曾著《徐向前传》(合作)，徐向前元帅为作者编著的《毛泽东诗词对联辑注》和《古今军旅诗词荟萃》题签书名。徐帅八十五岁寿辰时作者填词：军书傍午，鄂豫陕川征恶腐；天地玄黄，绝域纵横慨以慷！春潮卷雪，二月奔流声似铁；岁晚窗晴，信步闲庭计远征。图为 20 世纪 80 年代末作者与徐向前元帅合影。



作者夫妇及女儿与姨父母杨开智、李崇德合影。

“对同志们我是心向往之”

——贺敬之同志在中国毛泽东诗词研究会第十三届年会上的讲话

同志们：

本来没想讲话，看到把我的致辞列到会议议程上了，就说几句。

由于自然规律，年龄和疾病的原因，我相当长时间没有参加过十人、二十人以上的会议了。最近我尝试参加了几次活动，今年5月份到了一趟延安，因为好多年医生让我不要离开北京了，每次出去都要病着回来，有时在外地就住进医院了。这次到延安，短短四天，累得要命。但是毛泽东诗词研究会要举办这届年会，我是心向往之，无论如何要来参加一下，但是面对这么多人，对我来讲还是一件不常见的事情。

长话短说，我想向研讨会和同志们表达三层意思。

首先，我刚才听了李捷同志的开幕辞，和其他几位同志的致辞，都讲得很好，我非常拥护，也拥护会议的研讨主题。

其次，对毛泽东诗词研究会我充满感情，这么多年来，有一段时间我参加了一些工作，但毛泽东诗词研究会的大部分工作，是在首任名誉会长臧克家同志，参加创会的常务副会长何火任、蔡清富、吴正裕同志，以及后来的会长逢先知同志、李捷同志主持和领导下开展

的，工作都是他们做的，而且是越做越好。这里，我要对他们的辛勤工作和不懈努力，表示深深的感谢！

再次，今天看到这么多同志集中在这里开会，研究毛泽东诗词以及一些重大的研究课题，我非常高兴。你们都是我想见的，有的曾经见过面，有的从没有见过面，但是我知道你们的名字。我非常愿意见到你们。我想对同志们说，如果身体允许，我一定和同志们在一起，一定追随你们，继续学习毛泽东诗词，学习毛泽东思想，学习中国特色社会主义理论体系，永远学习，直到终生。

谢谢同志们！

作者按：笔者身体不适未能出席2013年9月在北京召开的中国毛泽东诗词研究会第十三届年会。会后读了贺敬之老在会上的这篇讲话，深受鼓舞。可以说，我终于带病完成了这本《毛泽东诗词史话续笔》，与贺老讲话的鼓舞是分不开的。为此，特将贺老的讲话置于本书之首，以资永久纪念，并借此向中国毛泽东诗词研究会的新老朋友表示诚挚的问候！

前 言

2004年，笔者写过一本《毛泽东诗词史话》，转瞬间，10年过去了。在这10年中，我陆续写了一些近于“史话”的文字，包括若干诗词。现把它们蒐集起来，称之为《毛泽东诗词史话续笔》。

改革开放以来，中华传统诗词出现了空前活跃的局面。但是空前活跃的背后也隐现了出路安在的彷徨和困惑。有识之士纷纷发出了传统诗词要改革创新呼号。论者常说，“毛泽东诗词是在继承传统基础上善于创新的典范”。但是，认真地、切实地以毛泽东诗词为典范，探求传统诗词改革创新之路的诗词家似乎并不普遍。之所以如此，一个原因是人们每每把传统诗词改革创新的着重点放在形式方面、甚至格律方面。应当强调指出，毛泽东诗词的创新，突出的是表现在内容方面、意境方面。毛泽东诗词的题材大都取自亲历的革命斗争和社会主义建设事业，主题是中华民族的历史使命，人民群众的爱国主义、国际主义、革命英雄主义和共产主义理想，创作方法是革命的现实主义和革命的浪漫主义以及二者的有机结合。毛泽东酷爱民族优秀传统文化，具有深厚的古典文学修养，熟谙诗词格律。对于各种诗词形式运用自如。在一般情况下，他的诗词力求符合格律要求；但有时为了更好地表现内容也略作变通。然而毛泽东诗词的创新，并非侧重在这

一方面。事实上，前代名家的诗词创作中也多有这种变通。中华诗词的改革创新当然可以有多种途径的探索，但毛泽东诗词无疑发挥了承先启后的作用，为传统诗词的改革创新指明了主要方向。

我以为这些看法仍可供参考。

萧永义

2015年8月28日

目 录

◎卷首语 /1

- “对同志们我是心向往之”——贺敬之同志在中国毛泽东诗词研究会
第十三届年会上的讲话 /1

◎前言 /3

◎从滴水洞到中南海——读毛泽东诗词漫咏 /1

- 虎穴坪闻滴水声——读毛泽东少年诗作诸首 /5
骤雨东风过远湾——读毛泽东在湖南一师时期的若干佚诗 /6
减字木兰花——读《七古·送纵宇一郎东行》 /7
虞美人——读《虞美人·枕上》 /8
菩萨蛮——读《贺新郎·别友》之一 /9
贺新郎——读《贺新郎·别友》之二，兼答友人 /10
天问橘洲头——读《沁园春·长沙》之一 /11
四野苍茫沉百感——读《沁园春·长沙》之二 /12
沁园春——读《沁园春·长沙》之三 /13
漫天烟雨九回肠——读《菩萨蛮·黄鹤楼》 /14
始信黄洋一界雄——读《西江月·井冈山》并登井冈山 /15
西江月朗井冈雄——读《西江月·井冈山》之二 /16
如梦令——读《清平乐·蒋桂战争》 /17

- 西江月——新千年伊始，重读《如梦令·元旦》 /18
- 赣江风雪正迷茫——读《减字木兰花·广昌路上》 /19
- 秋风万里又重阳——读《采桑子·重阳》 /20
- 国际悲歌蝶恋花——读《蝶恋花·从汀州向长沙》 /21
- 渔家不唱范希文——读《渔家傲·反第一次大“围剿”》 /22
- 白云如鲁山头立——读《渔家傲·反第二次大“围剿”》 /23
- 关山雨后夕阳红——读《菩萨蛮·大柏地》之一 /24
- 菩萨蛮——读《菩萨蛮·大柏地》之二 /25
- 菩萨蛮——读《清平乐·会昌》 /26
- 残阳如血忆秦娥——读《忆秦娥·娄山关》 /27
- 夕照无声拂远天 /28
- 红军脚下尽平川——读《十六字令三首》 /29
- 地球飘带与同旋——读《七律·长征》 /30
- 浪淘沙——读《念奴娇·昆仑》 /31
- 乐奏清平雁向南——读《清平乐·六盘山》 /32
- 一纸浮沉五十春——读《六言诗·给彭德怀同志》 /33
- 水调歌头——读《沁园春·雪》 /34
- 临江仙——读《临江仙·给丁玲同志》 /35
- 壮志无违歌出塞——读《五律·挽戴安澜将军》 /36
- 将士南征不解衣——读《七律·人民解放军占领南京》 /37
- 浣溪沙——读《浣溪沙·和柳亚子先生》 /38
- 秋风萧瑟不同时——读《浪淘沙·北戴河》之一 /39
- 卖花声里起秋风——读《浪淘沙·北戴河》之二 /40
- 且让前贤湖上饮——读《五律看山》诸首 /41
- 钱塘千顷白波开——读《七绝·观潮》 /42